

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૨૩૪૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ઇતિહાસ ભાગ ૩૫૧

પ્રથમ સ્વર્ણ ૧:૩૫૧:૨૬૨

૩૧-માગ દશમે

જૂની વાર્તાઓ

ખણક' છટ્ટો

અનુવાદક

ડૉક્ટર નારાયણ વિસનજી

“જીજ્ઞાસી” પ્રિન્ટિંગ

અમદાવાદ મુબારક દેશ

૧૯૭૨

અન્યસ્વામિત્વના સર્વ અધિકાર પ્રકાશકે સ્વાધીન રાખ્ય

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૨૩૪૨

Printed by Natverlal Itcharam Desai
"GUJARATI" PRINTING PRESS,
Natverlal Itcharam Desai, Madan
Babubhai Itcharam Desai
Road, Circle, Fort, Bombay

કામ કરાવવાની ઇચ્છા રાખે છે કે જેથી આપણી ગરીબાઈનો નાશ થાય અને આ માછલાં પકડનારું કામ આપ છોડી દો!”

ફેટલીકવાર સૂધી ધીવરે કાંઈ પણ નર આપ્યું નહિ. તે કાંઈ ગંભીર વિચારમાં નિમગ્ન થઈ ગયો હોય એમ જણાયું. થોડીવાર સૂધી વિચાર કરીને ગંભીર ભાવથી તે છોકરાને તેણે કહ્યું: “દીકરા! હવે તું ઉમરલાયક થયો છે. જે કામ હું તારી પાસે કરાવવા માગું છું તે કામ કરવાની યોગ્યતા હવે તારામાં આવી છે, માટે સત્ય વાતોને તારાથી છુપાવવાનું મને ઉચિત લાગતું નથી. સાંભળ, દીકરા! હું તારો જન્મ-ક્રાંતા પિતા નથી એ વિશે તારા મનમાં જે સંદેહ ઉત્પન્ન થયો છે તે ત્યાર છે. હું તારો પાલક પિતા જ છું. જે વખતે મેં અહીં ધીવરું કામ શરૂ કર્યું તે વખતે એક દિવસે વર્ષાદ અને પવનનું મોટું શન થયું હતું અને તેથી પ્રભાતમાં જે વખતે હું નદીકિનારે ગયો ત્યારે સાંખ્ય મડદાં કિનારે પડેલાં મેં જોયાં. મેં તને તારી મરણ પામેલી તાની છાતીપર જોયો, તે વખતે તું મૃતપ્રાય થઈ ગયો હતો; પણ પ્રાગ્વશાત્ તારી નાડીઓ ટાઢી પડી ગઈ નહોતી. તારી માતાની કૃતિ અને તેનો પોશાક જોઈને મારા મનની ખાતરી થઈ ગઈ કે તે ત્યાર કાંઈ ઉંચા ધરનું માણસ હોવું જોઈએ. તારી નાડી ધીમે ધીમે ધડકતી હતી તે જોઈને હું તને મારે ઘેર લાવ્યો અને તારી ધણી રવાર કરીને તને સાંભળે કર્યો. પછી હું નદીતીરે ગયો. તે વખતે તારી માતાનું મડદું જે સ્થળે પડેલું હતું ત્યાં જ પડેલું હતું; પણ એ જ માણસો જીવન મડદાં જોવાને માટે ત્યાં આવ્યા હતા. હું પુનઃ દીકરી માતાના શબ પાસે ગયો ત્યારે એક બાંગેલી તત્વાર તેની પાસે પડેલી મેં જોઈ. તેને જોતાં જ તે મેં મારા હાથમાં પકડી લીધી.”

ધીવરનું આ કથન સાંભળીને તેના પોષ્ય પુત્રે કહ્યું: “જે બાંગેલી તત્વારને તમે નદીકિનારે પથ્થરપર ધસીને ધાર ચડાવો છો તે જ તત્વારનો કકડો શું મારી સંપત્તિ છે કે?”

મુઠ્ઠું હાસ્ય કરીને તે ધીવરે કહ્યું: “હા બાઈ! એ તત્વારનો કકડો તારી જ મિલકત છે. મેં તે તત્વારનો કકડો લઈ લીધા પછી ફેટ-લેક વખતે ત્યાં શોધ કરતા ફેટલાક માણસો આવી ચડ્યા. તારી માતાનું મુખ જોઈને તથા તેને ઓળખીને તેમને ધણું દુઃખ થયું. તેમણે કહ્યું કે: “આ એક વિખ્યાત જાદૂગરની પત્ની છે. તેનો પતિ મરણ પામવાથી તે પોતાના પુત્રને લઈને પોતાને પિયર જતી હતી પણ દેવનું આપે તે જે વહાણમાં જતી હતી તે તોફાનમાં બાંગી ગયું અને તે મિચકારીની આ દશા થઈ છે. ક્યાં જાદૂગરનો દોરદમામ અને સુખસાહબી અને

ક્યાં અને કેવી રીતે તેની પત્નીનું મરણ થતું! પ્રભુ, પ્રભુ! ગતિનો કાણુ પાર પામી શક્યું છે! મૂર્ખ માણસો અર્થપ્રાપ્તિ થવ અભિમાનમાં છડી જઈને આસમાનની સાથે બાથ બીડવા તૈયાર થા છે પરંતુ પરમેશ્વર તેના બારે ને ચારે દહાડા સરખા જવા દેશે કે નહિ એનો તેઓ વિચાર કરતા નથી. આ બિચારી જાદૂગરની સ્ત્રી કેવી બધી બાઈ હતી; તો પણ પરમેશ્વરે તેના પર કેવું કષ્ટ નાખી કેવી રીતે મારી છે તે બે અર્થના મદથી છડી ગયેલા માનવો જુએ તો અવસ્થ તેમનો મદ કેટલેક અંશે ગળ્યા વિના ન જ રહે!”

ધીવરનું આ કથન સાંભળીને તે યુવકે કહ્યું: “તમારી પાસેના તત્વારના કકડાને બરાબર ધાર છે કે નહિ? બે અત્યારે તેને બરાબર ધાર ન હોય તો તે મને આપો એટલે તેને પત્થરપર ધસીને હું ધાર ચડાવીશ.”

તે યુવકના આ શબ્દો સાંભળીને હસીને ધીવરે કહ્યું: “બાઈ, તત્વારને બરાબર ધાર ચડાવેલી છે. તારે તે જોઈતી હશે તો તે હું હમણાં જ લાવીશ. પણ જે કામમાટે મેં તારું લાલનપાલન કરીને તને મોટો કર્યો છે તે કામ તું કરીશ કે નહિ?”

કૃતઘતાયુક્ત હૃદયથી તે યુવકે કહ્યું: “પિતાજી! અત્યાર સુધી હું તમને મારા પિતાજી માનતો હતો અને તમને પિતાજી કહીને બોલાવતો હતો તેવી જ રીતે હવે પછી પણ હું વર્તીશ. નાનપણથી પાળી પોષીને તમે મને મોટો કર્યો છે એ તમારા ઋણમંથી હું કોઈ પણ રીતે યુક્ત થઈ શકું તેમ નથી જ. બોલો, પિતાજી! તમે મને શું કામ બતાવો છો?”

ધીવરે કહ્યું: “એક બયાનક રાક્ષસ મારો શત્રુ છે. હું પહેલાં એક રાજા હતો પરંતુ તે દુષ્ટ રાક્ષસે મારા રાજ્યમાં આવીને મારી સમસ્ત પ્રજા અને તેમનાં ઘર ઢાંખરને મારી ખાધાં; એટલું જ નહિ, પણ મારા પરિવારનાં તમામ માણસો અને દાસદાસીઓનું પણ તે બક્ષણ કરી ગયો તેથી મારું રાજ્ય છોડી હું અહીં નાસી આવ્યો. અને ધીવરનું કામ કરીને મારું ગુજરાન કરવા લાગ્યો. મેં મારા મનમાં પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે જ્યે તેમ થાય તોપણ તે બચકર રાક્ષસને મારે વશીભૂત કરવો અથવા તેમ કરવાના પ્રયત્નમાં જીવનોત્સર્ગ કરવો. સદ્બાગ્યે તું મારા હાથમાં આવી ગયો અને તારા પિતાની બાંનેલી તત્વાર પણ મને મળી આવી એટલે મને આશા છે કે મારી પ્રતિજ્ઞાનું હું પાલન કરી શકીશ. તારા પિતાની જાદૂઈ તત્વારની મદદથી તું બધી જ સહેલાઈથી તે દુષ્ટ રાક્ષસને પરાસ્ત કરીશ એ વિશે

મને સોળેસોળ આના ખાતરી છે. તારી પાસે આ કામ કરાવવા-
માટે જ મેં આટલી બધી મેહનત લખીને તને ઉછેરીને મોટો કર્યો છે.
દીકરા! હવે તું મને જોડો દેતો નહિ અને મારી આશાને નિરાશામાં
ફેરવી નાખતો નહિ.”

તે યુવકે કહ્યું: “પિતાજી! આ બાબતમાં તમે લગાર પણ ફિકર
રાખશો નહિ. તમારી પ્રતિજ્ઞા હું અવશ્ય પૂરી કરીશ. પણ તમારો
શત્રુ રાક્ષસ ક્યાં રહે છે તે હું જાણતો નથી માટે તેનું નિવાસસ્થાન
મને ખતાવો એટલે આપને આટલું બધું દુઃખ દેવાનો બદલો હું તેની
પાસેથી પૂરેપૂરો લઉંશ.”

પછી ધીવર ઘરમાં ગયો અને તત્વારેના ટુકડો લાવી તે યુવા-
નના હાથમાં આપીને કહ્યું: “પુત્ર! તે રાક્ષસનું નિવાસસ્થાન હું તને
મોઢેથી કહીશ અથવા રસ્તો મોઢેથી બતાવીશ તો તું ત્યાં એકલો
જઈ શકીશ નહિ. એક બયાનક નિખિડ અરણ્યના મધ્યમાં એક ઉંચો
પર્વત છે અને તેમાં કેટલીક ગુફાઓ છે તેમાંની એક ગુફામાં તે રહે
છે માટે એમ ને એમ એકલો તું તેના નિવાસસ્થાન પાસે જઈ શકે
તેમ નથી એટલે હું તારી સાથે આવીને તેનું રહેઠાણ હું તને બતાવીશ.”

તે યુવાને કહ્યું: “પિતાજી! તેમ હોય તો તમે મારી સાથે
આવીને તેનું નિવાસસ્થાન મને બતાવો. મારા પાલક પિતાને માથે
દુઃખના ડુંગર તોડી પાડનાર તે નીચ દુરાત્મા રાક્ષસનો વધ કરવાને
મારા હાથ ચળવળી રહ્યા છે; માટે શીઘ્ર તૈયાર થઈ તમે મારી સાથે
ચાલો અને તેના રહેઠાણની ગુફા મને બતાવો.”

પછી તે ધીવર અને તે યુવાન ત્યાંથી નીકળ્યા. તે રાક્ષસનો
નિવાસ એક નિખિડ અરણ્યમાં હતો. તે વન એટલું બધું ગીચોગીચ
હતું કે તેમાં સૂર્યનાં કિરણો પણ પ્રવેશ કરી શકતાં નહોતાં. તે યુવક
‘વણો બહાદુર’ અને સાહસી હોવાથી તે ગીચ વનમાં ચાલતાં તેના મનમાં
ભયનો કિચિન્માત્ર પણ સંચાર થયો નહિ. તે ધીવરની સાથે તે વનમાં
આવેલા પર્વત આગળ તે ગયો.

તે વખતે રાક્ષસ પોતાની ગુફામાં નિદ્રા લઈ રહ્યો હતો તેથી યુવકે
નિર્વિધ તેની ગુફામાં પ્રવેશ કર્યો. પોતાના હાથમાં પોતાના પિતાની
તત્વાર લખીને તે તે રાક્ષસની પાસે ગયો.

તે યુવકના આગમનનો પગરવ સાંભળી ચમકી ઉઠીને રાક્ષસ
જાગી ઉઠ્યો અને પોતાની આંખો ઉઘાડીને તેણે જોયું તો તે યુવકને
હાથમાં ઉઘાડી તત્વાર લખીને પોતાને મારી નાખવાને તત્પર ઉભેલો તેણે
જોયો. તે ઉઘાડી તત્વારને જોઈને તેના મનમાં એક પ્રકારના ભયનો

આવિર્ભાવ થયો, કિન્તુ તે બહાર વ્યક્ત નહિ કરતાં તે તે યુવક સાથે મિષ્ટ લાપણુ કરવા લાગ્યો. તેના મિષ્ટ બોલો સાંભળીને પોતાનો મનોભાવ વ્યક્ત ન કરતાં તે યુવાન તેની સાથે વાતો કરવા લાગ્યો.

કેટલોક વખત સૂધી વાર્તાલાપ કર્યા પછી રાક્ષસને ગાફિલ બોધને તે યુવકે પોતાના હાથમાંની તલ્વારને તે રાક્ષસની છાતીમાં ધોંચી દીધી. એક પણ શબ્દ ન ઉચ્ચારતાં રાક્ષસ બેભાન થઇને જમીન-પર પડી ગયો. તેને મરી ગયેલો ધારીને યુવક કેટલીકવાર સૂધી તેની પાસે ઉભો રહ્યો.

થોડા સમય પછી તે રાક્ષસને બાન આવ્યું. આંખો ઉઘાડી તેણે ઉઠવાની ચેષ્ટા કરવા માંડી. અનેક ચેષ્ટા કરવા છતાં પણ તેનાથી ઉઠી શકાયું નહિ, ત્યારે તે યુવાન તરફ બોધને મોં મલકાવીને તેણે કહ્યું: “હે યુવક! હું ધારું છું કે તમે જાદૂગરના પુત્ર છો; કારણ કે, તેના વિના અન્ય કોઇમાં શસ્ત્રાધાતથી મને વિદ્ધ કરવાની શક્તિ નથી. વળી જે તલ્વારથી મને ધાયલ કરવામાં આવ્યો છે તે તે જાદૂગરની મંત્રપૂત તલ્વાર જ હોવી બોધ્યે; કારણ કે, તેના વિના બીજું કોઈ શસ્ત્ર મને ઇજા કરે તેમ નથી. જે તમે જાદૂગરના પુત્ર હો અને આ તલ્વાર જાદૂગરની પોતાની હોય તો પછી હું મારા જીવનની આશા રાખી શકીશ નહિ. મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે જે વ્યક્તિ મને પરાજિત કરશે તેને હું રાક્ષસીનો હાર ઇનામમાં આપીશ. હું તમારા હાથે પરાસ્ત થઈ ગયો છું માટે તે હીરાનો હાર હું તમને આપું છું તે તમે લ્યો.”

આમ કહીને જે સ્થળે તે રાક્ષસે રાક્ષસીનો હાર સંતાડીને રાખ્યો હતો તે સ્થાન તેને બતાવ્યું. તે યુવાન રાક્ષસનું કહેતું બરાબર સમજી શક્યો નહિ તો પણ તેણે જે સ્થાન બતાવ્યું હતું ત્યાં તેણે તપાસ કર્યો તો તેના હાથમાં એક મૂલ્યવાન હીરાનો હાર આવ્યો. તે હીરાના હારને પોપાકની અંદર ગુપ્ત રીતે સંતાડીને રાખવામાં આવ્યો હતો.

તે યુવાન હીરાનો હાર લઇને આવ્યો. એટલે તેના તરફ બોધને રાક્ષસે કહ્યું: “યુવક! આ હાર બરાબર સંભાળપૂર્વક સાચવીને તમારી પાસે રાખજો. આ કોઈ સામાન્ય હાર નથી. તેને તમે તમારી પાસે થોડાક દિવસ રાખશો એટલે તેમાં શો ગુણ છે અને તેથી તમારું શું બહુ થવાનું છે તે તમને જણાઈ આવશે. આ હાર મારી રાણીનો છે. એક કદરૂપા વામને જાદૂ વિદ્યાના બળથી તેને મોહાનિત કરીને તેની પાસેથી આ હાર લઈ લીધો હતો. તમારા પિતા મારા પરમ મિત્ર હતા આ વાત તેમના જાણવામાં આવી એટલે તેની પાસેથી આ હાર

તેમણે પડાવી લીધી અને તે લાવીને મને આપ્યો. આ હાર જે માણસ પરિધાન કરશે તે રાક્ષસરાજના સિદ્ધાસનપર આરૂઢ થશે. જ્યારથી તે હાર રાણી પાસેથી લઈ લેવામાં આવ્યો છે ત્યારથી તે મોહમુગ્ધ અવસ્થામાં છે; માટે તેના તરફથી તમને કાંઈ પણ ભય રાખવાનું કારણ નથી. હું ધારું છું કે તમારા જેવા બળવાન અને સાહસી યુવકની પાસે આ હાર સહીસલામત રહી શકશે.”

આમ બોલીને રાક્ષસ મૃત્યુ પામ્યો. તેના રક્તનો એક બિન્દુ તે હારપર નાખી તે યુવાને તે હારને પોતાના કપડામાં સંતાડીને રાખ્યો અને પછી તેનો પાલક પિતા વામન જે સ્થળે તેની વાટ બેઠાને બેઠો હતો તે સ્થળ તરફ તે જવા લાગ્યો.

તે યુવાનને દૂરથી તે રાક્ષસની શુદ્ધ બતાવીને વામન કેટલેક દૂર અરણ્યમાં એક વિશાળ વૃક્ષ નીચે તેની અપેક્ષા કરતો બેઠો હતો; કારણ કે, તે બહુ સારી રીતે જાણતો હતો કે તેના આવવાની વાત રાક્ષસના જાણવામાં આવશે તો તે તેને મારી નાખ્યા વિના રહેશે નહિ. આ ભયને લીધે જ તે શુદ્ધથી કેટલેક દૂર જઈને તે યુવાનની વાટ બેતો બેઠો હતો. રાક્ષસીનો હીરાનો હાર લઈને યુવક હરખાતો હરખાતો તે વામન જે વૃક્ષ નીચે બેઠો હતો તેની તરફ જવા લાગ્યો.

સંધ્યાકાળ થવા આવ્યો હતો. સૂર્યદેવ અસ્તાચળ તરફ ગમન કરી રહ્યા હતા. તેમનાં કિરણોનું સોનેરી અન્જવાળું ફક્ત વૃક્ષની ટોચપર જ દેખાતું હતું. વિહંગો પોતાને મન ગમતું ગાન કરતાં કરતાં પોતપોતાના માળા તરફ ગમન કરી રહ્યાં હતાં. બેડૂનો - આંખો દિવસ કામ કરીને હળ, બળદ ને ગાડાં લઈને પોતપોતાને ઘેર જતા હતા. આવા સમયે તે યુવાન પોતાના મનમાં કાંઈ વિચારતો વિચારતો તેનો પાલક પિતા જે વૃક્ષ નીચે બેઠો હતો તે તરફ જવા લાગ્યો.

એકાએક તેનાં જ્ઞાનચક્ષુ ઉન્મીલિત થયાં. પાસેના ભાગમાં કાંઈ માણસ હોય તેમ જણાતું નહોતું તો પણ મનુષ્યને કંઈસ્વર તેને કર્ણ-ગોચર થયો. વિસ્મિત થઈને તે ચારે બાજુએ વ્યગ્રતાથી દૃષ્ટિપાત કરવા લાગ્યો. કેટલીકવાર પછી તેને જણાયું કે પક્ષીઓ મનુષ્ય સમજી શકે તેવી રીતે બોલીને વાતો કરી રહ્યાં હતાં. તે પક્ષીઓ શી વાતો કરી રહ્યાં હતાં તે સાંભળવાની તે યુવકને જિજ્ઞાસા થઈ. એકાગ્ર ચિત્તથી તે તેમની અંદર ચાલી રહેલી વાતો સાંભળવા લાગ્યો.

કેટલીકવાર પછી તેણે એક પક્ષીને બોલતું સાંભળ્યું કે: “જદૂ-ગરના પુત્રને હીરાનો હાર મળ્યો છે માટે હવે તે રાક્ષસરાજને

રાજ્ય થશે; એટલે ચાલો આપણે સર્વ ભેગાં મળીને તેના ગુણોનું ગાન કરીએ.”

તેનું આ કહેવું સાંભળીને એક ખીજ પક્ષીએ કહ્યું: “ભાઈ! તે જાદૂગરના પુત્રને હાર પ્રાપ્ત થયો છે એટલે તે રાક્ષસોના રાજ્યનો અધિપતિ થશે એમ ધારવામાં તમે ભયંકર ભૂલ કરો છો; કારણ કે, તેનો પાલક પિતા વામન ઘણો જ ધૂર્ત છે. જાદૂગરના પુત્રને મારી નાખીને તેની પાસેથી રાક્ષસોનો હીરક હાર લઈ લેવાનો તેણે પોતાના મનમાં નિશ્ચય કર્યો છે.”

તે પક્ષીનાં આ વચન સાંભળીને એક ત્રીજા પક્ષીએ કહ્યું: “અરે, ભાઈ! તમે આ શું બોલો છો? જે છોકરાને તેણે પાળી પોષીને મોટો કર્યો છે; એટલું જ નહિ, પણ જે છોકરા વિના તેનું ખીજું કંઈ સગું નથી તે છોકરાને તે મારી નાખવા ધારે છે એ કહેવું શું સરાસર મૂર્ખતાભરેલું નથી કે? આ ઉપરાંત જાદૂગરનો પુત્ર કાંઈ નિર્બળ કે શક્તિવિહીન નથી. તે વામનના જેવા દશ માણસોને ઉપાડીને ઉડી ગતાંમાં ફેંકી દે એટલી તેનામાં શક્તિ છે; એટલે વામન તે છોકરાને મારી શકશે એમ તમે કહો છો તે કેમ માની શકાય વારુ?”

તે ત્રીજા પક્ષીની શંકાનું નિરસન કરતાં ખીજ પક્ષીએ કહ્યું: “ભાઈ, આ દુનિયામાં લોભ પાપનું મૂળ છે અને પાપથી માણસ અધઃપાત અને મૃત્યુને વશ થાય છે. લોભી માણસ લોભને લીધે ખીજને મારતાં જરા પણ આંચકા ખાય તેમ નથી. લોભી માણસ સ્ત્રી, પુત્ર, સગાં બહાલાં કે દોસ્ત મિત્રાદિનો વિચાર કરતો નથી. તે તે પોતાનો સ્વાર્થ સંધાતો હોય તે સર્વને મારવાને તત્પર થઈ જાય છે. આવા દાખલા આ દુનિયામાં અનેક બન્યા છે. લોભી માણસ પોતાની ધનવૃષ્ટિને સંતોષવાને અન્યનાં ખૂન કરે છે અને પરિણામે વૃણાકારક રીતે મૃત્યુને વશ થઈને યમસદનમાં ચાલ્યો જાય છે એ વાર્તા સર્વ કંઈ જાણે છે; તથાપિ લોભને વશ થઈને ખૂના મરકી ચલાવતાં તે પાછી પાની કરતો નથી. હાલમાં વામન લોભમાં સપડાઈ ગયો છે તેથી તે પોતાના પોખ્ય પુત્રને મારી નાખવાને તૈયાર થયો હોય, તે કાંઈ આશ્ચર્યની વાર્તા નથી. જાદૂગરનો પુત્ર વામન કરતાં જબરો છે એટલે વામન તેને મારી શકશે નહિ એમ ધારવું યોગ્ય નથી; કારણ કે, વામન જાદૂગરના પુત્ર સાથે સામી છાતીએ લડીને તેને મારવાનો નથી પણ તેનું કાટલું કાઢી નાખવામાટે તેણે એક યુક્તિ શોધી કાઢી છે.”

પહેલા પક્ષીએ આશ્ચર્યચકિત થઇને કહ્યું: “જાદૂગરના પુત્રને મારી નાખવાની વામને શી યુક્તિ રચી છે?”

બીજા પક્ષીએ કહ્યું: “તે વિશ્વાસઘાતક વામનનું નામ જ ન દેશો. પોતાના આગ્રાધારક પૌણ્ય પુત્રને પાણીમાં ઝેર મેળવીને તે આપવાનો તેણે પોતાના મનમાં નિર્ધાર કરેલો છે. ભોળો જાદૂગરપુત્ર જેવું વામનના આપેલા જળનું પાન કરશે કે તરત જ મરણને શરણ થશે અને રાક્ષસીનો હાર પોતાને પ્રાપ્ત થવાથી વામન રાક્ષસરાજ્યનો રાજા થશે.”

જાદૂગરનો પુત્ર વૃક્ષ નીચે ઉભો ઉભો પક્ષીઓના પરસ્પર ચાલી રહેલા આ વાર્તાલાપને સાંભળતો હતો, તેથી પોતાના પાલક પિતા વામન વિશે તેના મનમાં ધણી ધૂણા થઈ. જે માણસ પોતાના પુત્ર સાથે વિશ્વાસઘાત કરવાની સીમા સૂધી પહોંચ્યો હોય તેને યમસદન ભેગો કરી દેવો એમાં કાંઈ પણ પાપ નથી, આમ વિચારતો વિચારતો તે વામન જે વૃક્ષ નીચે બેઠો હતો તે વૃક્ષ તરફ જવા લાગ્યો.

વામન પાસે જઇને તેણે બનેલી સુધળી વાત તેને કહી; કિન્તુ રસ્તે ચાલતાં પક્ષીના મુખથી તેણે જે વાત સાંભળી હતી તે તેને કહી નહિ. પુત્રના મુખથી રાક્ષસના મૃત્યુના સમાચાર સાંભળીને વામનને ઘણો જ આનંદ થયો. ઘેરથી જે ખાવાનું તેણે બાંધી લીધું હતું તે બહાર કાઢ્યું અને જાદૂગરના પુત્રને કહ્યું: “દીકરા! મારી પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરીને આજ તૈં મારાપર મહદ્ ઉપકાર કર્યો છે. તને ક્ષુધા લાગી હશે માટે આ ખાવાનું ખા. હું પણ થોડુંક ખાઉં છું.”

યુવકે પક્ષીના મુખથી સાંભળ્યું હતું કે વિષ જળમાં મેળવેલું છે તેથી નિઃશંકભાવે તેણે ખાણ ખાવા માંડ્યું. વામને તેના માટે જળનું પાત્ર ભરીને મૂક્યું પણ તેમાંથી તેણે એક ઘૂંટડો પણ પીધો નહિ. તે ખાઈ રહ્યો એટલે વામને કહ્યું: “બેટા! ખાધા પછી ઉપર જળ પીવું જોઈએ માટે આ પાત્રમાં જળ છે તે તું પી લે. તારા પીધા પછી જે જળ વધશે તે હું પીશ.”

તેનું આ બોલવું સાંભળીને જાદૂગરના પુત્રે કહ્યું: “આ જળ મહેલાં તમે જ પીઓ અને પછી જે અવશિષ્ટ રહેશે તે હું પીશ.”

જાદૂગરના પુત્રનું આ વચન સાંભળીને વામનને ધણી જ નવાઈ લાગી. તેણે કહ્યું: “દીકરા! મને તૃપ્તિ લાગી નથી. વિના કારણ હું જળપાન જામાટે કરું? મને બરાબર સચિ ન હોવાથી મેં ખાધું પણ નથી અને તૈં ખાધું છે એટલે ખાધા ઉપર પાણી પીવું જ જોઈએ.”

જાદૂગરના પુત્રે કર્કશ સ્વરથી કહ્યું: “જે આ પાણી તમે પહેલા પીશો નહિ તો હું નહિ જ પીઉં!”

વામને નમ્રતાથી કહ્યું: “દીકરા! એમ તે ચાલે? ખાધા ઉપર જળપાન ન કરીએ તો પેટમાં દુઃખે. જે તારે વધારે જળ ન પીવું હોય તો પણ જે ચાર ઘુંટડા તો અવશ્ય પી લે.”

વામનના આ જળપાન કરવવામાટેના આગ્રહને જોઈને જાદૂગરના પુત્રના મનની ખાતરી થઈ ગઈ કે આ જ જળમાં વિષ જોળવ્યું છે માટે જ તે આગ્રહ કરી રહ્યો છે. તેની આ ચાલથી જાદૂગરના પુત્રને ધણો જ ક્રોધ ચઝ્યો. મોં રાતું પીળું કરી આંખો કાઢીને તે વામન તરફ જોઈને કહેવા લાગ્યો કે: “તમારે જ આ જળનું પાન કરવું જોઈશે. જે સીધી રીતે તમે તે નહિ પીઓ તો તમારું શિર આ તત્વારવડે હું ઉડાવી દઈશ, સમજ્યા?”

જાદૂગરના પુત્રનું રુદ્ર સ્વરૂપ જોઈને વામન બચતીત થઈ ગયો. તેથી તેણે તે પાત્રમાંથી જળપાન કર્યું. નિમેષ માત્રમાં તેને ઝેર ચઢ્યું અને તે મૃત્યુ પામ્યો. તેના શયને ઢેકાણે પાડીને તે આગળ ચાલવા લાગ્યો. એક વૃક્ષ ઉપર કેટલાંક પક્ષી બેઠેલાં હતાં. જાદૂગરના પુત્રને જોઈને એક પક્ષી બોલી ઉઠ્યું: “આ જ તે જાદૂગરનો પુત્ર છે. તે રાક્ષસીનો હાર તેની પાસે છે તેથી તે રાક્ષસરાજ્યનો રાજા થશે. રાક્ષસી અત્યારે મોહાન્વિત અવસ્થામાં છે કિન્તુ તેને સ્પર્શ કરતાં જ તે પુનઃ તેની પૂર્વ અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરશે, જાદૂગરપુત્ર સાથે તે પરણશે અને અતિ સુખમાં તેની સંસારયાત્રા ચલાવશે.”

એક બીજા પક્ષીએ પૂછ્યું: “રાણી અત્યારે ક્યાં છે? અહીંથી તે કેટલે દૂર છે અને આ જાદૂગરનો પુત્ર તેને કઈ રીતે મળી શકશે?”

પહેલા પક્ષીએ કહ્યું: “તે અહીંથી ઝાઝી દૂર નથી. જે પર્વતની શુદ્ધામાં રાક્ષસ નિવાસ કરતો હતો તેની પાસે એક નાનો પહાડ છે તે પહાડ ઉપર એક ઝૂંકાંડ અમિકુંડ છે અને તે આમિકુંડ હાલમાં રાણીનું રક્ષણ કરી રહ્યો છે. જે માણસ સાહસ કરીને તે અમિકુંડ પાસે જશે તેની સાથે તે રાણી પરણશે.”

બીજા પક્ષીએ કહ્યું: “જે આમિકુંડ તે રાક્ષસીનું રક્ષણ કરી રહ્યો હશે, તો આ જાદૂગરનો પુત્ર તેની પાસે કઈ રીતે જઈ શકશે? આ જાદૂગરના છોકરા વિના અન્ય કોઈ ત્યાં જઈ શકે તેમ છે કે?”

પ્રથમ પક્ષીએ કહ્યું: “આ યુવક જ તે અમિકુંડ પાસે જઈ શકશે. એના વિના અન્ય કોઈ તેની પાસે જવાનું સાહસ કરી શકે તેમ નથી.”

બીજા પક્ષીએ કહ્યું: “બલ લલી દુનિયા પડી છે. આ યુવક ઉપરાંત આ જગતમાં અનેક સાહસી વીરરત્નો છે. તેઓ જો આ વાર્તા જાણવા પામે અને ઇચ્છે તો આ કાર્ય કરી શકે કે નહિ?”

પહેલા પક્ષીએ ઉત્તર આપ્યું: “જો બીજું કોઈ તે અગ્નિકુંડ પાસે જવાનું સાહસ કરશે તો ફાવશે નહિ; કારણ કે, મંત્રપૂત તત્વાર વિના કોઈ તેની પાસે જાય તો તે અગ્નિના તાપ સહી શકે તેમ નથી. આ માટે જ હું કહું છું કે આ જાદૂગરનો પુત્ર ભવિષ્યમાં રાક્ષસોના રાજા થશે અને રાક્ષસી સાથે પરણશે.”

પક્ષીઓ વચ્ચે ચાલતી આ વાતચીત જાદૂગરનો છોકરો જુદા નીચે ઉભો ઉભો સાંભળતો હતો. ઉતાવળા પગલે તે ત્યાંથી ચાલ્યો અને થોડીવારમાં જ નિર્દિષ્ટ પહાડ પાસે જઈ પહોંચ્યો.

પહાડપર આરોહણ કર્યા પછી તે જાદૂગરપુત્રની દૃષ્ટિ અગ્નિકુંડપર પડી. તેને લાગ્યું કે તે કુંડને બેઠીને તે રાક્ષસી રાણી પાસે જઈ શકાય તેમ નથી; તો પણ સાહસ કરીને તે અગ્નિકુંડ પાસે ગયો. અગ્નિકુંડ પાસે ઉભા રહીને તેમાં થઇને પોતે કેવી રીતે જવું તે વિશે તે વિચાર કરવા લાગ્યો. પક્ષીઓનાં સુખથી તેણે સાંભળ્યું હતું કે તેની તત્વાર મંત્રપૂત હતી તેથી તે અગ્નિકુંડને બેઠી નાખવાને તે સમર્થ થાય તેમ હતું એટલે મ્યાનમાંથી તત્વારને બહાર કાઢીને સાહસપૂર્વક તે તે અગ્નિકુંડપર તેનો આધાત કરવા લાગ્યો.

તેણે કુંડપર તત્વારનો ત્રણ વખત આધાત કર્યો એટલે અગ્નિકુંડ અદૃશ્ય થઈ ગયો. આ જોઇને જાદૂગરનો પુત્ર વિસ્મય પામ્યો. થોડેક દૂર તેણે એક અતિ સ્વરૂપવતી યુવતીને સુવર્ણના સિંહાસનપર મોહાન્વિત અવસ્થામાં ચક્ષુ મીચીને પડેલી જોઈ. તે યુવતીનું સ્વરૂપ જોઇને તે અતિશય પ્રસન્ન થયો. આનંદિત મનથી તેની પાસે જઇને બંને હાથે તેના ગંડસ્થળ પકડી તેણે બહાલથી તેને યુગ્મન કર્યું એટલે તે યુવતીના મોહનો નાશ થઈ ગયો. યુવતીએ ધીમેથી પોતાનાં ચક્ષુ ઉઘાડ્યાં. બંને જણાં એક બીજાને જોઇને પુલકિત થયાં અને તે જ સ્થળે તેમણે ગાંધર્વ વિવાહ કરી લીધો.

રાક્ષસી રાણીની સાથે લગ્ન કરીને જાદૂગરનો પુત્ર રાક્ષસરાજ્યના રાજપદ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થયો. પોતાને મનમમતી રાણી અને અદ્ભુત ધન-સંપત્તિ પ્રાપ્ત થવાથી તે પૂર્ણ સુખમાં પોતાની સંસારયાત્રા કરવા લાગ્યો.



રાણી અને ખેડૂત

જે વખતે આ દેશમાં પહેલ વહેલી રેલગાડી કરવામાં આવી તે વખતે ચોર, લૂટારા અને ઘાડપાડૂનો એટલો અઘો ત્રાસ હતો કે લોકો નીરાંતે મુસાફરી કરી શકતાં નહોતાં. તે વખતના લૂટારા એટલા અઘો સાહસી હતા કે તેઓ બેઘડક ચાલતી ગાડીમાં ચડી જતા અને મુસાફરોને મારી નાખીને તેમના સર્વસ્વનું હરણુ કરી સહીસલામત ચાલતી ગાડીએ નીચે ઉતરી જતા હતા. તેમને પકડવાને ધણા ધણા યત્ન કરવામાં આવતા પરંતુ તેઓ પકડાતા નહોતા.

આવા વખતે એક દિવસ બપોરે કોઈ એક દેશની રાણી તારકેશ્વર જવાને માટે એકલી રેલગાડીમાં બેઠી. રાણી છત્રવેશે મુસાફરી કરવા ઇચ્છતી હતી તેથી તેણે ત્રીજા વર્ગની ગાડીની ટિકિટ લીધી હતી.

ડાકામાં બેઠા પછી તેને જણાયું કે તેના ડાકામાં ફક્ત એક જ મુસાફર હતો. તે ઉમરે પહોંચેલો અને મજબૂત બાંધાનો હતો પરંતુ તે એક સામાન્ય ખેડૂત હતો. તારકેશ્વર પાસેના કોઈ ગામમાં તે રહેતો હતો. તે પોતાના ખેતરમાં પાકેલું અનાજ વેચવાને શહેરમાં ગયો હતો અને તે અનાજ વેચીને હવે પોતાને ગામ જતો હતો.

રાણી પણ ઝાંઢ વયની હતી. તે વિધવા હતી. બે પ્રવીણ માણસ હતાં અને બેનેની ઉમર સરખી જ હતી. ડાકામાં બેઠા પછી મુસાફર નહોતો એટલે રાણી તે ખેડૂતની સાથે વાતો કરવા લાગી.

કટલીક વખત સૂધી આમનેમની વાતો કર્યા પછી રાણીએ કહ્યું: “આ મુલક ઘણો વિકટ છે. મેં સાંભળ્યું છે કે અહીં ઘણી વખતે ગાડીમાં લૂટ થયેલી છે. આટલામાં જ રત્નાપાથીર નામના એક લૂટારો રાત્રો અફો છે. તે બે હાલમાં બીજે કયાંય નહિ ગયો હોય અને આ ગાડીની તેને ખબર પડી હશે તો આપણી માલમત્તા અને જિંદગી જોખમમાં છે એમ જ આપણે સમજી લેવાનું છે; કારણ કે, આ ગાડીમાં ઘણા જ થોડા મુસાફરો છે અને બે લૂટારાને આ વાતની ખબર મળી તો આપણા ભોગ જ મળ્યા. આપણી ગાડીને લૂટ્યા વિના તેઓ નહિ જ છોડે!”

ખેડૂતે કહ્યું: “બાઈ! તમારું કહેવું ખરું છે. રત્નાપાથીરનો અફો નાલિકુલની પડોશમાં છે અને તે અહીંથી બહુ દૂર નથી. અહીંથી બે સ્ટેશન ગયા પછી ત્રીજું નાલિકુલનું સ્ટેશન આવે છે. આ ગાડીમાં હું ઘણી વખત મુસાફરી કરું છું. રત્નો એટલો અઘો સાહસી છે કે તેને મન દિવસ અને રાત્રિ બંને સમાન છે. જ્યારે જ્યારે તે ગાડીમાં

લૂટ ચલાવે છે ત્યારે ત્યારે તે લોહાને લૂટીને સહીસલામત છટકી જાય છે. તેને પકડવાને માટે અનેક યત્નો કરવામાં આવ્યા છે પરંતુ કંઈ વળ્યું નથી.”

રાણીએ કહ્યું: “તમને આ ડાકામાં બેઠેલા જોઈને જ હું આ ડાકામાં બેસવાની હિંમત કરી શકી છું. મારી પાસે કંઈ ધનમાલ નથી તોપણ જો હું એકલી ડાકામાં હુમલો તો મને ધનવતી ધારીને તેઓ ધણું દુઃખ દેશે એમ ધારીને હું તમે બેઠા હતા તે ડાકામાં બેઠી છું.”

રાણીનું આ કથન સાંભળીને ખેડૂતના મુખપર બયનાં ચિદ્ધ રૂપ દૃષ્ટિગોચર થવા લાગ્યાં. તેણે કહ્યું: “સર્વનાશ! તમારો આ વિચાર મારા મનમાં પ્રથમ આવ્યો નહિ એમાંટે હું મને પોતાને મૂર્ખ ધારું છું. પાસે કંઈક જરૂર હોય તો ખાલી ડાકામાં કદાપિ બેસવું ન જોઈએ એ તમારો વિચાર ઉચિત છે. આજ મારી પાસે દશ દશની બે-એમ વીસ રૂપિયાની-નોટો છે. આ વર્ષે પાક સારો આવ્યો હતો તેથી હું પાસેના શહેરમાં અનાજ વેચવા પ્રભાતમાં ગયો હતો. સફલાગ્યે આજ એકદમ ગ્રાહક મળી ગયો અને પૈસા પણ રોકડા મળી ગયા છે. તે પૈસા અત્યારે મારી પાસે છે. સખ્ત મજૂરી કરીને ઉપાર્જન કરેલા આ વીસ રૂપિયા જો લૂટારા ગાડીમાં લૂટ ચલાવે તો તેમના હાથમાં શું કરું તો જઈ ન પડે એ જ વિચાર મને ચિન્તારૂપ થઈ પડ્યો છે.”

ખેડૂતનું આ બોલવું સાંભળીને રાણીએ કહ્યું: “જો તમે મારા કલા પ્રમાણે કરો તો તમારા બધા રૂપિયાનું રક્ષણ કરવાને તમે શક્તિમાન થશો.”

ખેડૂતે કહ્યું: “બાઈ! જો તમે તેવો કાઈ ઉપાય જાણતાં હો તો અવશ્ય મને કહો; તેમાંટે હું તમારો મોટો ઉપકાર માનીશ.”

રાણીએ કહ્યું: “એક કામ કરો. તમારી પાસેની બન્ને નોટોને તમારા બેડામાં મૂકીને પછી તમે બેડા પહેરી લીધા. પરમેશ્વર ન કરેને કદાચિત્ લૂટારા આવે તો તમે તમારા બધા લૂગડાં બતાવજો. તેઓ મને તેવા ધૂર્ત હશે તોપણ તમારા બેડા કાઢીને બતાવવાનું તમને નહિ કહે. કેમ, મારી આ યુક્તિ તમને બરાબર લાગે છે કે નહિ?”

કેટલીકવાર સૂધી વિચાર કરીને ખેડૂતે કહ્યું: “બાઈ, એ બધી વાત ખરી; પણ રૂપિયા હોય કે નોટો હોય, તે લક્ષ્મી છે. લક્ષ્મીને બેડામાં કેમ રખાય?”

મંદ સિમત કરીને રાણીએ કહ્યું: “ભલા માણસ, પ્રથમ જીવ અને પછી ધર્મ! જો તમારી પાસેથી વીસ રૂપિયા નીકળશે તો બીજા

રૂપિયા તમારી પાસે હશે એમ લૂટારાને શક આવશે અને તમારી પાસે ખીજા રૂપિયા ન હોવાથી તમે તે નહિ આપી શકો એટલે અવસ્થ તેઓ તમને મારી નાખશે. મારી કહેલી યુક્તિ પ્રમાણે ન કરવાથી તમારાપર કેવી આકૃત આવી પડશે તેના લગાર શાંતિથી વિચાર કરો. ધર્મ અધર્મ જોવા એસશે તો માર્યા જશો.”

રાણીની આ વાત ખેડૂતના ગળે ઉતરી તેથી તેણે તેના કહ્યા પ્રમાણે મોટાને પોતાના જોડામાં સંતાડીને જોડા પહેરી લીધા. રાણીએ પણ પછી તે વિશે કાંઈ વાત ન કાઢી; કિન્તુ ખીજા બાબતો વિશે વાતો ચલાવવા માંડી. ભય ભરેલા પ્રદેશમાંથી ગાડી જતી હતી તેથી તે તીર-વેગે ચાલતી હતી.

એકાએક એક વિસ્તીર્ણ મેદાનમાં ગાડી અટકી ગઈ. ચાલક ગાડીમાંથી નીચે ઉતર્યો અને સીસોટીઓ વગાડી વગાડીને પાસેના લોહા પાસેથી સાહાય્યમાટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો; કિન્તુ તેના સંકેત-ધ્વનિ કોઈએ સાંભળ્યો નહિ અથવા સાંભળ્યો હોય તો પણ કોઈ તેની મદદે ગયું નહિ.

ગાડી કેમ અટકી ગઈ હતી તેનું કારણ રાણી અને ખેડૂત સમજી ગયાં હતાં. રત્નાપાથીની ટોળીએ ગાડીપર આક્રમણ કર્યું હતું. તેઓ બંને ઘણાં ગભરાઈ ગયાં હતાં, તો પણ ધીરજ ધારીને યુગ્મચાપ પોતાની જગ્યાએ ખેસી રહ્યાં હતાં. ઢટલીકવાર પછી રત્નાપાથી પોતે તે ગાડીમાં આવ્યો અને પહેલાં રાણીને તેની પાસેની સર્વ સંપત્તિ આપી દેવાને કહ્યું.

રાણીએ પોતાનાં લૂગડાં ખંખેરીને તેને કહ્યું: “ભાઈ! અમારી પાસે વીસ રૂપિયા જ છે. જે અમને બંનેને તારકેશ્વર વિના કલેશે જવા દેવાનું તમો વચન આપો તો તે રૂપિયા અમો તમને આપી દઈએ.”

થોડીવાર સૂધી વિચાર કરીને લૂટારાના સરદારે કહ્યું: “જે તમારી પાસેથી રૂપિયા છીનવી લઈને અમો તમને તારકેશ્વર ન જવા દઈએ તો?”

રાણીએ કહ્યું: “ભાઈ! અમે સાંભળ્યું છે કે તમો લૂટારા લોહા એકવચની થાઓ છો અને મોઢેથી જે કાંઈ બોલો છો તે કદાપિ ફાક કરતા નથી. તમે અસત્યવક્તા નથી એ વિશે અમારી ખાતરી છે. એક વખત તમે અમને વચન આપશો એટલે તેને અમે વિધિના લેખ સમાન માની લઈશું. તમારા કહેવામાં અમને અવિશ્વાસ નથી.”

રાણીનું આ કથન સાંભળીને લૂટારાને સરદાર સંતુષ્ટ થયો, રાણીના પ્રસ્તાવને સ્વીકાર કરીને તેણે કહ્યું: “ભલે, હું તમને સહી-સલામત તારકેશ્વર જવા દઈશ; તમે તમારી પાસેના વીસ રૂપિયા મને આપી દો.”

ખેડૂત તરફ જોઈને રાણીએ કહ્યું: “હવે, તમે તમારી પાસેના વીસ રૂપિયા રાખી શકશો નહિ. તમારા જોડામાં વીસ રૂપિયાની નોટો છે તે કાઢીને આ બહા માણસોને આપી દો.”

અત્યંત ગુસ્સે થઈને ખેડૂતે પોતાના જોડામાંથી નોટો કાઢીને લૂટારાના સરદારને આપી અને તે લઈને લૂટારાનો સરદાર થોડીવારમાં પોતાના સાથીઓને લઈને ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. લૂટારાને જતા રહેલા જોઈને ચાલકે ગાડી ચલાવવા માંડી. ગાડી પુનઃ તીરના વેગે ચાલવા લાગી.

કેટલીકવાર સૂધી નીરવ રહ્યા પછી વિરક્ત અને રાગાન્વિત બાવથી રાણી તરફ જોઈને ખેડૂતે કહ્યું: “હવે મારા મનની ખાતરી થઈ છે કે તું પણ આ લૂટારાની ટોળીમાંની જ છે. જો તેમ ન હોય તો તારા બોલવા ઉપરથી લૂટારા રૂપિયા લઈને એમને એમ ચાલ્યા કેમ જાય? અરે, દુષ્ટા! તું આવી અકૃતજ્ઞ અને વિશ્વાસઘાતક છે, એની મને પહેલાં ખબર નહોતી. તારા લીધે જ મારી વર્ષની મેહનતનું ફળ ચાલ્યું ગયું છે. તે પોતે જ મને રૂપિયા જોડામાં સંતાડવાનું કહ્યું હતું અને તે ક્યાં સંતાડ્યા છે એ વાત લૂટારાના સરદારને તે પોતે જ કહી દીધી એ તે તારો કેવો વ્યવહાર કહેવાય? બલે, જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું છે અને મારા રૂપિયા મારા નસીબમાંથી જવાના લખેલા હશે તેથી ગયા છે; પરંતુ તારી વિશ્વાસઘાતકતાનું ફળ હું તને આપ્યા વિના નહિ રહું. એક વખત મને તારકેશ્વર પહોંચવા દે અને પછી જો કે હું તને પોલીસના હવાલામાં આપું છું કે નહિ?”

મંદ રિમત કરીને રાણીએ કહ્યું: “બહા માણસ! તારકેશ્વરમાં મથા પછી તારે કરવું હોય તે કરી નાખજે. અત્યારે અહીં શું છે? જીવ કરતાં વીસ રૂપિયા તને વધારે બહાલા છે? એવા તો કેટલાય રૂપિયા માણસ જીવતો હોય છે તો રળી શકે છે.”

આ પછી રાણી અને ખેડૂત વચ્ચે કાંઈ વાતચીત થઈ નહિ. આખરે ગાડી તારકેશ્વર પહોંચી એટલે ખેડૂત અને રાણી બંને ડબ્બામાંથી બહાર નીકળ્યાં. રાણીએ ખેડૂતને પોતાની પાછળ પાછળ આવવાનો અનુરોધ કરીને આગળ ચાલવા માંડ્યું.

કેટલીક વખત સૂધી ચાલ્યા પછી તેઓ એક પ્રકાંડ અટ્ટલિકા પાસે પહોંચ્યાં. રાણીને જોઈને તે અટ્ટલિકાના દારપાલે માનદર્શક નમસ્કાર કરીને દ્વાર ઉઘાડી દીધાં એટલે રાણી તે ખેડૂતને પોતાની પાછળ પાછળ લઈને પોતાના વિશ્રામસદનમાં ગઈ.

તે પ્રકાંડ અટ્ટલિકા અને તેમાંનાં દાસ દાસીઓને જોઈને ખેડૂતના મનમાં જે કાંઈ સંદેહ થયો હતો કે તે સ્ત્રી લૂટારાની સાથી હોવી

જેમજે તે દૂર થઈ ગયો. તે લૂટારાની મળતીયણ નથી એ વિશે તેના મનની ખાતરી થઈ ગઈ. રાણીના વિશ્રામાલયમાં તે એક સ્થળે વિસ્મય-વિચકિત ચિત્તથી બેસી ગયો.

ફેટલીકવાર સૂધી વિશ્રામ કર્યા પછી રાણીએ કહ્યું: “હે ખેડૂત! હું ઘેરથી કાંઈ સારા શકુન જોઈને નીકળેલી તેથી જ આજે જીવતી જાગતી પાછી આવી શકી છું. આજ મારી સાથે દશ હજાર રૂપિયા હતા. મેં મારી ફેટલીક જમીન એક માણસને વેચાતી આપી હતી ને તેના પૈસા આપવાનો વાયદો આજનો હતો તેથી આજ સવારમાં હું તે લેવા ગઈ હતી અને તે માણસે મને તે પૈસા આપી દીધા હતા. તે લખને આજની ટ્રેનમાં હું મુસાફરી કરવાની છું એ સમાચાર રતના લૂટારાને મળેલા હોવા જોઈએ અને તેથી જ તેણે ચાલતી ગાડીએ લૂટ કરવાનું સાહસ કર્યું હશે. સાધારણ અર્થલાભમાટે આટલું બધું સાહસ ખેડે એટલો બધો તે ભોળો નથી. પણ તેના નસીબમાં વીસ રૂપિયા લખેલા તેથી તે લખને તે સંતોષ પામ્યો હતો.

આમ કહીને પોતાની ગાંસડી છોડીને માંહીથી નોટો કાઢીને તેણે તે ખેડૂતને બતાવી અને પછી કહ્યું: “મહાશય! તમારા ધનના ભોજે મારા પ્રાણ અને સંપત્તિની રક્ષા થયેલી છે માટે આ નોટોમાંથી જોટલી નોટો તમારે જોઈતી હોય તેટલી લઈ લ્યો.”

ખેડૂતે અતિશય વિનીત બાવથી કહ્યું: “માતૃશ્રી! હું તો આપના દાસ સમાન છું. મારાથી આપને કાંઈ અનુકૃત્તું કહેવાયું હોય તો તે માટે મને માફ કરશો. આપ મને અર્થનો લોભ બતાવશો નહિ; કારણ કે, અર્થ તો આજ છે ને કાલ નથી. જો આપની મારાપર ખાસ કૃપા હિતરી હોય તો મારાં ભાઈ, ભાંડુ, બી, પુત્ર, પરિવાર વગેરેને લખને હું સુખ-પૂર્વક રહું તેવો કાંઈ પ્રયત્ન કરી દો. જો આપ આમ કરશો તો હું આખી જિંદગી સૂધી આપનો આભારી રહીશ.”

તે ખેડૂતનું આ કહેવું રાણીને ગમ્યું. તેણે તેને ખેડવામાટે ફેટલાક વીધા જમીન આપી અને તેથી ખેડૂત બધા આનંદમાં પોતાના દિવસો ગાળવા લાગ્યો.

દિગ્વિજયી રાજા

કાંઈ એક દેશમાં એક જળવાન રાજા રાજ્ય કરતો હતો; પણ તેને શાંતિથી રાજ્ય કરવું મુશ્કેલ ગમતું નહોતું. પાડોશના રાજાઓ સાથે તે લડાઈમાં હિતરતો અને તેમને પરાજિત કરતો ત્યાં સૂધી તેને જંપ વળતો નહિ.

આ પ્રમાણે ધીમે ધીમે તેના રાજ્યની પાડોશના તમામ રાજ્યોને તેણે પરાસ્ત કરી દીધા અને તે તેના આશ્રિત એટલે ખંડીઆ રાજ્યો થયા.

પાડોશના રાજ્યોને વશ કરીને તે રાજ્યએ દ્વિવિજય કરવાનો આરંભ કર્યો. તે એક જગત્ લશ્કર લઇને પોતાના રાજ્યમાંથી નીકળ્યો. કેટલાક રાજ્યોએ યુદ્ધ કર્યા પછી અને કેટલાકે યુદ્ધ કર્યા વિના તેના આધિપત્યનો સ્વીકાર કર્યો અને ખીજા રાજ્યોની માફક તેઓ પણ તેને ખંડણી આપવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે દેશના તમામ રાજ્યોને તેણે પોતાના આશ્રિત રાજા બનાવી દીધા ત્યારે તેના મનને એક પ્રકારની નિશ્ચિતતા પ્રાપ્ત થઈ. પરંતુ થોડા વખત પછી પોતાનો વખત કવી રીતે ગાળવો એ વિશે તેના મનમાં વિચાર થવા માંજો. શાંતિમાં જીવન ગાળવું તેને સારું લાગ્યું નહિ. હવે કોની સાથે યુદ્ધ કરવું એ વિશે તે પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો.

તેની સામે લડાઈમાં ઉભો રહે એવો એક પણ રાજા ન હોવાથી કોની સાથે લડાઈ જમાવવી એ તે સમજી શક્યો નહિ અને તેથી એક દિવસ તેણે દરબાર ભરીને કહ્યું: “મને લડાઈનો ધણો શૌક છે. ક્યે વખતે કોની સાથે લડાઈ કરવી એ જ વિચારમાં મારું મન યુથા-યત્નું રહે છે. આજ સૂધીમાં મેં દુનિયાના તમામ રાજ્યોને જીતી લીધા છે એટલે હવે મારી સામે આ દુનિયામાં ઉભો રહે એવો એક પણ રાજા અસ્તિત્વ ધરાવતો નથી. અર્થાત્ કોની સાથે યુદ્ધ કરીને મારા મનને બહેલાવવું એ વિશે મને વિચારપર વિચાર થયા કરે છે. મારા તાબાના સર્વ રાજ્યો મારી આજુ પૂરેપૂરી માને છે અને મને આપવાને કબૂલ કરેલી ખંડણી તેઓ પૂરેપૂરી અને ચોગ્ય સમયે આપી દે છે એટલે વિના કારણ તેમની સાથે હું લડી શકતો નથી તેથી હાલમાં મારો વખત મને ધણો કંટાળા ભરેલો લાગે છે. જે માણસ મારા મનને હંમેશાં યુદ્ધમાં નિયુક્ત રાખવાનો રસ્તો બતાવશે તેને તેની ઇચ્છા મુજબનું ધનમ આપવા હું તૈયાર છું; અરે જો તે મારું અર્ધ રાજ્ય માગશે, તો તે પણ હું ધણી ખુશીથી આપીશ.”

રાજાનું આ કથન સાંભળીને કોઈ માણસે કાંઈ પણ ઉત્તર આપ્યું નહિ. ‘એવો કોઈ રસ્તો શોધી કાઢવાનો અમે યત્ન કરીશું’ એમ કહીને દરબારમાંનાં સર્વ માણસો પોતપોતાને ઘેર ગયાં. આ વિષયમાં કોઈ પણ રાજકર્મચારીએ કાંઈ પણ કંઈ નહિ. બે ચાર દિવસ ગયા એટલે રાજાના અનુરોધનું તેમને વિસ્મરણ થયું. માત્ર

રાજના પ્રધાનના મનમાં આ વિષય ઘોળાયા કરતો હતો. રાજ પાસેથી તેણે કેટલાક દિવસની રજા લીધી અને એકાંતમાં બેસીને ઉંડા વિચાર કરીને યુદ્ધવિષયની એક નવી રમત શોધી કાઢી.

તેણે ચોસઠ નાના નાના ચોરસ ખાનાનું એક લાકડાનું ખોડ તૈયાર કરાવ્યું અને તેમાં રમવાને માટે બત્રીસ માણસનું લશ્કર બનાવ્યું. તે લશ્કરમાં બે રાજા તે બે મંત્રી હતા અને પ્રત્યેક રાજાના પક્ષમાં બે અશ્વારોહી, બે હાથીપર રહીને લડનાર, બે નૌકાનાં માણસો અને આઠ પદાતિ હતા. આ પ્રમાણે દરેક પક્ષમાં એક રાજા અને તેના મંત્રી તથા અન્ય માણસો યદ્યપે સોળ જણનું બળ હતું.

બન્ને દળનાં માણસોનાં રંગ જૂદા જૂદા હતા અને તે હાથી દાંતના બનાવેલા હતા. તે કાઝના ચતુષ્કોણ હિપર બન્ને રાજાઓ પોતપોતાનું સૈન્ય લઈને યુદ્ધ કરવા નીકળી પડ્યા હોય એમ ધારીને રમત રમવાની હતી. દીર્ઘકાળ સૂધી વિચાર કર્યા પછી આ રમત ખોળી કાઢીને મંત્રી રાજા પાસે ગયો.

રાજા પાસે જઈને મંત્રીએ કહ્યું: “મહારાજ! મેં એક પ્રકારની રમતની સૃષ્ટિ કરી છે કે જે રમત રમતાં આપ હંમેશાં પોતાના મનને યુદ્ધમાં રોકેલું રાખી શકશો. એ રમત એવી છે કે તેથી માણસો મરાશે નહિ, શારીરિક પીડા ભોગવવી પડશે નહિ અને આપનું મન પણ લડાઈમાં રોકાયેલું રહેશે.”

મંત્રીનું આ કથન સાંભળીને રાજાને ધણો જ આનંદ થયો. તે રમત કેવી રીતે રમાય છે તે પોતાને બતાવવાનું તેણે મંત્રીને કહ્યું:

મંત્રીએ પ્રસન્ન મનથી રાજાને તે રમત વિશેની સર્વ સમજૂત આપી.

રાજા ધણો બુદ્ધિમાન પુરુષ હતો તેથી અલ્પ સમયમાં જ તેણે તે રમત સંબંધી સર્વ જ્ઞાન સંપાદન કરી લીધું.

પહેલ વહેલાં તે રાજા અને પ્રધાન બન્ને તે રમત રમવા લાગ્યા. બે કે મંત્રીએ પોતે તે રમત શોધી કાઢી હતી તોપણ એક પછી એક રમતમાં તે એવી ચલાવવાથી રમતો હતો કે પ્રધાનને પોતાને પણ વિચારી વિચારીને રમતું પડતું હતું. કેટલીક રમતો રમ્યા પછી રાજા તે રમત રમવામાં એવો પાવર ધી યર્ષ ગયો કે પ્રધાનને પણ પરાસ્ત કરવા લાગ્યો.

પ્રધાને આ રમત શોધી કાઢી તેથી રાજાને ધણો સંતોષ થયો. રાજાને પોતાને આ રમત ધણી પ્રિય યર્ષ પડી હતી તેથી તે રમત શીખવાને રાજ્યનાં ધણાં લોકો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. રાજાએ પણ તે રમત તેઓ શીખે એટલામાટે તેમને ઉત્તેજન આપવા માંડ્યું.

થોડા વખતમાં રાજ્યનાં ઘણાં ખરાં લોકો તે રમત શીખી ગયાં અને તે રમીને આમોદ પ્રમોદમાં પોતાના દિવસ ગાળવા લાગ્યાં.

રાજા ખરેખર યુદ્ધ સંબંધી વાર્તા બૂલી ગયો. પહેલાં ‘હવે કયા રાજા સાથે યુદ્ધ કરીને તેને વશ કરવો’ એ વિચારમાં તે દિનચાપન કરતો હતો પરંતુ તે વિચાર હવે તેના મનમાં આવતો નહોતો; કારણ કે, તેને અવકાશ મળતો ત્યારે તે પ્રધાને શોધી કાઢેલી આશ્ચર્યકારક રમત રમવા મંડી જતો હતો.

મંત્રી પણ વખત મળતો ત્યારે રાજા પાસે આવતો અને તેની સાથે તે રમત રમતો. અન્ય રાજકર્મચારીઓ પણ નવરાશના સમયે રાજા પાસે આવીને તે રમત રમતા. તે રમત રમવા આવનાર કોઈ પણ માણસને રાજા વિમુખ થઈને જવા દેતો નહિ કિન્તુ મંત્રી વિના કોઈ પણ માણસ રાજાને પરાસ્ત કરી શકતો નહોતો.

મંત્રીએ આ શોધી કાઢેલી નવી રમતથી રાજા ઘણો ખુશ થઈ ગયો હતો તેથી તેને તેની ઇચ્છા મુજબનું ઇનામ આપવામાટે તે વિચાર કરવા લાગ્યો. એક દિવસ મંત્રી તેની સાથે તે રમત રમવા આવ્યો ત્યારે તે રમત શોધી કાઢવાના બદલામાં તેને શું ભેષ્ટું હતું તે પૂછ્યું. તે મંત્રીને એક પુત્ર હતો તેણે રાજકન્યા વિના અન્ય કોઈની સાથે લગ્ન ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી; પરંતુ પોતાની પુત્રીને મંત્રીપુત્ર સાથે પરણાવવાની રાજાની મરજી નહોતી. રાજાએ તેને ઇનામ માગવાનું કહ્યું ત્યારે પોતાના પુત્રમાટે રાજકન્યાની માગણી કરવાની તેને ઇચ્છા થઈ આવી, કિન્તુ તેથી રાજા ગુસ્સે થશે એમ ધારીને તે માગણી કરવાનું તે સાહસ કરી શક્યો નહિ. તેણે પોતાના મનમાં વિચાર્યું કે: ‘કોઈ કળથી રાજકન્યાને પોતાના અધિકારમાં લઈને પછી તેને પોતાના પુત્ર સાથે પરણાવવી.’

આ પ્રમાણે વિચાર કરીને પ્રધાને રાજા પાસેથી દ્રવ્ય માગ્યું. મનમાં આનંદિત થઈને તેને તે ધન આપી દેવાને રાજાએ કોપાધ્વક્ષને આદેશ કર્યો. *

અસ્તુ: તે રમત રમી રમીને રાજા એટલો બધો પ્રીતુ અને ચતુર ક્ષીડક થઈ ગયો કે એકલા મંત્રી વિના કોઈ વખત કોઈ પણ તેને પરાસ્ત કરી શકતો નહોતો. મંત્રી પણ તેની સાથે દશ રમત રમતો તેમાં નવમાં હારી જતો અને ફક્ત એકમાં જ જીતતો હતો. આ પ્રમાણે તે રમત શીખી લેવાથી રાજાનું સાહસ વધી ગયું. તે હવે લોકો સાથે હોડ બંધીને રમતો અને તેમાં વિજયી થતો હતો.

આખરે તેણે રાજ્યમાં એવા ઢંઢેરા પીટાવ્યો કે જે માણસ રાજ સાથે રમત રમતાં ઉપરાસાપરી ત્રણ વખત તેને પરાસ્ત કરશે તેને રાજ પોતાની કુંવરી પરણાવશે અને પહેરામણીમાં અર્ધ રાજ્ય આપશે.

મંત્રીએ ચાલાકી વાપરીને એક વખત રાજ ખુશીમાં હતો ત્યારે આવો ઢંઢેરા પીટાવવાની સલાહ આપી હતી. તેણે પોતાના મનમાં ધાર્યું હતું કે “હું જે મનપર લક્ષ્ય તો રાજને ઉપરાસાપરી કેટલીક વખત હરાવી શકીશ.” અત્યાર સૂધી જાણી જોઇને તે વારંવાર રાજ આગળ હારી જતો હતો; કારણ કે, નહિ તો જે રમત પોતે શોધી કાઢી હતી તે રમતમાં પોતે જ હારી જાય એવો સંભવ ધણો ઓછો હતો.

રાજનો ઢંઢેરા સાંભળીને શહેરનો કાટવાલ પ્રથમ રાજ પાસે તે રમત રમવા આવ્યો. મંત્રીએ તેને તે રમત શીખવી હતી અને તે ધણો ઉત્કૃષ્ટ કીડક હતો. રાજ અને મંત્રી વિના એ રમત તેની સાથે રમીને તેને છૂતી જનાર આખા રાજ્યમાં કોઈ નહોતું. રમત શરૂ થયાં પહેલાં કાટવાલે કહ્યું; “મહારાજ! ઉપરા ઉપરી આપને રમતમાં ત્રણ વખત હરાવનાર સાથે આપ રાજકન્યાને પરણાવશે અને તેને અર્ધ રાજ્ય આપશે એ વાત તો મારા જાણવામાં આવી છે; પણ રમતમાં કદાચિત્ આપ ઉપરાસાપરી મને ત્રણ વખત હરાવો તો આપ મને કાર્ધ શિક્ષા કરશો કે નહિ તે હું પહેલાં જાણી લેવા માગું છું.”

મંદ રિમત કરીને રાજએ કહ્યું; “જે તમે મારી સાથે રમતાં હારી જશો તો તમારું ધરનાર લૂટી લેવામાં આવશે અને તમને આ દેશમાંથી દેશનિકાલ કરવામાં આવશે.”

રાજનું આ જોલવું સાંભળી બધ પામીને કાટવાળે કહ્યું; “મહારાજ! જે આમ હશે તો આપની સાથે આ રમત રમવા કોઈ પણ આવી શકશે નહિ. જે આપની ઇચ્છા હોય તો આપની સાથે રમતાં જે પરાજિત થઈ જાય તેની માલમિલકત આપ જમ કરો કિન્તુ તેને દેશપાર તો કરવો જોઈએ નહિ. જે આ શર્તને આપ સ્વીકાર કરતા હો તો હું આપની સાથે આ રમત રમું.”

રાજએ તે શર્ત કબૂલ કરી એટલે રમતનો આરંભ થયો. પ્રાતઃકાળથી માંડીને સંધ્યા સૂધી રમત ચાલી કિન્તુ તેમાંથી એકે જણ ખીજને ઉપરાસાપરી ત્રણ વખત હરાવી શક્યો નહિ. તેથી ગુસ્સે થઈને રાજએ તે દિવસની રમત બંધ કરી.

ખીજે દિવસે ખીજ એ ચાર જણ રાજ સાથે રમવા આવ્યા પરન્તુ તે બધા ઉપરાસાપરી ત્રણ વખત હારી ગયા અને રાજએ

તેમની સર્વ મિલકત જપ્ત કરાવી દીધી. આ પરિણામને જોઈને રાજા સાથે તે રમત રમવામાટે આવવાની કામગીરી હિંમત કરી નહિ.

આખરે મંત્રીએ પોતે રાજા સાથે તે રમત રમવાનો પ્રસ્તાવ કર્યો. યથાસમય રમતનો આરંભ થયો. તે દિવસે મંત્રી ધણી ચાલાકીથી રમતો હતો. પૂર્વે જાણી જોઈને તે રાજાને જીતાડવાને પોતે જૂસો કરતો હતો પરંતુ આજ તેમ કરવું તેને પાલવે તેમ નહોતું. પ્રધાનની રમત જોઈને રાજા સ્તંભિત થઈ ગયો અને તે પોતાને જીતી જાય નહિ એટલામાટે વિચારી વિચારીને સાવધાનતાપૂર્વક રમવા લાગ્યો કિન્તુ તેની સકળ યોજનાઓ વ્યર્થ થઈ અને મંત્રીએ તેને ઉપરાસાપરી ત્રણ વખત હરાવી દીધા.

મંત્રીના હાથે પરાસ્ત થવાથી રાજા લજ્જિત થઈ ગયો. તે દિવસથી તેના સર્વ અહંકાર ચૂર્ણ થઈ ગયો. અત્યાર સુધી તે પોતાના મનમાં એમ ધારતો હતો કે તેના જેવો દ્વિવિજયી રાજા પૃથ્વીપર નથી; પરંતુ ત્રણ વખત મંત્રીના હાથે પરાસ્ત થવાથી તેનું અભિમાન જતું રહ્યું.

મંત્રીએ પુરસ્કારમાટે પ્રાર્થના કરી. પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે રાજા રાજકન્યા આપવા કબૂલ થયો અને તેણે મોટા સમારોહથી તેના પુત્ર સાથે રાજકન્યાને પરણાવી દીધી અને મંત્રીપુત્રને પહેરામણીમાં અર્ધ રાજ્ય પણ આપ્યું.

મંત્રીની અદ્ભુત રમતથી પ્રબલ, પરાક્રાન્ત અને દાન્ટિક રાજા ચિરકાળ સુધી વશીભૂત, શાન્ત અને વિનીત થઈ ગયો અને પોતાની બહુ દિવસની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ થવાથી મંત્રી પોતાનાં સ્ત્રીપુત્ર આદિ પરિવાર સાથે અમન ચમન અને સુખચેનમાં પોતાના દિવસો ગાળવા લાગ્યો.

ગરીબી અને તવંગરી

કોઈ એક દેશમાં એક કૃષક વાસ કરતો હતો. તેની પાસે ધણી જમીન હતી. તે બધી જમીન તે જાતે ખેડી શકતો નહોતો તેથી કુટલીક જમીન તે બીજને ભાગમાં ખેડવા આપતો. તેઓ પરિશ્રમ કરીને જે પાક ઉત્પન્ન કરતા તેનો અર્ધ ભાગ કૃષકને આપતા અને બીજને અર્ધ ભાગ પરિશ્રમ કરનાર પોતે રાખતા.

આ પ્રમાણે તે કૃષક પાંચ પૈસા ભેગા કર્યો હતા. તેના પરિવારમાં એક સ્ત્રી અને બે પુત્ર હતાં. બંને પુત્ર ધણા જ નાના હતા. એક છોકરો ચાર વર્ષના વયનો હતો અને બીજાની ઉંમર ફક્ત એક વર્ષની જ હતી. કૃષકપત્ની તે છોકરા એને સ્વામી સાથે પૂર્ણ સુખ અને આનંદમાં પોતાના દિવસો વીતાડતી હતી.

એક દિવસે અપોરે ખેડૂત ખેતરોમાંથી ઘેર આવ્યો અને ભોજન કર્યું. પછી તે પોતાની સ્ત્રી તથા પોતાના પુત્ર સાથે આમોદ પ્રમોદ કરવા લાગ્યો અને સાંજ પડી એટલે વાળુ કરીને નિદ્રાને આધીન થયો. ખીજે દિવસે મોટા પરોઢિયામાં ખેડૂતને ઉલટી થઈ. વૈદ્યને યોલાવી લાવવાને માણસ મોકલવામાં આવ્યું; પરંતુ તે હજી તો આવ્યો પણ નહોતો એટલામાં તો તે કૃષકના પ્રાણાત્મા તેના દેહપિંજરનો ત્યાગ કરી તેનાં સ્ત્રી અને બાળકોને રડતાં કકળતાં મૂકીને સ્વર્ગલોકમાં સંચરી ગયો.

તે કૃષકના એકાએક મરણથી તેની પત્નીપર ભારે આપદ આવી પડી. પોતાનાં નાનાં નાનાં છોકરાંને ઉછેરીને કેવી રીતે મોટાં કરવા, કેવી રીતે પોતાના સ્વામીની જમીન ખેતરાં વગેરેપર દેખરેખ રાખવી અને પોતાના બાળનું ધાન્ય ખેતરમાંથી કેવી રીતે મંગાવવું વગેરે વિશે તેને વિચાર આવવા લાગ્યા. સ્વામીના શોકને લીધે ઉપર કહેલી બાબતોના વિચાર કરી કરીને તે દિવારાત્રિ રોદન કરતી હતી. તેને રોતી ભેંધને તેના પુત્રો પણ રોવા લાગતા. આ પ્રમાણે તે કૃષકપત્ની અને તેના છોકરા પોતાના દિવસો ગાળતા હતા.

યથાસમય કૃષકપત્નીએ પોતાના સ્વામીનું અર્ચ પાણી કર્યું. જો કે તેની ઉમર ઘણી નહોતી તોપણ તે યુદ્ધિમતી હતી. એકાએક પોતાના શિરપર દુઃખવાદળ ટૂટી પડવાથી તે હતાશ થઈ ગઈ હતી તોપણ પડોશમાં રહેનાર ઘડા અને પ્રૌઢાઓના સાત્વનના શબ્દો સાંભળીને તેણે ધૈર્ય ધારણ કર્યું અને પુત્રોને ઉછેરીને કંઈ રીતે મોટા કરવા તે વિશેના તે ઉપાયો કરવા લાગી.

અનેક કष्ट ભોગવીને ખેતરમાંનું પોતાના બાળનું અનાજ તેણે પોતાને ઘેર મંગાવ્યું. તે વર્ષે તો બાગીદારોએ તેને કાંઈક ઠીક અનાજ આપ્યું; પણ પછીથી તેઓ તેની સાથે દગો રમવા લાગ્યા. પહેલાં ખેતરમાંથી તેના બાળનું જેટલું અનાજ આપતા હતા તેના આઠમો ભાગ પણ હવે તેઓ આપતા નહોતા. આથી કૃષકપત્નીની આવક ઘટી ગઈ. વિશેષમાં તેના છોકરા જો કે મોટા થવા માંડ્યા હતા તોપણ ખેતીમાં કાંઈ લક્ષ આપતા નહોતા. કૃષક પોતે જાતે કેટલીક જમીન ખેડતો હતો તેથી તેના મૃત્યુ પશ્ચાત્ત તે જમીન પણ ભાગે આપી દેવી પડી હતી. આ બધાં કારણોને લીધે કૃષકપત્ની બહુ કष्टપૂર્વક દિનચાપન કરતી હતી તોપણ તેના સ્વામી સારું ધન મૂકીને મરી ગયો હતો તેથી કેટલાંક વર્ષ સુધી તેને અર્થ સંબંધી કष्ट સહન કરવું પડ્યું નહોતું.

અસ્તુ; આ પ્રમાણે સુખે દુઃખે પ્રાયઃ દશ વર્ષ વીતી ગયાં. કૃષકના મોટા છોકરાની હાલની ઉમર ચૌદ વર્ષની હતી. તે વખતે ધણીક

કૃષકતનયો ખેતરમાં કામ કરવા જતા; એટલું જ નહિ, પણ કેટલાક તો આગવી ખેતી ચલાવતા; પણ આ કૃષકના પુત્રને ખેતી કરવી ગમતી નહોતી. ગમના કટલાક દુષ્ટ માણસોની તેને સાબ્યત ઘર્ષ હતી તેથી તેમની સાથે હરવા ફરવા અને નશાબાજીમાં તે પોતાનો કાળ વીતાડતો હતો. આ વાતની કૃષકપત્નીને ખબર પડવાથી તેણે તેને ધણો ઠપકો આપ્યો અને ધણો ધણો સમજાવ્યો. પણ તે છોકરાએ તેનું કહેલું કાને ધર્યું નહિ. તેણે પોતાના વર્તનમાં કંઈ ફેરફાર કર્યો નહિ.

ખેડૂતનો નાનો છોકરો અતિ શાંત સ્વભાવનો હતો. તેની ઉંમર દશ વર્ષની જ હતી. તે પોતાના બાઈની સાબ્યતમાં બાળ્યો નહોતો. તે પોતાની માતા પાસે ઘરમાં રહેતો અને પોતાથી બે તેટલી તેની સેવા કરતો હતો; પણ તે બિચારાની તખીયત માંદી સાજી રહેતી હતી. મહિનામાં દશ બાર દિવસ તો તાવને લીધે તેને શય્યાવશ થવું પડતું હતું. આથી તેની બાબતમાં પણ કૃષકપત્ની સુખી નહોતી.

કૃષકનો મોટો પુત્ર દરરોજ બાઈ કરીને બહાર નીકળતો તે સંધ્યા પછી આવતો સમય થતો ત્યાં સુધી ઘેર આવતો નહિ. બધા સુધી તે ઘેર આવતો નહિ ત્યાં સુધી તેની માતા અને બાઈ વાળુ કરતાં નહિ. ત્રણે સાથે બેસી વાળુ કર્યા પછી પોતપોતાની શય્યામાં જઈને સૂઈ રહેતાં હતાં.

સહસા એક દિવસ મોટો પુત્ર વાળુ વેળા વીતી ગઈ તોએ આવ્યો નહિ. દરરોજ સંધ્યા સમયે તે ઘેર આવતો હતો અને તે વખતે તેની માતા તેના આગમનની વાટ જોતી બેસતી હતી. આજ પણ તે તેવી જ રીતે તેની પ્રતીક્ષા કરતી બેઠી હતી કિન્તુ તે આવ્યો નહિ. ધીમે ધીમે રાત્રિનો એક પ્રહર વીતી ગયો અને બીજો પ્રહર પણ પૂરો થઈ ગયો તોપણ તે ન આવ્યો. કૃષકપત્ની ચીતકાર કરી કરીને રોદન કરવા લાગી; પણ તે રાત્રિએ તેનો રોદનધ્વનિ કાઢ્યો સાંભળ્યો નહિ. તેના કનિષ્ઠ પુત્ર સમી સાંજથી જ બૂખ્યો ને બૂખ્યો નિદ્રાવશ થઈ ગયો હતો તે માતાનું કંદન સાંભળીને જાગી ઉઠ્યો. છઠીને તેણે જોયું તો તેનો મોટો બાઈ હજી પણ ઘેર આવેલો નહોતો. તે જો જો સ્થળે જઈને બેસતો અને ફરતો હતો તે સ્થળે તેના જાણવામાં હોવાથી ત્યાં જઈને તેનો શોધ કરી આવવા તે તૈયાર થયો પરંતુ તેની માતાએ તેને જવા દીધો નહિ.

બીજો દિવસે સવારમાં માતાની અનુમાત લઈને કનિષ્ઠ પુત્ર પોતાના જ્યેષ્ઠ ભાતને શોધવા નીકળી પડ્યો. તેણે સર્વ સ્થળે જઈને ખબર કાઢી તોપણ તેનો કંઈ પણ પત્તો લાગ્યો નહિ એટલે પછી બિન વફ.

નથી તે ઘેર પાછો આવ્યો, અને તેની માતા કંઈપણ કરતી હતી તેને આવીને આશ્વાસન આપવા લાગ્યો.

તે દિવસથી કૃષકના મોટા પુત્રનો કાંઈ પણ પત્તો લાગ્યો નહિ. બીજા પુત્રમાં તે ધણો ચતુર અને બુદ્ધિમાન હતો. જો તે ઘેર રહ્યો હોત અને ખેડૂતોપર દેખરેખ રાખવાનું કામ તેણે માથે લીધું હોત તો તે પોતાના ઘરની સ્થિતિ સુધારી શકે તેમ હતું. જો કે તે હજી બરાબર મોટો થયો નહોતો તોપણ ગામના તેમ જ પાડોશના કેટલાક માણુ-સોના મનપર તેનો દાખ પડ્યો હતો. ગામના લગભગ તમામ લોકો તેની સાથે સંબંધતાથી વર્તતા. લોકો કહેતા કે તે સાધારણ કૃષક નથી. તેના હાથે કાંઈ અસાધ્ય કામ થવાનું નિર્માયલું છે.

તે છોકરો નાસી જવાથી તેના ભાગીદાર ખેડૂતોને સારો યોગ મળ્યો. મીઠાં મીઠાં વચન બોલીને કૃષકપત્ની અને તેના નાના છોકરાને પ્રસન્ન કરીને તેઓ તેમને છોડવા લાગ્યા. કાળક્રમે તે કૃષકપત્ની ધણી દીનદશામાં આવી પડી.

સ્વામી અને પુત્રના શોકથી કૃષકપત્નીનું ચિત્ત ખેંચેન રહ્યા કરતું હતું. આ સંસાર તેને સૂનો સૂનો લાગતો હતો. પૈસા ખૂટી જવાથી તેણે એક પછી એક ખેતર વેચવા માંડ્યાં. સુયોગ પ્રાપ્ત થયેલા જોઈને પાડોશના લુચ્ચા માણસોએ અર્ધ મૂલ્ય આપીને તેનાં ખેતરો લેવા માંડ્યાં.

કૃષકનો નાનો પુત્ર ભોળો હતો. તે કદાપિ કોઈને અન્યાય કરતો નહિ તેમ કાંઈ વાર અસત્ય વચન ઉચ્ચારતો નહિ. પણ આવા સદ્-ગુણથી શું? ગૃહસંસારની વ્યવસ્થા કરવાની ચાલાકી તેનામાં નહોતી.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ વીતી ગયા. કૃષકપત્ની જવરઘર અને પીડિત થઈ ગઈ. તેના નાનો પુત્ર ખરા મનથી તેની સેવા ચાકરી કરવા લાગ્યો. તેના મોટા ભાઈની કાંઈ ખબર તેને મળી નહોતી એટલે તે જીવે છે કે મરી ગયો છે એ વાત પણ તે જાણતો નહોતો.

એક વર્ષે અર્ધવર્ષથી ખેતરમાં કાંઈ પાકયું નહિ. ફક્ત એક જ ખેતર રાખીને કૃષકપત્નીએ બીજાં બધાં ખેતરો વેચી નાખ્યાં હતાં. તે ખેતરમાં જ અનાજ પાકતું તેમથી પોતાના જીવનમાં જ અનાજ આવડતું તેથી તે સુખે દુઃખે પોતાનો સંસાર ચલાવતી હતી. પણ આ વર્ષે કાંઈ ન પાકવાથી તેમને બૂખે મરવાનો સમય આવી પહોંચ્યો.

આ વખતે કૃષકપત્ની ધરડી થઈ ગઈ હતી. રોગ, શોક અને ચિન્તાએ તેનાપર આક્રમણ કર્યું હતું. રોઈ રોઈને તેની આંખોનું તેજ પણ નાશ પામ્યું હતું. તે બીજાં આંખોની થઈ ગઈ હતી. તેના નાનો પુત્ર અતિશય કષ્ટથી તેને રાંધીને ખવાડતો હતો.

જ્યાં સુધી એતર વેચ્યાના જે પૈસા આળ્યા હતા તે આલ્યા ત્યાં સુધી તો તેમણે પોતાના નિર્વાહનું ગાર્હ આગળ ચલાવ્યું; પણ આખરે તે પૈસા ખર્ચાઈ ગયા. એતરમાં કાંઈ ન પાકવાથી અને પાસે કાંઈ પણ પૈસા ન હોવાથી નાનો પુત્ર મોટી વિડંબનામાં આવી પડ્યો. તેને પોતાના સુખની કાંઈ પરવા નહોતી. પોતાના ઉદરપોષણમાટે તેને કાંઈ ચિન્તા નહોતી. તે જાણતો હતો કે તેના જેવો તંદુરસ્ત માણસ એ ત્રણ દિવસ ભૂખ્યો રહેશે તો મરી જશે નહિ; પણ કેમ કરીને પોતાની માતાનું ઓસડવેસડ કરવું અને કેમ કરીને તેને સાજી કરવી એ જ લયનક ચિન્તાએ તેને અતિશય અસ્થિર બનાવી મૂક્યો હતો.

ઉદરપોષણમાટે અન્ય કાંઈ ઉપાય ન દેખાવાથી નાના છોકરાએ શિક્ષાવૃત્તિ કરવાનો આરંભ કરી દીધો. ગામના બધા લોકો તેને એળખતા હતા. અનેક માણસો તેને ચઢાતાં હતાં. તે દરરોજ પ્રભાતમાં ઉઠતો અને પાઠોશીઓ તથા ગ્રામ્યલોકોના ઘેરે ઘેર ફરીને શિક્ષા માગતો. જે શિક્ષા મળતી તે લઈને મધ્યાહ્ન સમયે તે ઘેર આવતો અને રસોઈ તૈયાર કરીને પોતાની માતાને ખવાડતો અને માતાને પેટ ભરીને ખવડાવ્યા પછી જે અવશિષ્ટ રહેતું તે પોતે ખાતો હતો. ૧૦ એ કાંઈ દિવસ એાછી શિક્ષા આવેલી હોય તો તે દિવસે તે ઉપવાસ પાળતો હતો.

આ પ્રમાણે કાંઈ દિવસ અર્ધ આહારે તો કાંઈ દિવસ અનાહાર રહીને તે પોતાના દિવસો ગાળતો હતો. તેની માતા આંખે કાંઈ જોઈ શકતી નહોતી. પેટ પૂરતો ખોરાક ન મળવાથી તે છોકરાનું શરીર દિન-પ્રતિદિન ક્ષીણ થવા માંડ્યું. આ વાતની તે માતાને ખબર પડી નહિ. તે તો એમ જાણતી હતી કે તેના પુત્રને તેની માફક ધરાઈને ખાવાનું મળતું હતું. પોતે ભૂખ્યો રહે છે એ વાત છોકરાએ પોતાની માતાને જણાવી નહોતી.

ધીમે ધીમે કૃષકપત્નીને સંદેહ થવા માંડ્યો. જ્યાર તોએ માતાને જીવ! પુત્ર તેને કહેતો નહોતો અને પોતે આંખે જોઈ શકતી નહોતી તોપણ તેના મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થયો.

એક દિવસ તેના છોકરાને ઘેર આવતાં વિલંબ થયો. દરરોજ તે મધ્યાહ્ન વખતે ઘેર પાછો આવી જતો કિન્તુ આજે ત્રણ પહોર દિવસ અર્ધ થયો તોએ તે આળ્યો નહોતો.

કૃષકપત્નીને ચિન્તા થવા માંડી. તે અધીર બની મર્ધ. કિન્તુ પોતે બંને આંખે અધિળી ધમ્મ હોવાથી પુત્રને શોધવાને માટે કંઈ રીતે જઈ શકે? તેની પાસે કાંઈ પાઠોશી નહોતું કે જેને તેના શોધ કર-

વાની તે પ્રાર્થના કરે! વિશેષમાં તે દિવસે તેની તખીયત સારી નહોતી. તેને અપ્પામાં સૂવાડીને જ પ્રભાતમાં તેનો પુત્ર ભિક્ષામાટે ગયો હતો. તે દિવસે તેનામાં એક ડગલું પણ ચાલવાની આય નહોતી.

ફેટલીકવાર સૂધી તેણે પોતાના પુત્રના આવવાની વાટ જોઈ; પણ તેને આવેલા ન જોઈને તેનો જીવ તળે ઉપર થઈ જવા લાગ્યો. તે પથારીમાં બેઠી થઈ અને ગાંડ ધસણીએ ધરના બારણા આગળ મહાકષ્ટે આવી. જે વખતે તેણે ધરનું કમાડ ઉઘાડ્યું તે વખતે તેનો પુત્ર ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે કહ્યું: “માતાજી! હું આવ્યો છું. તમને કેમ છે? સવારમાં તો તમારું શરીર સારું નહોતું.”

પુત્રના આગમનથી અને તેનાં મિષ્ટ વચનો સાંભળવાથી કૃષકપત્ની ધણી જ આનંદિત થઈ. તેણે કહ્યું: “દીકરા! તું અત્યાર સૂધી નહોતો આવ્યો એટલે મારો તો જીવ ઉડી જતો હતો. તને આવેલા જોઈને મારું સર્વ દુઃખ નાસી ગયું છે. બેટા! અત્યારે મને સારું છે; પણ આજ તને આટલા બધા વિલંબ કેમ થયો? ભાઈ! આ આખા સંસારમાં તારા વિના મારું બીજું કંઈ નથી. તું જ મારું સોનાનું ખેતર છે. જો કે મારાં બધાં ખેતર વેચાઈ ગયાં છે તોપણ તું જીવતો છે તો હું એમ સમજું છું કે મારું સોનાનું ખેતર હજી મારી પાસે જ છે.”

માતાનાં આ વચનો સાંભળીને પુત્રે કહ્યું: “માતાજી! આજે બહુ દૂર ગયો હતો તેથી મોડું થઈ ગયું હતું. એક માણસની સાથે વાતો કરતો કરતો તેને ઘેર ગયો હતો. તેણે મને ફેટલુંક ખાવાનું આપ્યું છે એટલે આજ રસોઈ કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. તેણે આપેલું ખાવાનું ખાધને જ આપણે ચલાવીશું. માતાજી! તમને સુખાઘનો સુવાસ આવે છે કે નહિ?”

મૃદુ હાસ્ય કરીને કૃષકપત્નીએ કહ્યું: “દીકરા! તને તે સુખાઘ ક્યાંથી મળ્યું હતું? તેના સુગંધથી જ મારા મોંમાં પાણી છૂટ્યું છે. તને જે ખાઘ મળ્યું છે તેથી આપણ બંનેનું પેટ ભરાશે કે નહિ?”

પુત્રે કહ્યું: “હા, મા! મને મળેલું ખાઘ હું તને કેવી રીતે બતાવું? તે બધા માણસે મને એટલું બધું આપ્યું છે કે આપણે આજ ખાઈશું તોએ ફેટલુંક કાલને માટે વધશે.”

આદહાદિત થઈને કૃષકપત્નીએ કહ્યું: “ભલે, વધે તો તે તું કાલ ખાજે; પણ બેટા! તું મને અહીં એકલી મૂકીને રાજ રાજ બહાર જતો નહિ.”

તેના આ બોલવાનું કાંઈ ઉત્તર તે છાકરાએ આપ્યું નહિ. તેણે પાંચ ખાળાં બહાર કાઢ્યાં. આજ તેણે દિવસના બે પ્રહર સૂધી ગામમાં

બિલા માગી હતી પરંતુ કાંઈ ખાદ્ય મળ્યું નહોતું તેથી તે પાસેના ગામમાં ગયો હતો. ત્યાં એક બ્રાહ્મણને ઘેર ન્યાત હતી તેણે તેને પાંચ ખાનું આપ્યાં હતાં તે લઈને તે ઉતાવળો ઉતાવળો ઘેર આવ્યો હતો. તે એમ ધારતો હતો કે તેની માતા એક ખાનું ખાશે એટલે ધરાઈ જશે.

વજ્રમાંથી ખાનું બહાર કાઢી પુત્રે ચાર ખાનું માતાના હસ્તમાં મૂક્યાં અને એક ખાનું પોતાના હાથમાં રાખ્યું. પછી તેણે પોતાની માતાને તે ખાવા કહ્યું.

તે ખાનું ખાવા માંડ્યા પહેલાં કૃષ્કપત્નીએ કહ્યું: “બેટા! પહેલાં તું ખા. તું ખાઈ રહીશ પછી હું ખાઈશ. આજ સવારથી તું બહાર ગયો હતો તેથી તને હુધા લાગી હશે. દીકરા! મારી માલ મૂકી જે ગણું તે તું જ છે માટે તું ખાઈશ તે ખરું છે. તું ખાઈશ એટલે મારી આંતરડી ટાઢી થશે.”

તેનું આ કથન સાંભળીને પુત્રે કહ્યું: “માતાજી! તમે ખાઓ. જુઓ હું એ ખાવા માંડું છું. કાલ રાત્રિથી તમે કાંઈ ખાધું નથી માટે તમે ખાવા માંડો.”

આમ કહીને તેણે પોતાના હાથમાંનું ખાનું પોતાની માતાના હાથને આડયું. પુત્રની પાસે ખીજાં ખાનું છે એમ સમજી ડોસીએ ખાવા માંડયું. પુત્રના બોલવામાં તેને અવિશ્વાસ આવ્યો નહિ. તેણે ખાનું ખાવા માંડ્યાં અને થોડીવારમાં તે ચારે ખાનું ખાઈ ગઈ. પછી તેણે જળપાન કર્યું એટલે તેને આડકાર આવવા માંડ્યા.

તે ચાર ખાનું ખાઈ રહી એટલે પુત્રે તેને પૂછ્યું “માતાજી! તમારે ખીજાં ખાનું ખાવાં છે કે?” પુત્રની વાત સાંભળીને માતાના મુખમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું પરંતુ પોતાના મનને વાળીને તેણે કહ્યું: “નહિ, દીકરા! મારું પેટ ભરાઈ ગયું છે. પણ, દીકરા! આવી ચીજ પહેલાં કાંઈ વખત તે ખાધી નથી માટે તું પેટ ભરીને ખાજે. મારી ચિન્તા કરીને તું ભૂખ્યો ન રહીશ હોં કે?”

માતાના મુખથી આ શબ્દો સાંભળીને પુત્રે કહ્યું: “માતાજી! હજી સૂધી મારી પાસે એક ખાનું રહેલું છે. તે તમારે ખાવું હોય તો ખાઈ જાઓ. મારે તે ખાવાની કાંઈ ખાસ અગત્ય નથી.”

પુત્ર મુખથી આમ બોલતો હતો પરંતુ વસ્તુતઃ તેણે કાંઈ ખાધું નહોતું. બ્રાહ્મણ પાસેથી તેને પાંચ જ ખાનું મળ્યાં હતાં તેમાંથી ચાર તો તેની માતા ખાઈ ગઈ હતી એટલે બાકી એક રહ્યું હતું તે પણ તે પોતાની માતાને આપવાને તૈયાર થયો હતો. માતાના હાથને તે ખાવડો

સ્પર્શ થવાથી તેનું મન સંતુષ્ટ થયું. તેના પુત્ર ભૂખ્યો નથી અને હજી તેને ખાવાને માટે એક ખાણું રહ્યું છે તે જાણી પુત્ર હજી ભૂખ્યો જ છે એવી તેના મનમાં જે શંકા થઈ હતી તેના નાશ થઈ ગયો. તે દિવસે ફક્ત એક જ ખાણું ખાઇને તે છોકરાએ ચલાવ્યું.

આ પ્રમાણે તે છોકરો દરરોજ કરતો હતો. કાંઈ કાંઈ દિવસ તેને ધરાઈને ખાવાનું મળતું હતું તો કાંઈ કાંઈ વખત તેને અર્ધ આહાર જેટલું જ મળતું હતું અને કાંઈ કાંઈ વખત તો તેને અનાહાર રહીને જ ચલાવવું પડતું હતું. કિન્તુ આ વાત તે પોતાની માતાને જાણવા દેતો નહિ. તેની માતા તો એમ જ જાણતી હતી કે તે પોતે જે ખાતી હતી તે જ તેના પુત્ર પણ ખાતો હતો. ભૂખે અને અડધી ભૂખે દિવસે ગાળતો હોવાથી તેના પુત્રનું શરીર દિવસે દિવસે ગળતું જતું હતું એ વાતની તેને સુદૃઢ ખબર નહોતી.

કૃષકપત્નીની તબીબત દિવસે દિવસે વધારે બગડતી ગઈ. તેનામાં ધરાઈમાંથી ઉઠવાની પણ શક્તિ રહી નહિ. તેના પુત્ર ખરા દિલથી તેની સેવા શુશ્રૂષા કરતો હતો. ગામના વૈદ્ય પાસેથી તેનામાટે દવા લાવીને તે તેને ખવડાવતો હતો; છતાં ઝાઝો ફેર પડતો નહોતો. માતાની સેવા કરવામાં તુટિ ન થાય અને રોગ વધી ન જાય માટે તે દ્વિગુણિત ઉત્સાહથી બિક્ષા માગવા જતો હતો. દવાના પૈસા વગેરે પોતાની પાસે ન હોવાથી બાકી રહેલું એક ખેતર પણ તેને વેચવું પડ્યું.

કુષ્કાળના વખતમાં ખેતરની કીમત શી ઉપજે વારુ? જે થોડા પૈસા તેને મળ્યા હતા તેથી તેણે એક માસ ડોસીની સેવા ચાકરી કરી અને ત્યાર પછી પૈસા ખૂટવા આવ્યા એટલે તેણે બિક્ષાવૃત્તિનો આરંભ કર્યો. કિન્તુ આ વાર્તા તેની માતાના જાણવામાં આવી નહોતી. તે તો એમ જ જાણતી હતી કે ખેતરના વેચાણથી પુત્રને યથેચ્છ ધન પ્રાપ્ત થયું છે અને તેમાંથી જ તે સુખથી કેટલાક માસ સૂધી ગૃહસંસાર અને દવા વગેરેનું ખર્ચ કરી શકશે !

એક દિવસ વાત કરતાં કરતાં કૃષકપત્નીના મનમાં સંદેહ થયો. તેના પુત્રનો કંઠસ્વર સાંભળીને તે વિસ્મિત થઈ ગઈ. તેણે પોતાના મનમાં ધાર્યું કે: ‘અવશ્ય મારા પુત્રને કાંઈ દુઃખ થતું હોતું બેધન; નહિ તો તેના ગળાનો શબ્દ આમ વિકૃત કેમ થઈ જાય ?’

મનમાં આવું ધારીને કૃષકપત્નીએ કહ્યું: “છોકરા! આજ તને શું થયું છે? તારો અવાજ આજ આમ બેસી ગયેલો કેમ જણાય છે? તારા મુખમાંથી સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર કેમ નીકળતા નથી?”

વાસ્તવિક રીતે જોતાં તે કૃષકતનયની તખીયત સારી નહોતી. હિપરાસાપરી જે દિવસ સૂધી તેણે કાંઈ ખાધું નહોતું તેથી તેનું શરીર નિતાન્ત અવસન્ન થઈ ગયું હતું. તે ધણી કષ્ટથી બોલી શકતો હતો. કિન્તુ સત્ય વાત તે પોતાની માને કહેવા ઇચ્છતો નહોતો. જો પોતાની નાદુરસ્ત તખીયતની વાત ડોસીના જાણવામાં આવશે તો તે કષ્ટાત કરશે ને દવા લેશે નહિ અને તેથી તેનું સ્વાસ્થ્ય વધારે બગડશે એવા ભયથી પોતાની નાદુરસ્ત તખીયતની વાત તે તેનાથી છૂપી રાખવા માગતો હતો.

આથી આત્મસંયમ કરી દુઃખે સુખે હસીને તેણે કહ્યું: “માતાશ! મને કાંઈ થયું નથી. હું સાજો તાજો અને નીરાળી જ છું. મારા શરીરમાં કોઈ પણ જાતનો રોગ કે દુઃખ નથી.”

પુત્રનું આ કહેવું સાંભળીને માતાના મનનો સંદેહ દૂર થયો નહિ. તેણે કહ્યું: “બેટા! જ્યારથી મારી આંખો મઠ છે ત્યારથી તું ખાય છે કે નહિ તે હું જોઈ શકી નથી. આજ મને એવી ઇચ્છા થઈ છે કે ખેતર વેચવાથી આપણા ઘરમાં હાલમાં પૈસાની છૂટ છે માટે તું કાંઈ સારું ખાવાનું બનાવ અને હું તને તે મારા હાથે પાંચ કોળીઆ ખવડાવું. જા, દીકરા! આજ બજારમાં જઈને તું સામગ્રી લઈ આવ અને રસોઈ તૈયાર કરીને મારા હાથના પાંચ કોળીઆ ખાધા પછી તું એક વખત ધરાઈને ખા. પાંચ કોળીઆ ખવડાવ્યા પછી તું ખાય છે કે નહિ તે હું જોઈ શકીશ નહિ, એ વાતો સત્ય છે; પણ તને ધરાઈને બોજન મળ્યું છે એમ તારા મુખથી સાંભળીને મને પરમ આનંદ થશે. મારા લીધે જ તું પેટપૂરતું ખાતો નથી અને તેથી તું દિવસે દિવસે ધસાતો જાય છે એ વાત હવે મારા જાણવામાં આવી છે. વત્સ! જોને, તારું શરીર કેવું સૂકાઈ ગયું છે? દેહ હાડકાના માળા સમાન થઈ ગયું છે. ભાઈ! તું ચિન્તા કરીશ નહિ. હું હવે ધરડી થઈ છું તેથી મરી જઈશ તો કાંઈ રાજ્ય રંડાઈ જવાનું નથી. મારા માટે ચિન્તા કરીને તું તારી તખીયત બગાડીશ નહિ. જોને, તું સાજો હોઈશ તો મારી સેવા કરીશ; પણ જો પરમેશ્વર ન કરે ને તારા દુસ્તમની તખીયત બગડે તો પછી તારી અને મારી શી વલે થશે? તારી અને મારી બંનેની સંભાળ કોણ લેશે? માટે, દીકરા! તું તારા શરીરપર બળાતકાર કરીને કાંઈ કામ કરતો નહિ. જા, આજ બજારમાં જઈને સામગ્રી ખરીદી લાવ, રસોઈ કર અને એક વખત મારા હાથે ખા કે જોઈ મરતાં પણ મને સંતોષ થાય કે મેં તને મારા હાથે છેલ્લી વખતે ખવડાવ્યું છે!”

માતાના આ શબ્દો સાંભળીને પુત્ર મોટી કસામણમાં આવી પડ્યો. ખેતરના જે રૂપિયા આવ્યા હતા તેમાંથી એક ફરી બદામ પણ તેના ઘરમાં રહી નહોતી. તે તમામ રૂપિયા તેણે માતાની દવાઓ કરવામાં ખર્ચી નાખ્યા હતા. આ વાત તે પોતાની માને કેવી રીતે જણાવે? હવે માતાની ઇચ્છા કેવી રીતે પૂર્ણ કરવી એ બાબતની ચિન્તાથી તેનું મન બગ્ગ થઈ ગયું. કેટલીકવાર સૂધી વિચાર કર્યો પછી તેણે પોતાના મનમાં એક નિશ્ચય કરી નાખ્યો.

બીજે દિવસે સવારમાં પોતાની માતાને શય્યામાં બરાબર સૂવાડીને તે ઘરની બહાર નીકળી પડ્યો. પહેલાં પાટોશીઓને ઘેર બિલા માગીને તેણે ચોખ્ખાને આટો ભેગો કર્યો અને પછી તે બીજા ગામ તરફ ચાલ્યો; પણ ત્યાંથી શું અને કેવી રીતે લેવું તેના કાંઈ નિશ્ચય તેણે પોતાના મનમાં કર્યો નહોતો.

તે ગામની એક ભાગેળે એક રથને દરરોજ બજાર લાગતું હતું. આખા ગામમાં ફરી રહ્યા પછી પાસેના ગામમાં જતી વખતે કૃષકપુત્ર તે બજારમાં ગયો. ત્યાં નાના પ્રકારની ચીજોનો ક્ય વિક્રય થતો તેણે જોયો પણ કાંઈની પાસેથી કાંઈ પૈસા માગવાની તે હિંમત કરી શક્યો નહિ. અત્યાર સૂધી ગામમાં ઘેરે ઘેર ફરીને તેણે બિલા માગી હતી પરંતુ બજારમાં દુકાનદારો પાસે જઈને બિલા માગતાં તેને લજ્જા આવતી હતી. બજારમાં એક બાબૂ શાંતિથી ચુપચાપ ઉભો રહીને ત્યાં ચાલી રહેલા વ્યવહારને તે જોવા લાગ્યો.

એકાએક એક અશ્વારોહી યુવક તે બજારમાં આવી પહોંચ્યો. નાના ગામડામાં અશ્વારોહી વિરલજ દેખાય છે માટે તે આગનુકને જોવાને માટે ચારે તરફથી માણસો આવવા લાગ્યા. તે યુવકે સાહેબ લોકના જેવા પહેરવેશ કર્યો હતો. તેણે એક કાળી બનાતનો ટ્રાટ, પાટલૂન, માથાપર ટોપી, પગે મોજાં અને તે ઉપર જોડા ને હાથે એક નાનકડું ધડિયાળ બાંધેલો પટો એ પહેર્યો હતો. તેના મોંમાં એક ચિરુટ હતી તે પી ધૂમાડાના ગોટગોટ મુખમાંથી બહાર કાઢતો કાઢતો તે ચારે તરફ બારીકાઈથી જોતો હતો. સર્વ લોકો તેની આજુબાજુ ફરી વળીને “સાહેબ, સાહેબ !” એમ બૂમો પાડવા લાગ્યા. સર્વ લોકો આશ્ચર્યચકિત નેત્રોથી તેની તરફ જોતા હતા.

સહસા તે અશ્વારોહીની દષ્ટિ તે કૃષકપુત્ર ઉપર પડી. તે યુવકનાં બુ ધુન્ધિત થયાં. તેના વિષણુ વદનપર સ્ફુર્તિ દેખાવા લાગી. તે અશ્વપરથી નીચે ઉતર્યો અને પછી એક વૃક્ષના યડમાં તેના અશ્વની સગામ બાંધીને ધીરે ધીરે તે તે કૃષકપુત્ર પાસે ગયો.

જેમ જેમ તે અધારોહી તેની પાસે જતો ગયો તેમ તેમ પોતાનો સંદેહ તેને સત્ય જણાવા લાગ્યો. આખરે તે જાહેરને તે છાકરા પાસે ઉભો રહ્યો. તેની પાસે જઈ તેને બરાબર નિરીક્ષણપૂર્વક જોતાં જ તેના સકળ સંદેહ દૂર થઈ ગયો. એક ઉંડા નિઃશ્વાસ નાખી અને હાથે તેને દૃઢ આલિંગન આપીને તેણે કહ્યું: “કેમ, ભાઈ રાધૂ! તું આવો કેમ થઈ ગયો છે? શું મેં જેમ ધાર્યું હતું તેમ જ થયું છે? આપણી માતાની ખબર શી છે? તેઓ સાળાં તાળાં તો છે ને?”

અધારોહીનું આચરણ જોઈને તથા તેના આ શબ્દો સાંભળીને કૃષકપુત્રને ધણું જ આશ્ચર્ય લાગ્યું. વિશેષમાં તે અપરિચિત વ્યક્તિના મુખમાંથી પોતાનું નામ સાંભળીને તે સ્તંભિત જ થઈ ગયો. બળરના ખીખ માણસો પણ આ અને જણાને જોઈને કુતુહલથી ધણા જ આશ્ચર્ય-ચકિત થયા.

કૃષકપુત્ર તરફથી કાંઈ પણ ઉત્તર ન મળવાથી આગ્રન્તુક વિસ્મય પામ્યો. મંદ સ્મિત કરીને તેણે કહ્યું: “કેમ, ભાઈ! તું મને સર્વથા ભૂલી ગયો છે? તારા કૃણ્ણભાઈને તું શું ઓળખી શકતો નથી? પણ તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કાંઈ નથી. આટલાં બધાં વર્ષ પછી હું પાછો નહિ આવું એમ કદાચિત્ તે ધારી લીધું હશે. કેમ, ખરું કે નહિ? રાધૂ! ચાલ, ચાલ; તું મારી સાથે ઘેર ચાલ. માતાને જોવાને મારું મન તલપી રહ્યું છે. કેમ, માતાજી જીવતાં તો છે ને? ઘેર તેઓ મળી શકશે કે?”

તે યુવક અને કૃષકપુત્ર પોતાના ગૃહપ્રતિ જવાને ચાલવા લાગ્યા. રસ્તે ચાલતાં તે યુવકે કહ્યું: “રાધૂ! હું તારો ભાઈ છું. ગામના દુષ્ટ લોકોની સોખતમાં ચડીને હું શહેરમાં નાસી ગયો હતો અને અત્યાર સુધી હું શહેરમાં જ હતો. દેશમાં ભયંકર દુષ્કાળ ચાલે છે એ વાર્તા સાંભળીને મને ધણી ચિન્તા થવા લાગી. અત્યાર સુધી હું એમ ધારતો હતો કે આપણી પાસે યથેચ્છ જમીન છે તેમાંથી જે કાંઈ આવક થશે તેમાંથી માતા અને તું પોતાનું ભરણ પોષણ ધણી સારી રીતે કરી શકશો. એટલે એ બાબતમાં હું નિશ્ચિત હતો. આપણા ગામના દુષ્ટ માણસોની સંજતિ મેં શહેરમાં છોડી દીધી અને કર્મવશાત્ મને કેટલાક સારા મિત્રો મળ્યા. તેમની સલાહ અને શીખામણથી હું ઝંકટરનું કામ શીખવા લાગ્યો. તે કામ સંપૂર્ણ રીતે શીખીને મેં હાલમાં પરીક્ષા પાસ કરી દીધી છે. હાલમાં મને કાંઈ વાતની કરી ફિકર નથી. હાલમાં હું દેશમાં આવવાનો નહોતો પરંતુ દેશમાં દુષ્કાળ ચાલે છે એ સમીચાર સાંભળીને મને ચિન્તા થવા માંડી અને તેથી કેટલાક દિવસની રજા લઈને હું દેશમાં આવ્યો છું.”

આમ કહેતો કહેતો તે યુવક પોતાના અશ્વને લઇને કૃષકપુત્ર સાથે ઘેર જવા લાગ્યો. પોતાના ભાઇની વાર્તા સાંભળીને કૃષકપુત્રને અસીમ આનંદ થયો. ભાતાનો હસ્ત પકડીને દુતવેગે બગ્ગરમાંથી તે ઘર તરફ ચાલવા લાગ્યો.

રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં નાના ભાઇએ મોટા ભાઇને કહ્યું: “ભાઈ, તમે ઠીક અણીના વખતે ઘેર આવી પહોંચ્યા છો. માતાજી છે તો જીવતાં પણ મૃતપ્રાય છે. તેઓ બને આંખે આંધળાં થઈ ગયાં છે અને કશું જોઈ શકતાં નથી. તમારા અને પિતાજીના શોકથી તેમણે રોઈ રોઈને આંખો ખોઈ છે અને તેમની તબીયત લથડી ગઈ છે. તેમના શરીરમાં દરરોજ તાવ ભરેલો ને ભરેલો રહે છે. તેઓ એટલાં બધાં અશક્ત થઈ ગયાં છે કે શય્યામાંથી ઉઠવાની પણ તેમનામાં શક્તિ નથી. આપણાં જે ખેતર હતાં તે માતાજીના મંદવાડમાં તેમની દવા કરવાના પૈસા મેળવવામાટે વેચી નાખવામાં આવ્યાં છે. છેલ્લામાં છેલ્લું એક ખેતર રહ્યું હતું તે પણ વેચાઈ ગયું છે. જે મારી બાબતમાં પૂછતા હો તો આજ બે દિવસથી હું દાતણની ચીરીએ છું. ઘેરે ઘેર ભિક્ષા માગી જે કાંઈ મળે છે તે ઉપર અમે અમારું ગુજરાન ચલાવીએ છીએ. માતાને જમાડ્યા પછી જ હું જમું છું. જે કાંઈ દિવસ ઓછી ભિક્ષા આવેલી હોય છે તો હું ભૂખ્યા રહું છું પણ તેમને જમાડું છું; કારણ કે તેમને જે બરાબર ખાવા આપવામાં ન આવે અથવા તેમની સેવા શુશ્રૂષા કરવામાં ન આવે તો તેમની તબીયત વધારે બગડે તેમ છે. હું જીવતો હોવા છતાં તેઓ ભૂખે મરે તે મને હિમિત લાગતું નથી. હું યોતે ન ખાઈને તથા મારા પોતાના સુખ તરફ ન જોઈને માતાજીના પોષણ તથા સેવા શુશ્રૂષામાટે તત્પર રહું છું. બધાં સૂધી મારા દેહમાં જીવ છે ત્યાં સૂધી હું જાતે દુઃખ વેઠીશ પણ માતાજીની સેવા કરીશ એવો મારો નિશ્ચય છે. હવે તમે આવ્યા છો એટલે તમે પણ માતાજીની સેવા કરવામાં મને સાહાય્ય કરશો. હવે પછી હું ઘેર બેઠા બેઠા માતૃસેવા કરવામાં મારા દિવસ ગાળીશ.”

કનિષ્ઠ ભાતાની આ વાત સાંભળીને જ્યેષ્ઠ ભાતાને ધણું જ દુઃખ થયું. તેની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં. આંખો લૂતાં લૂતાં તેણે કહ્યું: “ભાઈ! હવે તારે ભૂખ્યા રહેવું પડશે નહિ. તે બાબતમાં તું નિશ્ચિત રહેજે. મારી પાસે કેટલાક રૂપિયા છે તેથી આપણે સુખચેનમાં રહી શકીશું. હાલમાં તો મને બીજે ગામ નોકરી મળેલી છે પરંતુ થોડા વખતમાં અરજ કરીને હું અહીં બદલી કરાવીશ. હાલમાં હું ત્રણ મહિનાની રજા ઉપર આવેલો છું. મને પગાર પણ સારો મળે છે. ત્રણ

માસને પગાર પહેલેથી મળ્યો છે. હાલમાં મારી પાસે બધા થઇને એક હજાર રૂપિયા છે. આ ઉપરાન્ત તમારામાટે હું સારું સારું ખાવાનું લાવ્યો છું. ઘોડાની પીઠપર જે ટીનની પેટી છે તેમાં તે ભરેલું છે.”

આ પ્રમાણે કથાવાત્તા કરતા કરતા બન્ને ભાઈ ઘેર આવી પહોંચ્યા. બજારમાં ધણીવાર થવાથી ત્રીજે પહોર વીતી ગયો હતો. પુત્રને પાછો ન આવેલો જોઇને માતા ચિન્તા કરી રહી હતી. પથારીમાં બેસીને તે નાના બાળકની માફક રોઈ રહી હતી એવામાં ધરનું બારણું ઉઘડ્યું. અને “માતાજી! કેમ છો?” એ પરિચિત શબ્દોએ ડોસીના કર્ણ-કપાટમાં પ્રવેશ કર્યો.

કૃષકપત્નીએ છાનાં રહેવાનો યત્ન કરવા માંજો પરન્તુ તેનાથી રહી શકાયું નહિ. રંધાવણ કંઠથી તેણે કહ્યું; “ભાઈ, તું આવ્યો કે? તારામાટે મને કેટલી બધી ચિન્તા થતી હતી? હું જુએ મરી જઉં તો બલે પશુ, ભાઈ, મને એકલી છોડીને તું ક્યાં જતો નહિ.”

આમ કહીને પોતાના સાસ્લાના છોડાથી તે પોતાની આંખો લૂછવા લાગી. તેના કનિષ્ઠપુત્રે તેને કહ્યું: “માતાજી! આપણા દુઃખના દિવસો હવે પૂરા થઈ ગયા છે. પરમેશ્વરે આપણા તરફ દયાની દૃષ્ટિથી જોયું છે. આટલા બધા દિવસ પછી ભાઈ પાછા આવ્યા છે.”

જ્યેષ્ઠપુત્ર વચ્ચે જ બોલી ઉઠ્યો: “માતાજી! તમારો નાસી ગયેલો છોકરો પાછો આવ્યો છે. કિન્તુ, મા! આ હું શું જોઈ રહ્યો છું? આપણા ધરની આવી દીનહીન દશા કેમ થઈ ગઈ છે? તમે શું આંધળાં થઈ ગયાં છો? કેટલા દિવસથી આપને અંધાપો આવેલો છે?”

આમ કહીને તે પોતાની માતા પાસે ગયો અને તેનાં ચરણોને સ્પર્શ કરીને તેને પ્રણામ કર્યો. ઉદ્વેગિત થઇને બન્ને હાથે જ્યેષ્ઠપુત્રને છાતી સરસો ચાંપી બાળકની માફક તેના મુખપર ચુંબન કરીને ડોસીએ કહ્યું: “ભાઈ, તું પશુ આવી ગયો છે કે? હવે હું મુખે મરીશ. જો હું મરી ગઈ હોત તો રાખૂની ભૂંડી ધેલે થાત અને રાખૂ નહોત તો હું ક્યારનીયે મરી ગઈ હોત. રાખૂએ મારી ધણી જ સારી ચાકરી કરી છે. પરમેશ્વર તેનું બહું કરો એવો મારો આશીર્વાદ છે. ભાઈ, આપણાં સર્વ ખેતરો વેચાઈ ગયાં છે. એક ખેતર બાકી રહ્યું હતું તે પશુ આ સાલ દુષ્કાળ પડવાથી વેચી નાખવું પડ્યું છે. મારી સેવા ચાકરી રાખૂએ ધણી સારી રીતે કરી છે. એના જેવા સપૂત છોકરા આ દુનિયામાં ધણા જ થોડા હોય છે. એ બિચારો મને રાંધી ખવડાવે છે અને મારાં દવા દારૂ પશુ એ જ કરે છે.”

તે ડોસી બોલતી હતી તે વખતે મોટો છોકરો વચ્ચે જ બોલી ઉઠ્યો: “માતાજી! અહીંની સમસ્ત વાત મેં સાંભળી છે. રાખૂએ પોતે

ન ખાતાં તમને ખવડાવ્યું છે; પણ હવે તમારે કાંઈ કષ્ટ સહન કરવું પડશે નહિ. હું ડૉક્ટરની પરીક્ષામાં પાસ થયો છું અને હાલમાં સરકારી નોકરીમાં રહેલો છું. મને મહિને એકસો રૂપિયાનો પગાર મળે છે. માતાજી! હું આપની આંખોની દવા કરીશ અને આપને દેખતાં કરી દેશ. હાલમાં મારી પાસે એક હજાર રૂપિયા છે તે હું રાધને આપી દઉં છું.”

આમ કહીને પોતાના અશ્વની પીઠપરની પેટી નીચે ઉતારીને તેમાંથી તેણે એક ચામડાની બેગ બહાર કાઢી. તે બેગ રાધને આપીને બજારમાં જઈને આવશ્યકીય વસ્તુઓ સવર ખરીદી લાવવાનું કહ્યું. પછી તે પેટીમાંથી કેટલાંક સુખાઘ બહાર કાઢી તે તેણે લઘુભ્રાતાને આપ્યાં અને તેમાંનાં કેટલાંક તેણે પોતાના હાથે તેને ખવડાવ્યાં.

તે દિવસથી કૃષકપત્નીની તથીયત સુધરવા માંડી. તેના નાના પુત્રે તેનાં વેચી નાખવામાં આવેલાં ખેતરો પુનઃ વેચાતાં લીધાં અને ઘરનું પણ સમારકામ કરાવ્યું. થોડા દિવસમાં જ તેના મોટા પુત્રની બદલી તે ગામમાં થઈ. મોટા પુત્રે પોતાના નિવાસભાટે એક જૂદું ઘર બંધાવ્યું.

જ્યેષ્ઠપુત્રની દવાથી કૃષકપત્નીની આંખે આરામ થયો. તે બંને આંખે ફરીથી દેખતી થઈ; પરંતુ પહેલાંનાં જેવું તો તે જોઈ શકતી નહોતી. દિવસે સૂર્યનું તેજ હોય તો તે જોઈ શકતી હતી અને રાત્રિની વેળાયે તેનાથી જોઈ શકાતું નહોતું.

આ દુનિયામાં પૈસાદારનો છોકરો ધૂધરે રમે છે અને સર્વ તેના પર બહાલ કરે છે. ધનવાનના સાળા બનવાને પણ હજારો માણસો નીકળે છે પરંતુ ગરીબના બનેલી બનતાં પણ તેમને શર્મ લાગે છે. આ દુનિયામાં ધનની જ માયા છે. જેની પાસે ધન આવ્યું તે એકદમ ડાહ્યો અને આબરુદાર બની જાય છે અને લોકો તેની ખુશામદ કરતા તેની પાસે આવે છે. અત્યાર સુધી કૃષ્ણ અને રાધને કોઈ કન્યા આપતું નહોતું. તેમને ભાગ્યહીન તથા કંગાલ કહીને લોકો તેમની સાથે સંસર્ગ રાખતા નહોતા પરંતુ તેમની પાસે ધન થયું અને તેમની દશા ફરી ગઈ એટલે હજારો માણસો તેમના સગા થતા આવ્યા. તેમની સગાઇને માટે ઠેર ઠેરથી નાણિયેર આવવા માંડ્યાં. બે સારી સ્વરૂપવતી કન્યાઓ પસંદ કરીને કૃષકપત્નીએ પોતાના બંને પુત્રોને પરણાવ્યા, અને પુત્ર તથા પુત્રવધૂને સુખમાં રહેતાં જોઈને આદ્વાહિત મનથી કૃષકપત્ની પોતાના દિવસો ગાળવા લાગી.

સુરાભક્ત પ્રાદાણ

કોઈ એક શહેરમાં એક બ્રાહ્મણ વાસ કરતો હતો. સાધારણ રીતે જોતાં તેની અવસ્થા છોક ખરાબ નહોતી. જે તે મદ્યપાન ન કરતો હોત તો તે સુખપૂર્વક પોતાનો ગૃહસંસાર ચલાવી શકતો હોત; પરંતુ તેને દારૂનું વ્યસન વળગેલું હોવાથી રાત્રિના સમયે મદ્યપાન કરીને ટે બનીને તે ઘેર આવતો અને નહિ જેવા કારણને માટે પોતાની જીને મારફાડ કરતો. દારૂના નશામાં તથા કોષના આવેશમાં તે પોતાની જીને શું મારે છે તે પણ તે જોતો નહોતો.

દારૂના દુર્વ્યસનથી તેનો હાથ હમેશા બીડમાં રહેતો હતો. ઘરમાં તાણુ ચાલે તો બધે પણ મદિરાદેવીનું પાન કર્યાં વિના તેને ચાલતું નહોતું. તેના પરિવારમાં એક પુત્ર અને એક સ્ત્રી હતાં. સુરાદેવીનું સેવન કરવામાં તે લક્ષ્મીનો એટલો બધો વ્યય કરતો હતો કે જેથી ત્રણે જણાનું જરણ પોષણ કરવાનું કામ ધણું અઘરું થઈ પડતું હતું.

તે બ્રાહ્મણના પુત્રની ઉંમર આશરે દશ વર્ષની હતી. આટલી નાની અવસ્થામાં પણ તે સકળ પ્રકારનું દૌરાત્મ્ય કરતાં શીખ્યો હતો. બધા કંઈ ચીજનું નામ છે તે તે જાણતો જ નહોતો. ઘેર અંધારી રાત્રિએ નિર્જન બાગમાં પ્રવેશ કરીને તે આંબા ઉપરથી ફેરીઆ ચોરી લાવતો હતો. તેના ઘરથી એક કોસ દૂર આવેલા એક ગૃહસ્થના ઘરની આજુ-બાજુના ઢાટપર પ્રજાતમાં વહેલો ઉઠીને ચડી જઈ ઘરના ચોકમાં વાવેલા તરબૂચ અને આરીઆના વેલાપરથી તે તરબૂચ અને આરીઆં તોડી જતો હતો. આ સર્વ ચૌર્ય કાર્ય અને બદમાશી કરતાં તેના હૃદયમાં કિંચિત્ત માત્ર પણ બચતો સંચાર થતો નહોતો. કિન્તુ માત્ર એક શબ્દ સાંભળીને તે બધથી આકુળ બાકુળ થઈ જતો. તેના પિતાનો યગરવ સાંભળીને તેનું સર્વ અંગ વાયુમાં વૃક્ષપત્રની માફક થરથર કંપવા લાગતું હતું. તે વખતે તે ક્યાં જઈને સંતાર્થ જવું અને ક્યાં આશ્રય શોધવો જીનો વિચાર કરીને બાકુળ થઈ જતો અને કેટલીક વખત તો પથારીમાં જઈ માથાપર જોડીને જોડેજોડ થઈને સૂઈ જતો હતો.

બ્રાહ્મણ દરેજ બપોરના ખાવાનું ખાઈને બહાર નીકળી પડતો અને મોડી રાત્રિએ દારૂમાં ચકચૂર બનીને લડકડિયાં ખાતો ખાતો ઘેર આવતો હતો. સવારમાં તેનો નશો ઉતરી જતો હતો ત્યારે તેનો મિજબજ ઠેકાણે રહેતો અને તે પોતાનાં સ્ત્રીપુત્ર સાથે બધી સારી રીતે વાર્તાલાપ કરતો; પણ રાત્રિના સમયે જ્યારે તે દારૂના ઘેનમાં ચકચૂર બની ઘેર આવતો ત્યારે કાંઈને કાંઈ વાંકે શોધી કાઢીને પોતાની જીને

લડતો અને નહિ જોવી બાબતમાં છેડાઈ પડીને પોતાની જીને ધણો જ માર મારતો અને કોઈ વખતે તો વિવાહની વરસી પણ કરી નાખતો.

તે બ્રહ્મદેવ આ પ્રમાણે પોતાના દિવસો ગાળતો હતો. એક વખત એક રાત્રિએ એક પ્રહર વીતી ગયો તોપણ બ્રાહ્મણ ઘેર આવ્યો નહિ. બ્રાહ્મણી પુત્રને લઈને ઘરના એક ભાગમાં બેસીને સ્વામીના આગમનની પ્રતીક્ષા કરવા લાગી. વચ્ચે વચ્ચે સામાન્ય શબ્દોનો અવાજ સાંભળીને પુત્ર ચમકી ઉઠતો કિન્તુ બ્રાહ્મણ આવ્યો નહોતો.

બીજો દિવસે એક પ્રહર રાત્રિ પછી તે ઘેર આવતો હતો પરંતુ આજ તે વખત વીતી ગયો તોએ તે આવ્યો નહિ તેથી બ્રાહ્મણીને ધણી જ ચિન્તા થવા લાગી. તે એક વખત ઘર અને એક વખત બહાર જ આવ કરતી હતી. કેટલોક વખત વ્યતીત થઈ ગયો તોપણ બ્રાહ્મણને પાછો ન આવેલો જોઈને બ્રાહ્મણીને ધણો ભય લાગવા માંડ્યો.

જોકે તે બ્રાહ્મણનું ઘર ધણું સારું નહોતું તોપણ તેને માળ હતો. મેઝા ઉપરના એક ખંડમાં બ્રાહ્મણી પોતાના પુત્રને લઈને બેઠી હતી અને પોતાના સ્વામીના આવવાની વાટ જોતી હતી. એકાએક સીડીપર કોઈના ચડવાનો પગરવ સંભળાવા લાગ્યો. બ્રાહ્મણીએ ધાર્યું કે તેનો પતિ આવતો હતો તેથી પોતાના પુત્ર સામું જોઈને તેણે કહ્યું: “જા, દીકરા! યથારીમાં જઈને ગેટમેટ થઈને સંતાઈને સૂઈ જા.”

બ્રાહ્મણીના પુત્રે તે પદરવ સાંભળ્યો હતો. સાવધ થઈને ધણી ધ્યાનથી તે રવ તે સાંભળતો હતો. માતાનું વચન સાંભળીને તેણે કહ્યું: “નહિ, નહિ; માતાજી! આ મારા પિતાજીના પગનો અવાજ નથી.”

બ્રાહ્મણનો પદરવ તેના પુત્રને ઉત્તમરૂપે પરિચિત હતો તે વાત બ્રાહ્મણી ધણી સારી રીતે જાણતી હોવાથી પુત્રનું બોલવું સાંભળીને તે ચમકી ઊઠી. ગળગળા સ્વરથી તેણે કહ્યું: “મને ખબર નથી પડતી કે આજ તેમને શું થયું છે! દરરોજ તો આ વખતે આપણે ખાંધપીને પરવારી જતાં હતાં અને આજ તેઓ હજી સૂધી કેમ નહિ આવ્યા હોય? હાક પીને કોઈ ટકાણે તેઓ પડી તો નહિ ગયા હોય, અથવા તેમણે કાંઈની સાથે મારામારી તો નહિ કરી હોય? તેમને શું થયું હશે તે જાણવાને સારી પાસે કોઈ પણ ઇલાજ નથી.”

માતાનો ગળગળો અવાજ સાંભળીને પુત્રને પણ ઝાંટું લાગી ગયું. માતાના બોલમાં બેસીને અન્ય વાત કાઢીને તે વાત તેને ભૂલાવી દેવાનો તે મત્ન કરવા લાગ્યો. પણ તેનું બોલવું તે બ્રાહ્મણીને સારું લાગ્યું નહિ. તેણે કહ્યું: “હાય, હાય! જો તેમને કોઈ યઈ જશે તો મારું શું થશે? તેમની પાછળ અવશ્ય હું મારો દેહ પાડીશ. તેઓ મને

સીસે ભરાય છે ત્યારે માર મારે છે તેનું મને દુઃખ નથી અને તેઓ મારા-
પર ગાળોતો વર્ષાદ વર્ષાવે છે તેની મને કાંઈ પરવા નથી કિન્તુ તેમના
વિના મારાથી એક પણ માત્ર પણ રહી શકાશે નહિ.”

એવામાં એક વાર સીડીપર વધારે પાદધ્વનિ થયો. સાથે સાથે
આદ્યાણનું નામ દબને કાંઈ બોલાવવા લાગ્યું. ચમકીને આદ્યાણીએ પુત્રને
કહ્યું: “હીકરા! એક વાર તું જઈને જોઈ આવ કે તેમને કાણ
બોલાવે છે?”

સીડીના ઉપરના દ્વારે દાદરો દીધેલો હતો. તે કમાડની સાંકળ
ખખડાવીને કાંઈએ પૂછવા માંડ્યું: “ધરમાં કાણ છે? રામતારણ ભટ્ટા-
ચાર્ય મહાશય ઘેર છે કે?”

દ્વાર આગળ જઈ બાળકે જ્યું તો કાંઈ તેના પિતાને બોલાવી
રહ્યું હતું. તેણે દ્વાર ઉઘાડ્યાં અને એકાચ દૃષ્ટિથી તે આગન્ટુક તરફ
જોવા લાગ્યો.

ધર બહાર કાંઈ દીવો બળતો નહોતો. ધરના અંદરના ભાગમાં
એક કોડીઆમાં તેલનો દીવો ટચમચ ટચમચ બળી રહ્યો હતો. ચંદ્રના
તેજમાં તે છોકરો આગન્ટુક પુરુષને જોઈ શક્યો. તે છોકરાને જોઈને
આગન્ટુકે કર્કશ સ્વરથી કહ્યું: “રામતારણ ભટ્ટાચાર્ય અહીં રહે છે કે ?
શું તેને એક પુત્રસંતાન છે કે? તે પુત્ર તું જ છે કે? તારું નામ શું છે?”

પોતાના પિતાના પાદરવ વિના જો કે તે છોકરો અત્યાર સૂધીમાં
કાંઈનાથી બીનો નહોતો તથાપિ તે આગન્ટુકનો અદ્ભુત પોશાક
જોઈને અને તેનાં કર્કશ વચન સાંભળીને તેના મનમાં ભયનો સંચાર
થયો. અતિશય ધીમા સ્વરથી તેણે કહ્યું: “હા, આ તેમનું જ ઘર છે
અને હું જ તેમનો પુત્ર છું. મારું નામ માધાર્ષ ભટ્ટાચાર્ય છે.”

તે છોકરાના છેલ્લા શબ્દો સાંભળીને આગન્ટુકે વિકટ હાસ્ય
કર્યું. તેનો હાસ્યધ્વનિ તે શાંત નીરવ રાત્રિએ ચારે તરફ પ્રતિધ્વનિત
થયો. આદ્યાણી પણ તે વિકટ હાસ્ય સાંભળીને ચમકી અને દ્વાર નિકટ
દોડતી દોડતી આવી પોતાના પુત્રને અંદર ખેંચી લઈને તેણે છાતી સરસો
ચાંપ્યો. છોકરાની છાત્રી ભયથી ધબધબ ધડકી રહી હતી. તે આગન્ટુક
તરફ જોઈને આદ્યાણીએ પૂછ્યું: “મહાશય! આપ કાણ છો? તેમના
કાંઈ પણ પ્રકારના સમાચાર તમને મળ્યા છે? તેમને કાંઈ ઇન્જો તો
થઈ નથી ને? તેઓ છે તો સારાને?”

આદ્યાણીની આ પ્રશ્નનાવલી સાંભળીને આગન્ટુકે પુનઃ વિકટ
હાસ્ય કર્યું. ત્યાર પછી તેણે કહ્યું: “નહિ, બાઈ! તમારા ઘણીના
કાંઈ સમાચાર મને મળ્યા નથી અને તેમના કાંઈ સમાચાર આપવાને

હું આવ્યો નથી. હું બહુ સારી રીતે જાણું છું કે તે હૃદયહારનો દારૂ-ડીઓ છે. સંભવિત છે કે તે કોઈ સ્થળે નિશામાં ચકચૂર થઈને પડ્યો હશે! અને તેથી જ તે હજી સૂધી ઘેર નહિ આવ્યો હોય! તમે અને તમારો પુત્ર તેને આટલી સીમા પર્યન્ત ચાહો છો એ વાત તે જાણતો નથી અને જાણવાને ઈચ્છતો પણ નથી.”

તે બ્રાહ્મણીએ કહ્યું: “મહાશય! તેઓ દારૂ પીએ છે એ વાત ખરી પરન્તુ તેઓ કોઈનું હરામનું ધન ખાતા નથી. ખરો પરસેવો ઊતારીને તેઓ પૈસા રળે છે અને તેમાંથી તેઓ ખર્ચે છે. જ્યારે દારૂના તોરમાં હોય છે ત્યારે તેમનો મિજાજ ખરાબ થઈ જાય છે પણ તેમનો સ્વભાવ કંઈ પ્રકૃતિથી ખરાબ નથી. આ દુનિયામાં તેમના જેવા ઘણા થોડા માણસો હોય છે.”

પુત્ર: હાથ કરીને તે આગન્તુકે કહ્યું. “બાઈ! તમારા ઘરનો અસખાખ જોઈને હું તમારું કહેવું સારી રીતે સમજી શકું છું. હું તમારા ઘર વિશે ઘણી વાતો જાણું છું. તમે દરરોજ તેના હાથનો માર ખાઓ છો એ વાતની પણ મને ખબર છે. તે તમારાપર આટ-આટલો જીદ્દમ ગુજારે છે તોપણ તમે તેનાં વખાણ કરો છો તે સાંભળીને હું સંતુષ્ટ થયો છું. ખરેખર, બાઈ! તમે કોઈ ઉચ્ચ કુળનાં ફરજંદ છો મટે જ આમ ઘોલો છો. અસ્તુ: જો તમે તમારા પુત્રને મારી સાથે મોકલશો તો હું તમને એક પ્રકારની સહાયતા કરીશ.”

તે આગન્તુકનો આ પ્રસ્તાવ સાંભળીને બ્રાહ્મણીના મનમાં ભય ઉત્પન્ન થયો. તેણે પોતાના પુત્રને વધારે જોરથી ઝાલ્યો. પછી તેણે કહ્યું: “મારો પુત્ર હજી ઘણો નાનો છે એટલે અને તમારી સાથે હું કંઈ રીતે મોકલું વાર?”

આગન્તુકે કહ્યું: “તમે અને મારી સાથે મોકલશો તેમાં જ એનું ભલું છે. હું એક એવો ઊપાય કરીશ કે જેથી બિવિધ્યમાં એ એક રાજ સમાન રહેશે.”

આ સમયે સીડીપરથી પગરવ સંભળાવા માંડ્યો. બ્રાહ્મણી, તેના પુત્ર અને આગન્તુકે તે અવાજ સાંભળ્યો. તે અવાજ સાંભળતાં જ માતાના હાથમાંથી ધૂટીને તેના પુત્ર દ્રુત વેગે શય્યામાં ગયો અને માથા-પર ઓઢીને ગોટમોટ થઈ જઈને સૂતો. બ્રાહ્મણી પોતાના છોકરા તરફ જોતી હતી એટલામાં આગન્તુક કોણે જાણે ક્યાંય અદૃશ્ય થઈ ગયો. દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખીને બ્રાહ્મણી પોતાના પતિની અપેક્ષા કરવા લાગી.

દ્વાર આગળ આવતાં જ બ્રાહ્મણે બ્રાહ્મણીને જોઈ. તે દિવસે તેણે દરરોજ કરતાં વધારે મદિરાપાન કર્યું હતું. તે સ્પષ્ટ ઘોલી પણ

શકતો નહોતો. ગદ્ગદાં તલ્લ્લાં મારતાં અર્ધસ્પૃટ સ્વરથી તેણે કહ્યું: “કમ, ખાવાનું શું રાંધ્યું છે?”

આહ્વાણીને તે દિવસે જે મળ્યું હતું તે રાંધીને તેણે પોતાના સ્વામી-માટે ખાવ તૈયાર કર્યું હતું. સ્વામીને નિશામાં ચકચૂર જોઇને આહ્વાણી ભયભીત થઈ ગઈ. તેણે રસોઈ થાળમાં પીરસી દીધી.

આહ્વાણુ જળરેા દારુડિયો હતો એટલે તેને ધરની સાદી રસોઈ શું સારી લાગે? વિશેષમાં તેને ભૂખ પણ લાગી નહોતી. એક બે ડાળીઆ મુખમાં મૂકીને ભયાનક ક્રોધ દર્શાવીને થાળ સમેત ખાધને તેણે દૂર ફેંકી દીધું અને વિચિત્ર દષ્ટિથી આહ્વાણી તરફ જોઇને તેણે કહ્યું: “કમ રે, આજ માછલી કેમ નથી?”

અતિશય નમ્ર સ્વરથી આહ્વાણીએ કહ્યું: “આજનાથ! આજ મેં અનેક ચેષ્ટા કરી પણ માછલી મળી નહોતી તેથી તે રાંધી નથી.”

પત્નીનું આ કથન સાંભળી આહ્વાણુને પુષ્કળ ક્રોધ વ્યાપ્યો. તે તેનાપર ગાળોનો વર્ષાદ વર્ષાવી તેને મારવાને માટે ઉઠ્યો.

સહસા કાઈ બોલી ઉઠ્યું: “ખચરદાર, હે આહ્વાણુ! વિના વાકે તે તારી જીને તાડન કર્યું તો તારી વાત તે જણી છે, સમજ્યો કે?”

આ વચન આહ્વાણુ અને આહ્વાણી બન્નેએ સાંભળ્યાં. આશ્ચર્યચકિત થઈ આહ્વાણી ચારે તરફ જોવા લાગી. આહ્વાણે હૃદ ઉપરાંત દારુ પીધેલા હોવાથી તેને બરાબર શુદ્ધિ નહોતી. તે મોટેથી બૂમ મારીને બોલ્યો: “અરે, એા નીચ, પાપાત્મન! તું અહીં કાણુ છે? હું મારી જીને મારું એમાં તારે શું? તું મને આમ ધમકી આપનાર કાણુ છે? તું ક્યાં જરા-ઇને જોઠા છે? હરામખોર, નીકળ બહાર. મારી જીને મારતાં મને રોકનાર તું કાણુ છે? તારું મોં તો મને બતાવ.”

ધરની અંદરથી કોઇએ કહ્યું: “એકવાર વિના અપરાધ તારી જીને માર જોઇએ, પછી હું તને જોઈ લઉં છું. હું આ ધરમાં જ છું. મને જોવાને માટે આજે તું ચેષ્ટા કરતો નહિ; કારણ કે આજે હું તારી પાસે નહિ આવું.”

પોતાની જી તરફ જોઇને આશ્ચર્યથી આહ્વાણે કહ્યું: “આપણા ધરમાં કાણુ છે? મેંધો ક્યાં છે?”

ભયથી કંપતાં કંપતાં આહ્વાણીએ કહ્યું: “થોડા વખત ઉપર અહીં એક માણસ તમારું નામ દેતો આવ્યો હતો. તમારા આવવાનો અવાજ સાંભળીને તે ક્યાંક અદક્ષ થઈ ગયો છે. મેંધો પયારીમાં સૂઈ રહ્યો છે. હું ધારું છું કે તે અત્યારે ઉઠી ગયેલા હોવા જોઇએ.”

બ્રાહ્મણીનું આ કથન સાંભળીને બ્રાહ્મણે ધરમાં ચારે બાજુએ તપાસ કરવા માંડી, કિન્તુ તે કાંઈને જોઈ શક્યો નહિ. તે તપાસ કરતો હતો એવામાં વચ્ચે વચ્ચે તે અટ્ટહાસનો ધ્વનિ સાંભળતો હતો, તેથી બ્રાહ્મણના મનમાં સંદેહ થયો. તેનો નશો ઉતરી ગયો અને શાન્ત થઈને તેણે બ્રાહ્મણીને કહ્યું: “આ તો મોટું આશ્ચર્ય છે. ધરની અંદરથી અવાજ આવે છે અને ધરમાં કાંઈ દેખાતું નથી. અરે, આ શો વ્યાપાર છે?”

સહસા ધરમાંથી એક અવાજ આવવા માંડ્યો: “વ્યાપાર તો ધણે મજાનો છે! કાલ બપોરના સમયે તું ઘેર રહેજે. તે વખતે તારો છેકરો મેઘો રાજ થશે. કિન્તુ, સાવધાન! હે બ્રાહ્મણ! આજથી તારે મદિરાપાન કરવું નહિ; જો તું મદિરા નહિ પીએ તો જ તને તેની પાસેથી વાપરવાને પૈસા મળશે.”

આમ કહીને તે મનુષ્યે વિકટ હાસ્ય કર્યું. તે હાસ્યધ્વનિ સાંભળીને બ્રાહ્મણ અને બ્રાહ્મણી ચમકી ગયાં. ભયથી ઉભય જણાં વાયુમાં વૃક્ષપત્રની માફક થરથર કંપવા લાગ્યાં. બ્રાહ્મણી બ્રાહ્મણ પાસે જતી રહી.

કેટલીકવાર પછી બન્ને જણાં શાન્ત થયાં, તે રાત્રિએ કાંઈ પણ ધમાલ ન કરવાનું ઉચિત ધારીને તે બ્રાહ્મણ શય્યામાં જઈને સૂઈ રહ્યો. બ્રાહ્મણીએ તેને થોડુંક ખાઈ લેવાનો અનુરોધ કર્યો પણ તેને ક્ષુધા ન લાગેલી હોવાથી તેણે કાંઈ પણ ખાધું નહિ. તેના થાળમાં જે ખાદ્ય હતું તેમાંથી કેટલુંક આરોગી બાકીનું બ્રાહ્મણીએ પોતાના પુત્રને માટે રાખ્યું.

બીજે દિવસે બ્રાહ્મણ ધરમાંથી બહાર ગયો નહિ. ગત રાત્રિએ તેના મનમાં જે ભયનો સંચાર થયો હતો તે તેના હૃદયમાં બદ્ધમૂલ થઈ ગયો હતો. ભયને લીધે તે દિવસે તે જાણું બોલતો ચાલતો પણ નહોતો. તેની પાસે જે પૈસા હતા તેનાં બજારમાંથી તરકારી આદિ મગાવ્યાં. પછી બ્રાહ્મણીએ રસોઈ તૈયાર કરી એટલે પિતા તથા પુત્રે આહાર કરી લીધો.

બરાબર બપોરના સમયે એક પ્રવીણ વ્યક્તિએ તેના ઘર આગળ આવીને કહ્યું: “રામતારણ ભટ્ટાચાર્યનું ઘર આ છે કે?”

બ્રાહ્મણ આગન્ટુકની વાટ જોતો જ બેઠો હતો. તેનું નામ સાંભળી તે ઉતાવળો ઉતાવળો તેની પાસે ગયો અને તેને કહ્યું: “આગા, મહાશય! મારું નામ રામતારણ ભટ્ટાચાર્ય છે. આપ ક્યાંથી પધારો છો? આપને શું કામ છે?”

મંદ સ્મિત કરીને આગન્ટુકે કહ્યું: “મહાશય! હું બહુ દૂરથી આવું છું. કાશીમાં આપની એક શિષ્યા છે એ વાતની તો આપને ખબર હશે જ.”

કેટલીકવાર સૂધી વિચાર કરીને બ્રાહ્મણે કહ્યું: “હા, મહાશય! મારી એક વિધવા શિષ્યા છે. તે કાશીમાં જઈને રહી છે એવું મેં સાંભળ્યું છે. તેની પાસે ધણો પૈસો હતો. કેમ, આપ કાશીથી પધારો છો? મારી તે શિષ્યાના શા સમાચાર છે?”

આગ-તુકે કહ્યું: “આપની તે શિષ્યાએ ગંગાલાલ કયો છે. તેણે પોતાની સકળ સંપત્તિનાં ઉત્તરાધિકારી આપનાં જી પુત્રને બનાવ્યાં છે. તે જાણતી હતી કે આપ પક્ષા દારૂડીઆ છો તેથી પોતાની મિલકતમાંથી એક પાર્થ પણ તેણે આપને આપી નથી.”

મનમાં આનંદિત થઈને હસતાં હસતાં આગ-તુકને સમાદર કરીને બ્રાહ્મણે તેને એક સ્થળે બેસવાનો અનુરોધ કર્યો. પછી તેણે કહ્યું: “મારો પુત્ર અને હું એક જ છીએને? અમે ક્યાં જૂદા છીએ? મારા આધા પછી જ હાલમાં તે ખાય છે તો ભવિષ્યમાં મને કષ્ટમાં જોઈને શું તે નિશ્ચિત રહી શકશે? એ ગમે તેમ હો પણ હાલમાં અમારે શું કરવાનું છે તે કૃપા કરીને અમને કહેશો?”

આગ-તુકે કહ્યું: “હવે આપને આ ધરને ત્યાગ કરી દેવો. પડશે, અને તે વિધવાની પ્રકાંડ અટ્ટાલિકામાં વાસ કરવામાટે પધારવું જોઈશે. આપ ત્યાં પધારશો એટલે સધળી વાતનો અંદાજસ્ત હું કરી દઈશ.”

આમ કહી કેટલીકવાર સૂધી આગ-તુક ચિન્તામગ્ન સ્થિતિમાં બેઠો. પછી મૃદુ સ્વરથી તેણે કહ્યું: “આ પહેલાં તમને આ સમાચાર કોઈએ કહ્યા હતા કે? તમને આ બાબતની ખબર મળી હતી કે નહિ? ત્રિધવાના મૃત્યુ સમયે હું તેની પાસે હતો. મૃત્યુ પહેલાં તેણે અમને કહ્યું હતું કે આપને ખબર આપવાને તેણે માણસ મોકલ્યાં છે.”

આગ-તુકનું આ કથન સાંભળીને બ્રાહ્મણ વિદ્રિમિત થઈ ગયો. ગત રાત્રિનો બનાવ તેણે તેને કહી સંભળાવ્યો. તે સાંભળીને આગ-તુકે ધાર્યું કે કોઈ ઉપદેવતા વિધવા તરફથી તેમની પાસે આવ્યો હશે અને સર્વ વાર્તા તેમને જાણાવી હશે!

બ્રાહ્મણ પોતાના કુટુંબને લઈને તે વિધવાની પ્રકાંડ અટ્ટાલિકામાં રહેવા ગયો. તે દિવસથી તેની અવસ્થા ફરી ગઈ. તેને થયેલી આશા પ્રમાણે બ્રાહ્મણે સુરાપાન કરવાનું છોડી દીધું. થોડા વખતમાં તેણે પોતાના છોકરાને મોટા સમારોહથી પરણાવ્યો. સ્ત્રી, પુત્ર અને પુત્રવધૂને લઈને બ્રાહ્મણ અતિશય આનંદથી પોતાની સંસારયાત્રા ચલાવવા લાગ્યો.



કૃપણનો સુસમય

કાંઈ એક ગામમાં એક ધનવાન વણિક વાસ કરતો હતો. તેના પરિવારમાં તેની સ્ત્રી અને ત્રણ ચાર નાનાં નાનાં છોકરાં હતાં. તેની પાસે ધન વિપુલ પ્રમાણમાં હતું તોપણ તે બહુ કંજૂસાઈથી પોતાનો ગૃહસંસાર ચલાવતો હતો. તેની કૃપણતાને જોઈને વચ્ચે વચ્ચે તેની સ્ત્રી વિરક્ત થતી અને નિયમિત વ્યય કરીને સંસાર ચલાવવાનો તે તેને અનુરોધ કરતી કિન્તુ વણિક બખીલનો સરકાર હતો. અન્યન્ત આવશ્યકતા ન હોય તો તે કાંઈ દિવસ અર્થવ્યય કરતો નહિ. જો કાંઈ સ્ત્રીજ માગી તાગી મળતી હોય તો તે વેચાતી કદાપિ લેતો નહિ.

પણ એમ દરરોજ તેને માગી સ્ત્રીને તે કાણ આપે? વિશેષમાં ગ્રામ્યલોકોને જ્યારે અચર પડી ગઈ કે વણિક ઘરમાં ધન હોવા છતાં માગ્યું મળે ત્યાં સુધી કાંઈ વેચાતું લેતો નથી ત્યારે તેમણે તેને કાંઈ પણ સ્ત્રીજ ન આપવાનો નિશ્ચય કરી દીધો.

વણિક જેવો કૃપણ તેવો જ નિર્લજ્જ પણ હતો. પાડોશીઓ તેનાપર મેણાં ટાણાંની પિસ્તાળ પાડતા તો એ તેમને ઘેર બિક્ષા માગવા જવાનું તે છોડી દેતો નહિ. કેટલીક વખત તો તેઓ તેના તિરસ્કાર કરીને ધક્કા મારીને કાઢી મૂકતા પરંતુ તેને લજ્જા આવતી નહોતી અને બીજે દિવસે પાછો તે તેમને ઘેર બિક્ષા માગવા જતો.

આ પ્રમાણે તેના દિવસો જતા હતા. જે વખતે તેની સ્ત્રી તેને બે પૈસા વધારે અર્ચવાનો અનુરોધ કરતી ત્યારે તે હસીને કહેતો કે: “ગાંડી રે ગાંડી! સુસમયના સંચિત અર્થને આમ ઉડાવી દેવાય નહિ.”

તેના બોલવાનો અર્થ તેની સ્ત્રી સમજી શકતી નહોતી. તે પોતાના મનમાં એમ જ સમજતી હતી કે સુસમય નામનો કાંઈ માણસ હશે અને તેના મોટે જ તેનું ધણી ધનસંચય કર્યો કરતો હતો. તેનું આમ ધારવું હોવાથી તે કાંઈ બોલતી નહિ.

તે વણિકની પાસે બે ગાયો હતી. એક ગાય દૂધના જેવી ઘાળી હતી અને બીજી કાજળના જેવી કાળી હતી. તે ગાયો દૂઝણી હતી અને સારું દૂધ દેતી હતી. બન્ને ગાયોનું ધંધને એક ટંક દશથી બાર શેર દૂધ થતું હતું. આવી દૂઝણી ગાયોને પણ વણિક ઘાસ ખવડાવવાનું અર્ચ કરતો નહોતો. તે તેમને ખેતરમાં ચરવા મોકલતો એટલું જ બસ હતું. તે ગાયો જે દૂધ દેતી હતી તેના મોટા ભાગ વણિક વેચી નાખતો હતો અને જે પૈસા મળતા તેને તે સંધરી રાખતો. ઘાળી ગાયના દૂધમાંથી ફક્ત થોડુંક જ દૂધ તે પોતાનાં છોડી છોડકરને પીવાને

આવતો. કાળી ગાયનું દૂધ વણિકપત્ની જમાવતી અને પછી ઘી બનાવતી. તે ઘી વણિક બજારમાં લઈ જતો અને બજાર ભાવથી મોંઘે ભાવે તે વેચી આવતો. તે ઘીમાંથી એક પળી પણ તે પોતાના ઘરમાં વાપરતો નહિ. કોઈ કોઈ વખત તેની સ્ત્રી કહેતી કે: “બબ્બું, આટલું ઘી આપણા ઘરમાં થાય છે અને આપણે તે ન ખાતાં બજારમાં વેચી નાખીએ છીએ એ શું? ચોટ પાટા બાંધીને પૈસા ભેગા કર્યાંથી તે કાંઈ કરોડપતિ થવાનાં હતાં? સર્વશક્તિમાન પરમેશ્વરને જો આપણું હશે તો અભરે ભરાશે અને આપણે આમ કંજૂસાઈથી રહીશું. તોએ પરમેશ્વરની ઇચ્છા નહિ હોય તો આપણું ઉચું નહિ આવી શકે. બધી વાતમાં કંજૂસાઈ ચાલી શકે પણ પોતાના ખાવામાંએ કંજૂસાઈ! આ તે કેવી વાત કહેવાય!” તેનું આ કથન સાંભળીને તેનો પતિ કહેતો કે: “આપણા ઘરમાં જે ઘી થાય છે તે જો આપણે ખાવા માંડીશું તો પછી સુસમયનો સંચય થશે નહિ અને સુસમયનું સંચિત દ્રવ્ય આમ એકદું ન કરવું ઉચિત નથી.”

તેનું આ કથન સાંભળીને વણિકપત્ની કોઈ કોઈ વખતે ગુસ્સે થતી અને તેના પતિને લગાર ઉદાર થવાનો અનુરોધ કરતી પરંતુ તેથી વણિકને ખોટું લાગતું નહિ. કોઈ પણ રીતે અસંતુષ્ટ કે રાગાન્વિત થયા વિના હસતે મોઢે તે કહેતો કે: “ગાંડી! તુ તો ઠેક સૂધી ગાંડી જ રહી. હું બધું સમજું છું અને જે કરું છું તે સારું જ કરું છું.”

એક દિવસે વણિક અને વણિકપત્ની વચ્ચે થતો આ વાર્તાલાપ એક માણસે સાંભળ્યો. તે દરરોજ વણિકને ઘેરથી કાળી ગાયનું ઘી વેચાતું લેવા આવતો હતો. ધનવાન હોવા છતાં તે ભયાનક માણસ હતો. તે ઘી લેવા આવતો ત્યારે વણિક અને તેની પત્ની વચ્ચે ચાલતી વાતચીત ધ્યાનથી સાંભળતો. વણિકની પત્નીની અઠ્ઠલ કાંપક ઓછી હતી એ વાત તેના જાણવામાં આવી ગઈ, તેથી તેને છેતરીને કાળી ગાય તેની પાસેથી કંઈ રીતે લઈ લેવી એના તે વિચાર કરવા લાગ્યો.

વણિક દરરોજ મધ્યાહ્ને આહારાદિ કરીને, વેપાર કરવામાટે બહાર નીકળી પડતો તે સંધ્યા પૂર્વે આવતો નહોતો. આ વાત પેલા ચીનના શાહુકાર ગ્રાહકે જાણી લીધી. એક દિવસ વણિક જમીને માલ લઈને ઘેર બહાર ગયો એટલે તે શાહુકાર સુંદર પોશાક પરિધાન કરીને વણિકના ઘર આગળ આવીને તેને બોલાવવા લાગ્યો.

વણિક ઘરમાં નહોતો તેથી દ્વાર ઉઘાડીને વણિકપત્નીએ કહ્યું: “આપ કોણ છો અને આપને શું કામ છે?”

વણિકપત્નીનું આ કથન સાંભળીને તે શાહુચોરે કહ્યું: “બાઈ, હું સુસમય છું અને કાળી ગાય લેવાને માટે આવ્યો છું.”

સુસમયનું નામ સાંભળીને વણિકપત્નીને આંતરિક સંતોષ થયો. તેણે પોતાના મનમાં ધાર્યું કે ‘મારો ધણી સત્ય વાર્તા જ કહેતો હતો. મારો પતિ જે સુસમયને માટે ધનસંચય કરી રહ્યો છે તે સુસમય આવી પહોંચ્યો છે એટલે સંચેયું સર્વ દ્રવ્ય તેને આપી દેવું પડશે.’

તે શકને આદરથી પોતાના ઘરમાં બોલાવી વણિકપત્નીએ બેસાડ્યો. તેનો આદરસત્કાર જોઈને શકરાજ સમજી ગયો કે તે જે કામમાટે આવ્યો હતો તે કામ અવશ્ય સિદ્ધ થશે. કેટલીકવાર સૂધી વણિકપત્નીએ આપેલા આસનપર વિરાજીને તે શાહુચોરે કહ્યું: “બાઈ! હું બહુ દૂરથી આવું છું અને હજી મારે બહુ દૂર જવાનું છે. આજે તો મને તમારી કાળી ગાય જ આપો. અત્યારે તમારા ધણી બહાર ગયા છે એટલે લાચાર છું. મારે તેમને કેટલીક છુપી વાતો કહેવાની છે પરંતુ તે હું હવે પછી આવીશ ત્યારે કહીશ. કૃપા કરીને તમે મને આજ કાળી ગાય આપો એટલે હું મારા ગૃહપ્રતિ પ્રયાણ કરું! ઝાઝો વખત સૂધી હું અહીં રોકાઈ શકું તેમ નથી.”

તે શકનું આ બોલવું સાંભળીને વણિકપત્ની મનમાં પ્રસન્ન થઈ. તેણે પોતાના મનમાં ધાર્યું કે: “જો મારા પતિ આવશે ત્યાં સૂધી હું આ સુસમયને રાખીશ અને મારો સ્વામી આવીને તેનામાટે સંગ્રહ કરેલું તમામ ધન તેને આપી દેશે તો પછી અમારે બાળા કૃત્રી સંસાર ચલાવવો પડશે. માટે આ સુસમય આજ ગાય લઈને ચાલ્યા જવાનું કહે છે તો એને જવા દેવો એ જ સારું છે. પછી બીજે કાઈ દિવસે તેને આવવું હશે તો તે અહીં આવશે.”

આવો વિચાર કરીને વણિકપત્નીએ કહ્યું: “ભલે, ભાઈ! જો આપની ઇચ્છા જવાની હોય અને આપને ઉતાવળ હોય તો આજે ગાય લઈને જાઓ. જો આપને બહુ દૂર જવાનું હોય તો મારા સ્વામી અહીં આવે ત્યાં સૂધી આપને અહીં રોકી રાખ્યા એ મને ઉચિત લાગતું નથી.”

આમ કહીને વણિકપત્ની ગોશાળામાં ગઈ અને કાળી ગાયને લઈ આવીને તેના ગળામાં બાંધેલું દોરડું તે શકના હાથમાં આપ્યું. એક પળ માત્ર પછી ત્યાં ન થોભતાં દોરડું હાથમાં ઝાડીને તે શક ત્યાંથી ચાલવા લાગ્યો અને જેમ અને તેમ ઉતાવળથી તેણે પોતાના ઘર તરફ પ્રયાણ કર્યું.

સંધ્યા સમયે વણિક ઘેર આવ્યો. હાથ પગ ઘોષને શાન્ત થઇને તે બેઠો એટલે તેની પત્ની હસતી હસતી તેની પાસે જઈ બોલી: “પ્રાણુનાથ! આજ અહીં સુસમય આવ્યો હતો.”

પોતાની પત્ની શું કહેતી હતી તે વણિક સમજી શક્યો નહિ, તેથી તેણે પૂછ્યું: “તે પછી?—”

વણિકપત્નીએ કહ્યું: “સદ્ભાગ્યે તમારા ગયા પછી જ તે આવ્યો, નહિ તો સર્વનાશ થઈ જાત. તો પણ તે કહી ગયો છે કે કોઈ દિવસ તે આવીને તમને મળશે”

વણિકનું કુતુહલ વધી પડ્યું. પોતાની સ્ત્રીના મુખ તરફ જોઇને તેણે કહ્યું: “કાણુ આવ્યું હતું?”

વણિકપત્નીએ કહ્યું: “જીમ, મેં પહેલાં જ તમને કહ્યું નહિ કે આજે સુસમય આવ્યો હતો?”

આશ્ચર્યાન્વિત થઇને વણિકે કહ્યું: “સુસમય વળી કાણુ છે?”

કાંઈક ગુસ્સે થઈ છણકા કરીને વણિકપત્નીએ કહ્યું: “સુસમય કાણુ? કાણુ જાણે દિવસમાં પચાશ વખત સુસમય સુસમય કહ્યા કરે છે તે સુસમય આજે આવ્યો હતો. આજ કેવળ કાળી ગાય લઇને તે ગયો છે અને કોઈ દિવસ આવશે ત્યારે તમામ ધન લઈ જશે.”

પોતાની પત્નીનું આ બોલવું સાંભળીને વણિક સ્તંભિત થઈ ગયો અને તેણે પોતાના મનમાં વિચાર્યું કે: “હું બહાર ગયો હતો ત્યારે કોઈ દુષ્ટ માણસ મારે ઘેર આવ્યો હશે અને પોતે સુસમય બનીને આ બોટ બાયડીને થાપ આપીને કાળી ગાય લઈ ગયો હશે!” પોતાની સારામાં સારી ગાય કોઈ શઠ લઈ ગયો છે એ વિચાર આવતાં વણિકને ઘણું કોષ ચઝ્યો પણ તેણે પોતાના મુખમાંથી એક પણ શબ્દ ઉચ્ચાર્યો નહિ. તેના પોતાના દોષથી તેની ગાય હરાયલી છે એ જાણીને કેટલીકવાર પછી તે શાન્ત થયો અને તે શઠને કઈ રીતે શેઠી કાઢવો એના ઉપાયો શોધવા લાગ્યો.

કેટલીકવાર સૂધી શાન્ત બેઠા પછી તે પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે: “તે શઠ મારા ધરમાંથી અન્ય કોઈ પણ ન લઈ જતાં ફક્ત કાળી ગાય જ લઈ ગયો છે એ ઉપરથી એટલું જણાય છે કે તે કોઈ અજાણ્યો માણસ નથી. કાળી ગાય ઘણું સારું દૂધ દે છે એ વાતથી તે જાણીતો હોવો જોઈએ અને તેથી જ બીજું કોઈ ન લેતાં તે તને લઈ ગયો છે માટે તે કાળી ગાય કેવી કીમતી છે એ બાબતથી જ લોકો જાણીતા છે તેમને ઘેર જઈને મારે તપાસ કરવી જોઈએ. સંભવિત છે કે આમ કરવાથી તે શઠ થોડા વખતમાં જ પકડાઈ જશે.”

આમ વિચારી જે જે ચાર માણસો કાળી ગાયની ઉપયોગિતાથી જાણીતા હતા તેમને ઘેર તેણે તપાસ કરાવવા માંડી એટલે જે ધનવાન પુરુષ તેને ઘેરથી સારો ભાવ આપીને તે ગાયનું ઘી લઈ જતો હતો તેને ઘેર તે ગાયનો પત્તો લાગ્યો એટલે છદ્ધવેશ ધારણ કરીને તે તે ધનવાનને ઘેર અતિથિ થઈને ગયો.

થોડાક વખત તેના ઘરમાં રહેતાં તેને જણાયું કે તે માણસે પણ તેની માફક જ તે ગાયનું ઘી વેચવા માંડ્યું હતું. કાળી ગાયનું ઘી હવન હોમ આદિ ધણાં કામોમાં શુદ્ધ ગણાતું હોવાથી તેણે તેનું દૂધ ન વેચતાં ઘી ખનાવીને વેચવા માંડ્યું હતું. કેટલીકવાર સૂધી તેના આ વ્યાપાર જોઈને તેને પોતાની પાસે એકાંતમાં બોલાવીને તેણે કહ્યું: “મહાશય! આપ આ ઘી વેચશો નહિ; નહિ તો બવિધ્ધમાં એનું પરિણામ સારું નહિ આવે.”

અતિથિના મુખમાંથી આ શબ્દો સાંભળીને તે ધનવાને કહ્યું: “કેમ, આ ગાયનું ઘી વેચવાથી શું મારું પરિણામ આવશે? તમે આમ કેમ બોલો છો તેનું કારણ હું સમજી શકતો નથી.”

અતિથિએ મંદ સ્મિત કરીને કહ્યું: “જે માણસો કાળી ગાયનું ઘી વેચે છે તેમણે ખાસ કરીને સમજી રાખવું કે કોઈને કોઈ દિવસે તે ગાય તેમની પાસેથી ચોરાઈ જવાની જ. એક સમયે આ ગાયના જેવી જ એક ગાય મારી પાસે હતી અને તેનું ઘી હું વેચતો હતો. દરરોજ એક ધનવાન મારે ઘેર આવીને તે ઘી વેચાતું લઈ જતો હતો. હું ધારતો હતો કે તે હોમ આદિ ધર્મકાર્યમાં તે ઘી વાપરતો હતો; પણ મારી ધારણા ભૂલ ભરેલી હતી. મારી પાસેથી વેચાતા લીધેલા ઘીને તે પોતે વાપરતો નહોતો પણ સારો નફો ખાઈને ખીજીને વેચાતું આપતો હતો. ધીમે ધીમે તે ધનવાનનો લોભ વધી ગયો અને એક દિવસ સુયોગ સાધીને મારા ઘરમાં આવી મારી પત્નીને છતરીને તે ગાય તે લઈ ગયો છે. આટલામાટે જ હું કહું છું કે કાળી ગાયનું ઘી ખીજી કોઈ પણ માણસને વેચાતું આપવું તેમાં જ્ય સમાયસો છે.”

અતિથિના મુખથી આ વચન સાંભળીને ધનવાનના મનમાં શંકા ઉત્પન્ન થઈ. તે તેના મુખ તરફ ખારીકાઈથી જોવા લાગ્યો. તેને બોળખી લેવાથી બંને હસ્ત જોડીને બહુ વિનીતભાવથી ધનવાને કહ્યું: “શેઠ! તમે સાધારણ વાણીઆ જેવા નથી, તમે આટલા બધા ચાલાક હશે અને આવી રીતે તમે મને થાપ આપીને મને પકડી પાડશો એનો મને સ્વપ્નમાં પણ ખ્યાલ નહોતો. હશે, જે થવાનું હતું તે થઈ

ગયું છે. આપની ગાય આપ લઈ જાઓ. લોભને વશ થઈને મેં આપ સાથે અન્યાયયુક્ત વર્તન કર્યું છે એમાટે મને ધણી દિલગીરી થાય છે.”

છત્રવેશી વણિકે હસતાં હસતાં પોતાની ગાયને ખીલેથી છોડી લીધી અને તેને લઈને પોતે ઝપાટાબંધ પોતાના ઘર તરફ જવા લાગ્યો.

પતિને ગાય લઈને પાછો આવેલો જોઈને વણિકપત્ની ધણી જ આશ્ચર્યાન્વિત થઈ અને સુસમય પાસેથી ગાય પાછી લાવવાનું કારણ પૂછ્યું. વણિકે તેને સર્વ વાત કહી સંભળાવી ત્યારે વણિકપત્નીને ખબર પડી કે શક ધનવાન તેને છેતરી ગયો હતો.

આ બનાવ અન્યાય પછી વણિકે પોતાની કૃપણતા ત્યજી દીધી અને જ્યારે જ્યારે અને જ્યાં જ્યાં જાજખી ખર્ચ કરવાનું હોય ત્યારે ત્યારે અને ત્યાં ત્યાં તે ખર્ચ કરતો હતો. વણિકપત્ની, તેના સ્વામી અને તેમનાં સંતાનો અતિશય સુખ ચેનમાં પોતાના દિવસો વીતાડતાં હતાં.



ડાહ્યો છોકરો

કોઈ એક દેશમાં એક ગરીબ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. ભિક્ષાશત્તિ કરીને તે તેનું પોતાનું તથા પોતાનાં સ્ત્રી અને પુત્રનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. તે બ્રાહ્મણ ધણો વૃદ્ધ હતો તોપણ ભિક્ષા માગવા જઈ શકતો હતો. કિન્તુ કેટલાક દિવસથી તેની સ્ત્રી માંદી પડી હતી. તે સ્ત્રીને પેટે આઠ સંતાનોએ જન્મ ધારણ કર્યો હતો પરંતુ તેમાંથી સાત અકાળે કાળના મુખમાં જઈને પડ્યાં હતાં એટલે ફક્ત સહુથી નાનો છોકરો જીવતો રહ્યો હતો.

તે છોકરાની ઉંમર આશરે દશ વર્ષની હતી. જો કે તે વયમાં નાનો હતો તોપણ તેની બુદ્ધિ ધણી સારી હતી. વચ્ચે વચ્ચે તે પોતાના પિતા સાથે ભિક્ષા માગવા જતો પણ દિવસનો જીજી ભાગ તે પોતાની માંદી માની શય્યા પાસે બેસતો અને તેની સેવા શુશ્રૂષા કરતો.

બ્રાહ્મણનો મંદવાડ એટલો બધો વધી ગયો હતો કે તેનાથી પથારીમાંથી ઉઠી શકાતું નહોતું, તેથી રંધનાદિનું સર્વ કાર્ય બ્રાહ્મણને જ કરવું પડતું હતું. તે કાર્યમાં તેના પુત્ર તેને બને તેટલી સહાયતા કરતો હતો. તેના પિતા તેને કામ બતાવતો તો કોઈ દિવસ તે તે કરવામાટે અમ્રસન્નતા દર્શાવતો નહિ.

કોઈકોઈ વખત બ્રાહ્મણ તેને બે પૈસા વાપરવા આપતો તો તેમાંથી અડધી રકમનું તે ખાવાનું લેતો અને અડધી રકમ રાખી મૂકતો. કોઈ

વખત પિતામાતાનો હાથ બીડમાં હોય ત્યારે પોતે રાખેલા પૈસા તે તેમને આપતો હતો.

પાડોશનાં સર્વ છોકરાંમાં તે માનીતો થઈ પડ્યો હતો. તે કોઈની સાથે કદાપિ લડતો નહિ અને કદાચિત્તે જો કોઈ કાંઈ કામ કરતું હોય અને તે તેની પાસે જઈ ચડતો તો તેનાથી અને તેટલી સહાયતા તે તેને આપતો હતો. કોઈ પાડોશી કામ બતાવતો તો તે હસતે મુખે તે કામ કરતો અને જો કોઈ તેને તેમણે કાંઈ આપતો તો તે લેતો નહિ અને કહેતો કે “જો મારાં માતાપિતાજી જાણે કે સામાન્ય કામ કરવા- માટે મેં પ્રતિદાન ગ્રહણ કર્યું છે તો તેઓ મને વઢે માટે તે હું કદાપિ નહિ લઉં.” તે છોકરાનો આવો સારો સ્વભાવ જોઈને સર્વ પાડોશીઓ પણ તેને બહુ ચાહતાં હતાં તેથી આહારાદિ સામગ્રીનું આહાણુને દાન આપીને તેને સાહાય્ય કરતાં હતાં. સર્વ પાડોશી આહાણુના પુત્રને ડાહ્યો છોકરો કહીને બોલાવતાં હતાં.

ઉપર પ્રમાણે આહાણુનો ગૃહસંસાર ચાલતો હતો. એક દિવસ આહાણુનો રોગ વધી પડ્યો. આહાણુ અત્યાર સુધી દાંતે તરણાં લઈને પોતાનો ગૃહસંસાર ચલાવતો હતો. તે એમ ધારતો હતો કે થોડા વખતમાં તેની સ્ત્રી સાજી થઈ જશે અને તેને તથા તેના છોકરાને રાંધી ખવડાવશે, અને પોતે પુત્ર સાથે બિક્ષાવૃત્તિ કરીને ઘરેઁજી ઉપાર્જન કરી શકશે અને જે થોડું થોડું ખર્ચશે તે ભેગું કરી તે છોકરાને પર- જીવવાને શક્તિમાન થશે અને પછી પુત્ર મોટો થશે એટલે તે પણ રળતો કમાતો થશે અને તેની સ્થિતિ સુધરી જશે.

પણ માણસ ધારે છે શું અને નસીબ કરે છે શું? આહાણુનો રોગ વધી પડતો જોઈને આહાણુને ચિન્તા થવા માંડી. તેણે જે જે આશાના કિલ્લા ખાંધ્યા હતાં તે ટૂટી પડતા જણાવા લાગ્યા. તેનું મન સંસારમાંથી ઉઠી જવા લાગ્યું. સાંસારિક કાર્યમાં તેનું મન ચોટતું નહોતું. રધનાદિ સર્વ બાંયો તેણે બંધ કરી દીધાં અને તે અનાહાર રહીને તે પોતાના દિવસો વીતાડવા લાગ્યો. તે પોતાના પુત્રને દરરોજ બે ચાર પૈસા આપતો તેનું તે મોદીને ઘેર જઈને ખાવાનું લઈ આવતો અને તે ખાવાનું ખાઈને જળપાન કરી નિદ્રાવશ થતો હતો.

જે દિવસથી આહાણુનો રોગ વધી પડ્યો હતો તે દિવસથી આહાણે બિક્ષા માગવા જવાનું બંધ કરી દીધું હતું. તેની પાસે જે થોડુંક ધન હતું તેમાંથી દરરોજ બે ચાર પૈસા તે પોતાના પુત્રને ખાવાનું લેવામાટે આપતો હતો. મોદીને ઘેરથી ખાવાનું લાવી થોડુંક પિતામાટે રાખી બાકીનું તે છોકરો ખાતો અને જળપાન કરીને સૂઈ જતો.

બ્રાહ્મણ અધું ખાવાનું ખાઈ જવાનો તેને આગ્રહ કરતો પરંતુ છોકરો તે ખાતો નહિ, અને પોતાના પિતાને તે ખાણ ખાઈ જવામાટેનો અત્યંત આગ્રહ કરતો હતો.

પુત્રની આ ચાલથી બ્રાહ્મણ મનમાં સંતુષ્ટ થતો અને તેને કાંઈ વિશેષ ન કહેતાં તે ખાણ ખાઈ લેતો.

આ પ્રમાણે બે ત્રણ દિવસ વીતી ગયા. એક દિવસે સંધ્યા પૂર્વે બ્રાહ્મણે પોતાના પુત્રને બે પૈસા આપીને ખાવાનું લઈ આવવાનો આદેશ કર્યો. તે દિવસે બ્રાહ્મણીનો રાગ ધણે વધી ગયો હતો. આખો દિવસ તે બોલ્યા વગરની પડી રહી હતી. તેને કાંઈ જાન નહોતું અને તે કાંઈ બક્યા કરતી હતી. બ્રાહ્મણ તેના ખાટલા આગળ બેસી નાના પ્રકારની ચિન્તાઓ કરીને પોતાનો વખત વીતાડતો હતો. વચ્ચે વચ્ચે તે હતાશ થઈ જતો અને નાના છોકરાની માફક રડતો હતો. માતાજીની અવસ્થા જોઈને તથા પિતાને શોકાતુર અને વ્યથ દેખીને છોકરો પણ કાંઈ કાંઈ વખત કંદન કરવા લાગી જતો હતો.

અસ્તુ ! પિતા પાસેથી બે પૈસા લઈને બ્રાહ્મણનો પુત્ર જતાવળથી ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યો અને મોદીની દુકાન તરફ જવા લાગ્યો. તે વખતે સંધ્યા થવા આવી હતી. સંધ્યાનો અંધકાર ધીમે ધીમે ચારે તરફ પોતાનો પ્રભાવ જમાવતો હતો. પક્ષીઓ પોતપોતાના માળામાં બેસીને સંધ્યાસ્તોત્રનું ગાન કરી રહ્યાં હતાં અને મલયપવન ચારે દિશાએ મૃદુમંદ લાવે પ્રવાહિત થઈને ગ્રામ્યજનોના મનને વિપુલ આનંદનો અનુભવ કરાવતો હતો.

તે બ્રાહ્મણનું ગામ કાંઈ બહુ મોટું નહોતું. મોટે ભાગે તેમાં દરિદ્ર ખેડૂતોની જ વસતી હતી. કેટલાક ખેડૂતોની સ્થિતિ તો એટલી બધી નબળી હતી કે રાત્રિના સમયે તેઓ ગૃહમાં દીવો પણ આળી શકતાં નહોતાં. રાત્રિ પડતી એટલે સર્વ પોતપોતાના ઘરનાં કમાડ બંધ કરીને સૂઈ જતાં હતાં. સાંજ પડતી એટલે તે ગામનો રસ્તો નિર્જન થઈ જતો હતો એમ કહીએ તો તે ખોટું તો નહિ જ કહેવાય !

બ્રાહ્મણના ભરથી મોદીની દુકાન આશરે એક ફાસ દૂર હતી. તે બ્રાહ્મણનો છોકરો હાથમાં બે પૈસા લઈને જતાવળે પગલે ખેતરોમાં થઈને મોદીની દુકાન તરફ જતો હતો.

તે રસ્તે જતો હતો એવામાં એક વૃદ્ધ ડાસીએ તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. જે રસ્તે થઈને તે જતો હતો તેની બન્ને બાજુએ ઉંચાં ઉંચાં વૃક્ષ હોવામાં હતાં તેમાંનાં એક વૃક્ષ નીચે તે ડાસી બેઠેલી

હતી. તેના કંઠસ્વર સાંભળીને તે ઊંકરો ઉભો રહ્યો અને ડોસીને જોઈને તેની તરફ જવા લાગ્યો.

તે ઊંકરોને જોઈને ડોસીએ અતિશય ક્ષીણકંઠથી કહ્યું: “ભાઈ, બે દિવસથી મેં કંઈ પણ ખાધું નથી. આ જગતમાં જીવે હું મારું કંઈ શકું એવું એક પણ માણસ નથી. આજે જેમ હું આ વૃક્ષ નીચે પડી રહી છું તેમ દરરોજ ગમે તે વૃક્ષ નીચે હું રાત્રિએ પડી રહું છું. મારે રહેવાને ઘર નથી. દરરોજ ઘેર ઘેર ભિક્ષા માગીને હું મારું ગુજરાન ચલાવું છું; પણ આજ બે દિવસથી મારી તખીયત સારી નથી તેથી મારાથી ભિક્ષા માગવા જવાયું નથી અને મેં આ બે દિવસમાં જળપાન સુધ્ધાં પણ કર્યું નથી. જો મારાપર દયા કરીને તમે મને કંઈક ખાવાનું આપશો તો જ હું જીવતી રહી શકીશ; નહિ તો ભૂખે ને ભૂખે હું મરણને શરણ થઈ જઈશ. જો તમે મને કંઈ ખાવાનું આપીને મારા પ્રાણની રક્ષા કરશો તો પરમેશ્વર તમારું ભલું કરશે. હું એક કંગાલ ડોસી છું એટલે મારાથી તમારા ઉપકારનો બદલો વાળી શકાય તેમ નથી.”

ડોસીનું આ કથન સાંભળીને બ્રાહ્મણના પુત્રને ઘણી દયા આવી. તેણે કહ્યું: “ડોસી મા! મારી પાસે કંઈ ખાઈ સામગ્રી નથી પરંતુ જો તમે અહીં થોડોક વખત સૂધી બેસો તો મોઢીની ટુકાને જઈને હું તમારામાટે ખાવાનું લઈ આવું. મારી પાસે હાલમાં બે પૈસા છે, તેનું ખાવાનું લાવીને તે હું તમને આપીશ.”

ડોસીએ કહ્યું: “દીકરા! જો મમ ભૂખીની તું ભૂખ લાગીશ તો પરમેશ્વર તારી ભૂખ લાગશે. આટલી નાની અવસ્થામાં તારામાં આટલી બધી દયા છે તો ભવિષ્યમાં તો તું મોટો દાતા થઈશ, એમાં કંઈ સંદેહ નથી. હા, બેટા! બે પૈસાનું ખાવાનું મને પૂરતું થઈ પડશે. પણ હું તને પૂછું છું કે તું ઊતાવળો ઊતાવળો આમ ક્યાં જાય છે? વિલંબ થવાથી તારા કામમાં ક્ષતિ થાય તેમ તો નથી ને?”

બ્રાહ્મણપુત્ર કોઈ દિવસ અસત્ય વચન બોલતો નહોતો. પોતે ગમે તેટલી વિપત્તિમાં હોય અને તેનાપર ગમે તેટલા દુઃખના ડુંગર ટૂટી પડ્યા હોય પરંતુ પ્રાણાંતે પણ અસત્ય ન બોલવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. ડોસીએ જ્યારે તેને ઉપલો પ્રશ્ન પૂછ્યો ત્યારે તે સંકટામણમાં આવી પડ્યો. થોડીવાર સૂધી વિચાર કરીને તેણે સત્ય બીના કહેવા માંડી. તેણે કહ્યું: “ડોસી મા! હું મોઢીને ઘેર ખાવાનું લેવા જ જતો હતો!”

ડોસીએ પૂછ્યું: “દીકરા! તું કેટલા પૈસાનું ખાવાનું લેવા જતો હતો? તારી પાસે હાલમાં કેટલા પૈસા છે?”

બાલકાના પુત્રે કહ્યું: “મારી પાસે હાલમાં બે પૈસા છે અને મેં પૈસાનું ખાવાનું ખરીદવા હું જતો હતો.”

ડાસીએ પૂછ્યું: “દીકરા! તું કોનામાટે ખાવાનું લેવાને જતો હતો? શું તે ખાવાનું તું તારામાટે લેવા જતો હતો કે અન્ય કોઈના માટે?”

તે છોકરાએ તેને સર્વ વાત કહી. તેણે તેને કહ્યું કે તેની માતા મૃત્યુશય્યામાં પડી હતી, તેનો પિતા ઘણો બેચેન થઈ ગયો હતો, બે ત્રણ દિવસથી તેના ઘરમાં કાંઈ રસોઈ કરવામાં આવી નહોતી, તેના પિતા કાંઈ ખાતો નહોતો અને તે પોતાનામાટે ખાવાનું લેવાને મોદીને ઘેર જતો હતો.

તે છોકરાના મુખથી ઉપલી વાત સાંભળીને ડાસીએ કહ્યું: ‘દીકરા! તારી પાસે બે જ પૈસા છે અને તું બે પૈસાનું જ ખાવાનું લેવાને જાય છે; તો તે બધું ખાવાનું જો તું મને આપી દેશ તો આજ રાત્રિએ નારે ભૂખ્યા રહેવું નહિ પડે? આજ આખા દિવસમાં તો કાંઈ ખાધું છે કે નહિ?’

છપત્ હાસ્ય કરીને તે છોકરાએ કહ્યું: “તે બાબતમાં તમે કાંઈ ચિન્તા કરતાં નહિ. એક રાત્રિ હું ભૂખ્યો રહીશ તો તેથી હું કાંઈ મરી જવાનો નથી. વિશેષમાં આજ મને એટલી બધી ભૂખ પણ નથી. આજ સવારથી મારી માતા અચેતન અવસ્થામાં પડેલી છે અને વચ્ચે વચ્ચે તે કાંઈક બક્ષા કરે છે. લોકો કહે છે કે મારી મા બચે એવી કંઈ આશા નથી.”

આ બોલતાં બોલતાં તે છોકરાની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં. ડાસીએ મિષ્ટ શબ્દો કહીને તેને સાન્ત્વન આપ્યું. પછી તે છોકરો પાંચી ચાલ્યો અને મોદીને ઘેરથી બે પૈસાનું ખાવાનું ખરીદીને દુતરે તે તે ડાસી બેઠી હતી તે વૃક્ષ નીચે આવ્યો.

નિમેષ માત્રમાં એક મોટી આશ્ચર્યયુક્ત જાતના બની ગઈ. વૃક્ષ નીચે બેઠેલી સ્ત્રી જેને તે છોકરો ડાસી ધારતો હતો તે એકદમ એક કુંદરવસ્ત્રાલંકારસન્નિજતા અતુલ સ્વરૂપવતી લલના થઈ જઈ તેની સામે બેઠી રહી.

તે છોકરો પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે તે સ્વપ્ન જોઈ રહ્યો હતો કે સત્ય બનાવ જોઈ રહ્યો હતો? બન્ને હાથે આંખો ચોળીને તેને ખારીકાઇથી નિરીક્ષણ કરીને જોવા લાગ્યો. તે રમણી તેના તરફ મેઘને છપત્ હાસ્ય કરી રહી હતી. તેને જોઈને તે છોકરાના મનમાં તથા સંચાર થયો. તે તેની પાસેથી પલાયન કરી જવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો.

તે છોકરાનો મનોગત બાવ સમજી જઇને તે રમણીએ કહ્યું: “હે છોકરા! મને જોઇને શું તને બધ થાય છે? તું મારામાટે જ ખાવાનું લેવાને ગયો હતો તે શું તું લાવ્યો છે કે? જો તું તે લાવ્યો હોય તો મને આપ; કારણ કે, મને ઘણી જ ક્ષુધા લાગી છે.”

અહીં વિસ્મય પામીને તે છોકરો બોલ્યો: “હે બાઈ! હું ખાવાનું લાવ્યો છું પણ તે તમારામાટે નથી. એક ધરડાં માં આ વૃક્ષ નીચે બેઠાં હતાં તેમનામાટે જ હું તે લાવ્યો છું. તેઓ અહીંથી ક્યાં ગયાં?” એ પ્રશ્નનું કાંઈ ઉત્તર ન આપતાં તે રમણીએ કહ્યું: “પણ તારું ખાવાનું ક્યાં છે? તે મને બતાવ તો ખરા.”

કાંઈ દિશ્કિત કરવાનું સાહસ ન કરતાં તે રમણીને તે છોકરાએ ખાવાનું બતાવ્યું. એ ખાવામાંથી તે રમણીએ એક મુઠ્ઠી ભરીને લઈ લીધું, અને તેને મોંમાં મૂકીને હસતી હસતી તે ખાવા લાગી. પછી તેણે કહ્યું: “હે છોકરા! મારી ક્ષુધા હવે તૃપ્ત થઈ છે. તારી પાસે જે ખાવાનું છે તે તું તારે ઘેર લઈ જા; કારણ કે, તું અને તારો બાપ બંને જીખ્યા છે. એટલે તે બાઈને તમે તમારી ક્ષુધાને શાન્ત કરજો.”

આમ બોલીને તે રમણી એકદમ ત્યાંથી અદશ્ય થઈ ગઈ. એકાએક તે રમણીને શુભ થયેલી જોઇને તે છોકરાને આશ્ચર્ય થયું. તે ચારે તરફ ચપળ નયનથી જોવા લાગ્યો પણ તેને જોઈ શક્યો નહિ. ડોસી પણ ત્યાં તેની દૃષ્ટિએ પડી નહિ તેથી તે એટલામાં ક્યાંય છે કે નહિ તેની તપાસ કરવામાટે તેને બોલાવવા લાગ્યો.

એકાએક વૃક્ષની ટોચ ઉપરથી એક અવાજ આવ્યો કે: “હે છોકરા! મારી ક્ષુધા તૃપ્ત થઈ છે. તું મને દેખી શકીશ નહિ. તે ખરી વખતે મને સહાયતા કરી છે તે માટે હું તને એક વર આપું છું કે જેના શરીરને તું સ્પર્શ કરીશ તેના શરીરનો ગમે તેવો અસાધ્ય રોગ હશે તો તે પથ નાશ પામશે. જા, છોકરા! શીઘ્રતાથી તું તારે ઘેર જતો રહે. તારો પિતા તારામાટે ચિન્તા ક્યાં કરે છે. તારા હસ્ત-સ્પર્શથી હઠીલા અને અસાધ્ય રોગ નાબૂદ થશે અને તું મોટા વૈદ્ય તરીકે દેશમાં મશ્હૂર થઇશ; તારે ઘેર ગ્રાહકોની તડામાર પડશે અને તું મોટો ધનવાન બની જઇશ; તારા કુટુંબના સર્વ દુઃખનો નાશ થઈ જશે અને ઇશ્વરકૃપાથી તું સુખશાંતિમાં રહીશ. પરંતુ યાદ રાખજે કે ગરીબપર દયા કરવાથી તું મોટો થયો છે. દીન તરફ તું નિરંતર દયા બાવથી વર્તજે. જે ગરીબોને સહાયતા કરે છે તેમને પરમેશ્વર સહાયતા કરે છે.”

આ આકાશવાણી સાંભળીને બ્રાહ્મણપુત્રના મનમાં બપોનો સંચાર થયો. તે બેતરમાં વિશેષ વાર ઉભા રહેવાનું તે સાહસ કરી શક્યો નહિ. ખાવાનું બરાબર લૂગડે બાંધીને તે ત્યાંથી ઘર તરફ જવા લાગ્યો.

પુત્રને ખાવાનું લેવાને બે પૈસા આપીને બ્રાહ્મણ પોતાની સ્ત્રીના ખાટલા પાસે જઈને બેઠો અને નીરવ અશ્રુપાત કરવા લાગ્યો. ધીમે ધીમે એક પ્રહર રાત્રિ વીતી ગઈ તોપણ તેનો પુત્ર પાછો આવ્યો નહિ. અત્યાર સુધી તે પોતાની સ્ત્રીની બાબતમાં દત્તચિત્ત થઈ ગયો હતો તેથી પોતાના પુત્રનું તેને સ્મરણ થયું નહોતું.

હવે એકદમ પોતાના પુત્રનું તેને સ્મરણ થયું અને તે હજી સુધી ખાવાનું લઈને પાછો આવ્યો નહોતો એ જોઈને તેને તેના વિશે ચિન્તા થવા લાગી. સ્ત્રી ધણી જ માંદી હતી એટલે તેને એકલી મૂકીને તે પુત્રને શોધવાને બંધ શકે તેમ નહોતું. તે એકવાર ઘરમાં અને એકવાર બહાર ફરવા લાગ્યો.

થોડીવાર પછી બ્રાહ્મણપુત્ર ઘેર આવ્યો. તેનો પિતા તેને કાંઈ પ્રશ્ન પૂછે એ પહેલાં તે બોલ્યો: “પિતાજી! આજ ઘણીવાર થઈ ગઈ છે. આજ મને ક્ષુધા નથી માટે મારે કાંઈ ખાવું નથી. આ ખાવાનું તમે ખાઓ.”

આમ કહીને જે લૂગડાને છેડે તેણે ખાવાનું બાંધ્યું હતું તે છોડીને ખાવાનું બહાર કાઢ્યું! અરે, આ શું આશ્ચર્ય!! ખાઈને બદલે પ્રચુર સોના મોહોરો ઝણઝણ અવાજ કરતી વાસણમાં પડી.

મોહોરોના અવાજ સાંભળીને બ્રાહ્મણ તો ઇક થઈ ગયો. તેણે પોતાના મનમાં વિચાર્યું કે તેનો છોકરો કાંઈ સ્થળેથી મોહોરો ચોરી લઈ આવ્યો હશે. આવું ધારવાથી તેણે કહ્યું; “દીકરા! આ હું શું જોઉં છું? આટલી બધી સોના મોહોરો તું ક્યાંથી લાવ્યો? બાઈ, લોડો તને ડાહ્યો છોકરો કહે છે ને તારા હાથે નીચ ઋષ્ટ થાય તે તારા નામને બદો લગાડવા સમાન છે. આપણે ગરીબ છીએ અને ગરીબાઈ એ કાંઈ કલંક નથી; પરંતુ લોડો આપણને ચોર કહીને બોલાવે એના જેવું શ્રમ ભરેલું ખીનું કાંઈ નથી.”

પિતાના આ શબ્દો સાંભળીને પુત્રે કહ્યું: “પિતાજી! હું આ મોહોરો ક્યાંથી ચોરીને લાવ્યો નથી. તેવું પાપ તમારો પુત્ર કાંઈ દહાડો કરે તેમ નથી. આ મોહોરો મને કેવી રીતે મળી છે એ વિશે હું આપને સર્વ વાત કહું છું.”

આમ કહીને તેણે સકળ કથા સાંઘોપાન્ત પોતાના પિતાને કહી સંભળાવી. પુત્રપર કાંઈ દેવની દયાદૃષ્ટિ થઈ છે એ જોઈને મનમાં

આનંદિત થઇને આહાણે મોહોરો સંભાળપૂર્વક ગુપ્ત સ્થળે મૂકી અને પછી તે દેવવાણી ખરી હતી કે નહિ તેની પરીક્ષા કરવામાટે તેણે પુત્રને કહ્યું: “લાઇ! આ તારી માતાને તું કરસ્પર્શ કર જોઇએ.”

તે છોકરાએ પોતાના હસ્તને સ્પર્શ પોતાની માતાના દેહને કર્યો કે તરત જ તેના સર્વ રોગ નાશ પામ્યો અને તેને જ્ઞાન આપ્યું. ખીજે દિવસે તે સંપૂર્ણ સાજુ થઈ ગઈ. આહાણપુત્ર વૈદ્યનો ધંધો કરીને પ્રચુર અર્થ ઉપાર્જન કરવા લાગ્યો. ગરીબ આહાણુ ધનવાન થઈ ગયો અને પોતાના સ્ત્રી પુત્રને લઇને સુખપૂર્વક પોતાનો સંસાર ચલાવવા લાગ્યો.



પરોપકારી છોકરો

એક ગામમાં એક અનાથ બાલક વાસ કરતો હતો. આ આખા સંસારમાં તેનું કોઈ નહોતું. તે ધણો નાનો હતો તે વખતે તેની મા મૃત્યુ પામી હતી અને તેના પિતાની સ્થિતિ સારી ન હોવાથી તે ફરીથી લગ્ન કરી શક્યો નહોતો. ખીજને ઘેર ચાકરી કરીને તે જ કાંઈ મેળવતો હતો તેથી તે તેનું અને તેના પુત્રનું ભરણપોષણ ધણી મુશ્કેલીથી કરી શકતો હતો.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો વીતી ગયા. છોકરો ધીમે ધીમે મોટી ઉમરનો થઈને બાર વર્ષના વયનો થયો. ગરીબનો છોકરો હોવાથી તે કાંઈ પણ વિદ્યાભ્યાસ કરી શક્યો નહિ. તેના ઘરમાં ખીજનું કાંઈ નહોતું તેથી તેના આપ તેને અન્ય કાંઈ કામ શીખવી શક્યો નહોતો પરંતુ બ્યારે તે બાર વર્ષના વયનો થયો ત્યારે તેને કાંઈ કામે ચઢાવવો જોઈએ એવી તેને ચિતા થવા લાગી.

કેટલાક વખત સુધી વિચાર કર્યા પછી તે તે છોકરાને પોતાના શેઠને ઘેર લઈ ગયે. તેના શેઠને તે વખતે ઘરમાં પરચુરણ કામ કરવાને એક છોકરો જોઈતો હતો તેથી મહિને બે રૂપિયાનો પગાર કરાવીને તે છોકરાને તેણે પોતાને ઘેર નોકરીમાં રાખી લીધો. પિતાપુત્ર બન્ને એક જ માણસને ઘેર નોકરી કરવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ ચાલ્યા ગયા. એક દિવસે સવારમાં તે છોકરાના બાપને કોલેરાનો રોગ લાગૂ પડ્યો અને કાંઈ પણ પ્રકારની દવા કરવામાં આવે તે પૂર્વે તે છોકરાને આ સંસારમાં અનાથાવસ્થામાં મૂકીને તેણે પોતાની માનવલીલાની સમાપ્તિ કરી દીધી. પિતાના મૃત્યુથી તે છોકરાને ધણું જ દુઃખ થયું. તે પોકપોક મૂકીને રાવા લાગ્યો.

પણ પાડોશમાંથી કાંઈ પણ તેને શાન્ત કરવાને આવ્યું નહિ. તે ગરીબ છોકરાને રાતો ભેંધને કાંઈ તેને દિલાસો દેવાને ગયું નહિ.

કેટલીકવાર સૂંધી રુદન કરીને તે છોકરો ચાક્રો અને પોતાની ભેળે શાન્ત થયો. પણ તે રાતો રાતો પોતાના શેઠને ઘેર ગયો અને પોતાના પિતાના મૃત્યુની વાત તેને કહી. શેઠ આવીને તે છોકરાને સાહાય્ય કરીને તેના આપને અગ્નિ ભેગો કર્યો. પિતાની મૃત્યુક્રિયાઓ કર્યાં પણ છોકરો પોતાની નોકરીએ ચઢ્યો.

જેટલા દિવસ તે છોકરાનો આપ જીવતો હતો તેટલા દિવસ શેઠ તેના તરફ સદ્ભાવ બતાવતો હતો. તે નાનો હોવાથી તેને કાંઈ કઠણ કામ તે સોંપતો નહોતો. તેને એક પુત્ર હતો તેને રમાડવાનું કાર્ય તેણે તેને સોંપ્યું હતું. તે છોકરો પોતાના શેઠના છોકરાને લંધને પરમ આનંદથી નાના પ્રકારની રમતો રમીને પોતાના દિવસો ગાળતો હતો. પણ તેના પિતાના મૃત્યુપશ્ચાત્ કાણુ જાણે શાય કારણથી શેઠની તેનાપર ખડામરજ થઈ. છોકરાને સાચવવાના કામ હિપરાંત તે તેને બીજાં કામો પણ બતાવવા લાગ્યો અને જો તે છોકરો સામાન્ય દોષ કરતો તો એ તે તેની ઝાટકણી કાઢી નાખતો; અરે, કાંઈ કાંઈ વખત તો તે તેને માર પણ મારતો. ધીમે ધીમે બારે કામનો બોજો તેનાપર લદાવા લાગ્યો અને જો તેનાથી સાધારણ પણ બૂલ થઈ જતી તો સખ્ત શિક્ષા સહન કરવી પડતી.

આ બધું મુખમાંથી એક શબ્દ પણ કાઢ્યા વિના તે છોકરો સહન કરતો હતો. તે પોતાના મનમાં ધારતો હતો કે આખા જગતમાં તેનું કાંઈ નહોતું અને જો તેનો શેઠ તેને કાઢી મૂકશે તો તેને બૂખે મરવું પડશે. આવું વિચારી પોતાના શેઠના બધા અત્યાચારોને તે મૂંઝે મોઢે સહન કરી લેતો હતો. શેઠનો તિરસ્કાર તેના અંગના આભરણરૂપ બન્યો હતો અને પ્રહાર તેનો સહચર થયો હતો.

આ પ્રમાણે તે છોકરો પોતાના દિવસો ગાળતો હતો. એક દિવસ તે છોકરો નદીએ સ્નાન કરવા ગયો હતો ત્યાંથી સ્નાન કરીને આવતાં થોડીક વાર લાગી. તે છોકરો સ્નાન કરવા ગયો ત્યારથી શેઠ પોતાના છોકરાને પોતે તેજો હતો અને તે તેને રમાડતો હતો. છોકરાને સ્નાન કરીને આવતાં વાર લાગી અને તેના છોકરો રાવા લાગ્યો. શેઠ ધણી ધણી ચેષ્ટા કરી પરંતુ તેનો છોકરો રાહપર ચઢ્યો હતો તે જ્ઞાત પડ્યો નહિ. પોતાના છોકરાને રાતો ભેંધને તેનો જીવ ઊડી જતો હતો, તેથી તે ચાકર છોકરાપર ધણો જ ગુસ્સે થયો. સ્નાન કરી આવીને છોક-

રાત્રે ધરમાં પગ પછી મૂક્યો નહોતો એટલામાં તો શેઠ તેના ઉપર ગાળોતો વર્ષાદ વર્ષાવવા લાગ્યો. તે છોકરો બિચારો થરથર ધૂનવા લાગ્યો અને પોતાના મુખમાંથી તેણે એક શબ્દ પણ ઉચ્ચાર્યો નહિ; તોપણ શેઠનો કોપ શાંત થયો નહિ. ધરમાંથી તે એક મોટી લાકડી લઈ આગ્યો અને નિર્દયતાથી તે છોકરાને તેના ફટકા મારવા લાગ્યો. તેણે તેને એટલો બધો માર્યો કે તે બેભાન થઈને જમીનપર પડી ગયો.

તે દિવસે રાત્રિના સમયે તે છોકરો પોતાની શય્યામાંથી ઉઠ્યો. પોતાના પિતાના મૃત્યુ પશ્ચાત્ત તે તેના શેઠના ધરમાં રહેતો હતો. તેના શેઠની અવસ્થા ધણી સારી હતી. તેનું ધર ઘણું વિશાળ હતું, તેથી એક નાનકડી ઓરડીમાં તે રાત્રિના સમયે સૂઈ રહેતો હતો. ધીમે ધીમે પથારીમાંથી ઉઠીને તે ધર બહાર નીકળ્યો, અને કાંઈ પણ વિચાર કર્યો વિના રસ્તે ચાલવા લાગ્યો.

વાંક વિના સખ્ત માર ખાવાથી તે છોકરાના મનમાં ધૂણાનો સંચાર થયો હતો. દાસવૃત્તિ કરીને જીવિકા ઉપાર્જન કરવાની હવે તેની ઇચ્છા નહોતી. આવી રીતે રહેવા કરતાં ભૂખે મરીને મૃત્યુને શરણ થવું તે તેને હજાર ઘણું સારું લાગ્યું. ક્યાં જવું તેના તેણે કાંઈ નિશ્ચય કર્યો નહોતો તેથી જ દિશામાં રસ્તો દેખાયો તે દિશામાં તે ચાલવા લાગ્યો.

રાત્રિ પૂરી થઈ અને પ્રભાત થયો. સૂર્યના પ્રકાશથી ચારે દિશાઓ પ્રકાશિત થઈ તથાપિ તે છોકરો કોઈ સ્થળે વિશ્રામ લેવા બેઠો નહિ. તે તો ધીમે ધીમે આગળ ને આગળ ચાલ્યા કરતો હતો. કાણુ જાણે કેટલાય લોકો તેને રસ્તામાં મળ્યા પરંતુ કોઈએ તેની સાથે કાંઈ વાર્તાલાપ કર્યો નહિ. તે કાણુ હતો અને ક્યાં જતો હતો એ વિશે કોઈએ તેને કાંઈ પ્રશ્ન પૂછ્યો નહિ.

તે છોકરાએ ફક્ત એક જ ફાટયું દૂટયું વસ્ત્ર પહેરેલું હતું. ઉત્તરીયના અભાવે તેણે તે વસ્ત્રથી જ પોતાના આખા દેહને આવૃત્ત કર્યો હતો. તેના પગમાં બેડા નહોતા અને તેની પાસે એક પાઈ પણ નહોતી. છેક અસહાય અવસ્થામાં મનમાં કાંઈક વિચાર કરતો કરતો તે રસ્તામાં આગળ ને આગળ ચાલતો હતો.

આમ ચાલતો ચાલતો તે એક ગામની બાગોળ આગળ આવી પહોંચ્યો. અત્યાર સૂધીમાં તે ઘણાં ગામ આગળ થઈને પસાર થયો હતો પણ આ ગામ તે સર્વ ગામ કરતાં વધારે સમૃદ્ધિવાન હોય એમ જણાતું હતું. આવા સમૃદ્ધિશાળી શહેરમાંથી કોઈ માણસ તરફથી તેને મદદ મળશે એમ ધારીને તે એક વિશાળ વૃક્ષ તળે બેઠો.

સહસા નાના પ્રકારનાં વિચિત્ર વસ્ત્રાભૂષણ પરિધાન કરીને કેટલાક માણસોને પોતા તરફ આવતા તેણે જોયા. તે સર્વ માણસોમાંથી દરેકના હાથમાં એક એક મૂલ્યવાન ચીજ હતી. કાંઈના હાથમાં સોનાની વીંટી હતી તો કાંઈના હાથમાં મુક્તાની માળા હતી. એકના હાથમાં હીરાનો હાર હતો તો બીજાના હાથમાં કેડનો કંદેરો હતો. આમ પોતા પોતાના હાથમાં એક એક મૂલ્યવાન ચીજ લઈને પરસ્પર વાર્તાલાપ કરતા તેઓ તેની તરફ આવી રહ્યા હતા એમ તે છોકરાએ જોયું.

તે છોકરો વૃક્ષ નીચે બેઠો બેઠો કાંઈક વિચાર કરી રહ્યો હતો. એકાએક આમ્બજનોને ટોળે મળીને આવતા બેઈ તેના મનમાં નવાઈ લાગી. તેઓ શામાટે અને ક્યાં જતા હતા તે જાણવાની તેને જિજ્ઞાસા થઈ. તે એકદમ બેઠો થઈ ગયો. પરંતુ કાંઈને કાંઈ પૂછવાનું સાહસ કરી શક્યો નહિ. લોકો પણ તેની પાસે થઈને હસતા હસતા પોતાના ગંતવ્ય સ્થાનપ્રતિ જવા લાગ્યા.

એકાએક બીજા બાળુએથી એક બીજું ટોળું તેની તરફ આવવા લાગ્યું. તે છોકરાએ જોયું તો તેના જેવા ફાટ્યાં હુટ્યાં લૂગડાં પહેરેલા એક દરિદ્ર બાળકને ઘેરી લઈને તે લોકો તેની પ્રશંસાના ગાન કરતા કરતા આવતા હતા. રસ્તે અમુક સ્થળે બન્ને ટોળાં ભેગાં થયાં એટલે પહેલા ટોળાના માણસોએ તેમના હાથમાં જે મૂલ્યવાન ચીજ હતી તે તે ગરીબ છોકરાને આપવા માંડી અને સર્વ જથ્થો ભેગા મળીને સમસ્વરથી તેના ગુણનું ગાન કરવા લાગ્યા.

તે છોકરાએ આ સર્વ વ્યાપાર સ્વચ્છુથી જોયો; કિન્તુ આ શું હશે તે વિશે તે કાંઈ સમજી શક્યો નહિ. આમ્બજનો આનંદ કોલાહલ કરતા કરતા તેની પાસે શરૂને આલ્યા ગયા, અને તેમની પાછળ પાછળ કેટલીક રમણીઓ તેવો જ કલરવ કરતી કરતી આવતી હતી. તે સ્ત્રીઓમાંની એક જણીને છોકરાએ પૂછ્યું: “બાઈ, આજ આ બધી શી ધામધૂમ છે? પેલો છોકરો કાણ છે અને લોકો તેને સારી સારી ભેટો કેમ આપે છે?”

જે સ્ત્રીને તે છોકરાએ પૂછ્યું હતું તે તેના આ પ્રશ્ન સાંભળીને ઘણી જ અચ્ચે પામી. અતિ મિષ્ટ સ્વરથી તેણે પૂછ્યું: “હે છોકરા! તું શું આ ગામનો નથી? તું ક્યાંથી આવે છે? આ છોકરાને કોઈ વખત તું શું પહેલાં જોયો નથી કે?”

તે છોકરાએ કહ્યું: “નહિ, માતાજી! મેં તેને પહેલાં કદાપિ જોયો નથી. હું આ ગામનો વતની નથી. અહીંથી આઠ માહ ઉપર એક

ગામ છે ત્યાંનો હું રહીશ છું. તે ગામથી હું આજે જ આવું છું તેથી અહીં શી ધામધૂમ છે તેની મને કાંઈ ખબર નથી.”

તે છોકરાની સ્થિતિ તથા તેનું નમ્ર કથન સાંભળીને તે બાઈને દયા આવી તેથી તેણે કહ્યું: “ભાઈ! આ છોકરો કાંઈ સામાન્ય માણસ નથી. જે રાગીના શરીરપર તે હાથ ફેરવે છે તે રાગીનો રોગ ગમે એટલો જૂનો અને અસાધ્ય હોય તોપણ તે એકદમ મટી જાય છે અને રાગી સામે થઈ જાય છે. જે લોકોને તેણે સારું કરેલું છે તે લોકો તેને ધનામ આપે છે! આજ અમારા ગામમાં કાંઈ પણ માણસ રાગી રહ્યું નથી તેથી ગામના લોકોએ ઉત્સવ પાળ્યો છે. અમો સર્વે એ પરાપકારી છોકરાનાં યશોગાન ગાઈ રહ્યાં છીએ.”

તે છોકરાએ વધુ કાંઈ અશ્વ પૂછ્યો નહિ. તેણે પોતાના મનમાં વિચાર્યું કે: “આ છોકરાના જેવી એકાદ શક્તિ બે મારામાં હોય તો લોકો માનું પણ આવું જ સન્માન કરેને?” પણ એવી શક્તિ કયી રીતે પ્રાપ્ત કરવી તે વિશે તે કાંઈ સમજી શક્યો નહિ.

ધીમે ધીમે સંધ્યા થઈ. ચારે તરફ અંધકારે પોતાની સત્તા ચલાવવા માંડી. રસ્તે ચાલવાથી તે છોકરો ધણો થાકી ગયો હતો અને આખા દિવસમાં તેણે કાંઈ પણ ખાધું નહોતું, તેથી તે વૃક્ષ નીચે સૂઈ ગયો. સંધ્યા થઈ ગઈ તોપણ તે ત્યાંથી ઉઠ્યો નહિ. થોડીવારે તેને નિદ્રા આવી ગઈ.

તે પોતે કેટલો વખત નિદ્રિત અવસ્થામાં રહ્યો હતો તે તે જાણી શક્યો નહિ. મોડી રાત્રિએ કાંઈ બાલિકાના જેવો કામળ કંઠસ્વર સાંભળીને એકાએક તે જાગીને જાગી ઉઠ્યો. ચક્ષુ ઉઘાડી તેણે જે દસ્ય જોયું તેથી તેના મનમાં ભય તેમ જ ભક્તિનો એકી સાથે સંચાર થયો.

તેણે જોયું કે કાંઈ કોટી દેવી તેનું દરિદ્રતાજન્ય દુઃખ જોઈને તેને સહાયતા કરવાને માટે તેની પાસે આવીને ઉભી રહી હતી. તે દેવી કાંઈ બાલિકાના સ્વરૂપમાં હતી. તેના શરીરમાંથી એટલું બધું તેજ બહાર નીકળી રહ્યું હતું કે બાળકને એકદમ પોતાની આંખો બંધ કરી દેવી પડી.

થોડીવારે તે છોકરાએ પોતાની આંખો ઉઘાડી એટલે તે બાલિકાએ કહ્યું: “હે બાળક! રાત્રિ ધણી થઈ ગઈ છે. ઉઠ! તું અહીં કેમ સૂઈ રહ્યો છે? અહીં સૂઈ રહેવાથી હિંસ જંતુઓ તને મારી ખાશે!”

તે બાલિકાનું મિષ્ટ ભાષણ સાંભળીને તે છોકરાને ધણો જ આનંદ થયો. તેના જેવો મધુર કંઠસ્વર પહેલાં તેણે કદાપિ સાંભળ્યો નહોતો.

તે છોકરાએ તે બાલિકાને અસ્પર્શકા ધારી લીધી હતી કિન્તુ તેનું લાષણ સાંભળીને તેના મનનો ભ્રમ દૂર થઈ ગયો. તેને કાંઈ દેવી સમજીને અતિ મૃદુસ્વરથી તેણે કહ્યું: “માતાજી! આપ કાણુ છો? આપ ક્યાંથી અને શામાટે અહીં પધાર્યા છો?”

મંદ સ્મિત કરીને તે બાલિકાએ કહ્યું: “હે છોકરા! શું તું મને નથી ઓળખી? હું પરી છું. તારા દુઃખની વાર્તા અમારી રાણીના જાણવામાં આવી છે અને તેણે તને પોતાની પાસે બોલાવ્યો છે.”

તે છોકરાએ પોતાના પિતાના મુખથી પરીઓની વાર્તા સાંભળી હતી. તે પ્રેતધોનિવિશેષ છે એ વાર્તા તે જાણતો હતો પણ તેના શેઠ કરતાં તેઓ વિશેષ દૂર નહિ હોય એમ સમજીને તથા તે બાલિકાનો સદ્ભવવહાર જોઈને અને તેનાં મિષ્ટ વચન સાંભળીને તેના મનમાં લયનો જે થોડો ધણો સંચાર થયો હતો તે દૂર થઈ ગયો. અતિશય નમ્ર સ્વરથી તેણે કહ્યું. “માતાજી! આપની રાણી ક્યાં રહે છે?”

તે બાલિકાએ કહ્યું: “તે તો અહીંથી બહુ દૂર રહે છે; પણ જો તું મારી સાથે આવવા રાજી હોય તો હું તને નિમિત્ત માત્રમાં તેની પાસે લઈ જઈ શકીશ. કેમ, તેની પાસે આવવાની તારી ઇચ્છા છે?”

તે છોકરાએ કહ્યું: “માતાજી! આ આખાં જગતમાં મારું કાંઈ નથી. મારાં માતાપિતા મને નાનો મૂકીને દેવલોકમાં સિધાવી ગયાં છે; તેથી બીજાને ઘેર દાસવ્રતિ કરીને હું મારું ગુજરાન ચલાવતો હતો. એક દિવસ વાંક વગર મને સખ્ત માર મારવામાં આવ્યો તેથી મને ખોટું લાગી ગયું અને મારા શેઠનું ઘર ત્યાગીને હું રાત્રિના સમયે બહાર નીકળી પડ્યો. તે વખતથી આમ તેમ રજીનીને હું મારા દિવસો વીતાવ્યા કરું છું. જો આપની રાણી મારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરે તો હું તેમની પાસે આવવા તૈયાર છું.”

તે બાલિકાએ કહ્યું: “હે છોકરા! અમારી રાણી ધણી દયાળુ છે. જે માણસ તેની પાસે જઈ શકે છે તેની મનોવાંછના તે પૂર્ણ કરે છે. જે તું મારી સાથે આવીશ તો અવશ્ય તે તારી વાસના પૂર્ણ કરશે.”

તે છોકરાએ કહ્યું: “આપની સાથે આવવામાં મને કાંઈ હરકત નથી. આ ગામમાં મેં આજ એક છોકરાને જોયો છે કે જે પોતાના હાથના સ્પર્શ માત્રથી ધણા ધણા અસાધ્ય રોગ મટાડી શકે છે. અહીંના લોકો તેને દેવતાની માફક પૂજે છે. ઉપકારના બદલામાં લોકો તેને ઉત્તમ ઉત્તમ ભેટો આપે છે પરંતુ તે છોકરો ધણો ઉદાર છે. લાવેલી ભેટો

તે તેમને પાછી આપે છે. તેને જોઇને મારા મનમાં એવી ઇચ્છા થઈ છે કે જે માણસના સાચું હું મિષ્ટ દષ્ટિથી જોઉં તે અત્યંત ધનવાન થઈ જાય તો કેવું સારું! અને જો ધનવાન હોય અને તેને ખીજ કાઢી રીતનું દુઃખ હોય તો મારી અમી દષ્ટિથી તેનું દુઃખ નાશ પામે તો દુનિયાપર હું કેવો ઉપકાર કરી શકું? હું પોતે ધનવાન થવા ઇચ્છતો નથી. સારાં સારાં વસ્ત્ર પરિધાન કરવાં અથવા મિષ્ટ ભોજન કરવાં એ મારી મુદ્દલ ઇચ્છા નથી. જેથી હું ખીજનાં દુઃખ દૂર કરી શકું તે જેથી હું અનાથ નિરાશ્રય બાલક બાલિકાઓને આશ્રય આપી શકું એવી શક્તિ પ્રાપ્ત કરવાની મારી ઇચ્છા છે. શું તમારી રાણી મને આવી શક્તિ આપી શકશે?”

તે છોકરાની આવી પરોપકારિણી બુદ્ધિ જોઇને તે બાલિકાના મનમાં ધણો જ આનંદ થયો. તેણે કહ્યું: “હે છોકરા! તારો ઉદ્દેશ ધણો સારો છે. અમારી રાણી તારી મનઃકામના અવસ્થા સિદ્ધ કરશે. તેનાથી ન બની શકે એવું એક પણ કાર્ય નથી. કેમ, તારી ઇચ્છા મારી સાથે આવવાની છે કે?”

તે છોકરા તે બાલિકા સાથે જવાને સંમત થયો. તેણે કહ્યું: “જો આપની રાણી મને આવી શક્તિ આપી શકે તેમ હોય તો આપ મને શીઘ્રતાથી તેની પાસે લઈ જાઓ.”

તે બાલિકાએ કહ્યું: “જો અમારી રાણી પાસે આવવાની તારી ઇચ્છા હોય તો તું મારો હાથ ઝાલીને તારી બહેન આંખો બંધ કરી દે એટલે હું તને મારી રાણી પાસે લઈ જઈશ.”

તે છોકરાએ તે બાલિકાના કહેવા પ્રમાણે કર્યું. થોડીવાર પછી બાલિકાએ કહ્યું: “હે છોકરા! તું તારી આંખો ઉઘાડી નાખ. આપણે પરીઆના રાજ્યમાં આવી પહોંચ્યા છીએ. અહીંથી હવે તારે એકલા જવું પડશે.”

તે બાલિકાના આ શબ્દો સાંભળીને તે છોકરાએ પોતાની આંખો ઉઘાડી. તેણે ત્યાં જે દૃશ્ય જોયું તેથી તે આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો. એ ઘડી તેને એમ થઈ ગયું કે તે વૃક્ષતળે નિદ્રાવસ્થામાં સ્વપ્ન તો નથી જોઈ રહ્યોને? પોતાના મનની ખાતરી કરી જોવાને માટે તેણે પોતાની આંખો ચોળવા માંડી.

તે છોકરાનો મનોગત ભાવ તે બાલિકા સમજી ગઈ તેથી મંદ સ્મિત કરીને તેણે કહ્યું: “હે છોકરા! તું તારા મનમાં શંકાને સ્થાન આપતો નહિ. આ જે આશ્ચર્યકારક દૃશ્ય તું જોઈ રહ્યો છે તે સાચું

સાચું છે. તું નિદ્રિત અવસ્થામાં સ્વપ્ન જોઈ રહ્યો છે એમ ધારતો નહિ. હવે તું એક કામ કર. સન્મુખમાં તું આ જે નાનો પર્વત જુએ છે તે પર્વત ઉપર એક સોનાના સિંહાસન ઉપર અમારી રાણી વિરાજેલી છે. અહીંથી તારે એકલા જ જવું પડશે. હું પરીરાણીની દાસી છું. જે માણસને બોલાવી લાવવાનો રાણી અમને આદેશ કરે છે તેને અમે અહીં જ મૂકી દઈએ છીએ. અહીંથી તેને એકલા જવું પડે છે. જો તું ચતુર હઈશ અને તારું ભાગ્ય તપતું હશે તો તું અનાયાસ અમારી રાણી પાસે જવાને શક્તિમાન થઈશ; કિન્તુ જો તું ચતુર નહિ હોય અને તારા મનમાં સામાન્ય અહંકારનો પણ અધિકાર હશે તો સાત સાત ભવ સૂધી તું અહીં ભટક્યા કરીશ તોએ અમારી રાણી પાસે તું જઈ શકીશ નહિ. હે છોકરા! હવે તું અહીંથી જા. મારે તને જે કહેવાનું હતું તે મેં કહી દીધું છે. આથી વધારે કહેવાની અમારી રાણીની અમને આજ્ઞા નથી.”

આમ બોલીને તે બાલિકા એકદમ કાણુ જાણે ક્યાંય ચાલી ગઈ. તે બાલિકા ક્યાં ચાલી ગઈ તે જોવાની તે છોકરાએ ધણી ચેષ્ટા કરી પરંતુ તે નિષ્ફળ ગઈ. તે બાલિકા ભૂતયોનિની હતી એ વાતની તે છોકરાને ખબર હતી તેથી તેને એકાએક અંતર્ધાન થઈ ગયેલી જોઈને તેને વિશેષ આશ્ચર્ય ન થયું. પરીએ તેને જે પર્વત ખતાવ્યો હતો તે પર્વતના શિખરપર જવાને માટે તે તે પર્વત તરફ જવા લાગ્યો.

ફેટલેક દૂર ગયા પછી તે છોકરાએ ત્રણ ચાર માણસોને જોયા. તેમની ચાલવાની ગતિ જોઈને તે છોકરાએ ધારી લીધું કે તેમને પરીએ ત્યાં લાવેલી હોવી જોઈએ અને તેની માફક તેઓ પણ પરીરાણી પાસે જવાનો રસ્તો ખોળતા હોવા જોઈએ. ફેટલેક દૂર જઈ તેણે જોયું તો રસ્તો રુદ્ધ થઈ ગયેલો હતો. તે રસ્તેથી આગળ ક્યાંય પણ જઈ શકાય તેમ નહોતું. નિઃશ્વાસ નાખી તે છોકરાએ ત્યાંથી પાછો ચાલવા માંડ્યું.

ફેટલેક વખત સૂધી આમ તેમ ભટકવાથી તે છોકરો થાકી ગયો તેથી વિશ્રામ લેવાને માટે તે રસ્તાની એક બાજુએ બેઠો. તેણે થોડીવાર સૂધી વિશ્રામ લીધો એટલે એક કાગડો ઉડતો ઉડતો તે છોકરાના મુખ આગળના એક વૃક્ષ ઉપર આવીને બેઠો અને કા કા ઉચ્ચાર કરીને તે તે છોકરાનું ધ્યાન પોતા તરફ ખેંચવા લાગ્યો.

સહસા કાકનો સ્વર સાંભળીને તે છોકરાએ સામેના વૃક્ષ તરફ દૃષ્ટિપાત કર્યો તો તેણે ખરેખર એક કાગડાને ત્યાં બેઠેલો જોયો. તે કાગડો સાધારણ કાગડો જેવો નહોતો. અન્ય કાગડા કરતાં તે ધણી જ મોટો-લગભગ ચાર ગણો મોટો-હતો. તેનાં બંને ચક્ષુમાંથી અમિષ્કજી

વર્ષા રહ્યા હોયની! એમ દેખાતું હતું. આ અસ્વાભાવિક કાકને જોઇને છોકરો તેની તરફ આશ્ચર્યની દૃષ્ટિથી જોઇ જ રહ્યો.

તે છોકરાને પોતા તરફ જોતો જોઇને તે કાક ઉજો અને તે છોકરાના માથાપર કેટલોક વખત સૂધી ઉડીને તેની સામે કેટલેક દૂર ભૂમિપર જઇને બેઠો. તે છોકરાએ તેને ભૂમિપર બેઠેલો જોયો. તે કાગડાનો કા કા ધ્વનિ સાંભળીને અને તેના અંગભંગને જોઇને છોકરાએ પોતાના મનમાં ધારી લીધું કે તે તેને જ બોલાવતો હતો.

કેટલીકવાર સૂધી તે કાક તરફ જોઇને તે છોકરો ઉભો થયો અને તેની પાસે જવા લાગ્યો. તેણે પોતાના મનમાં ધાર્યું કે કાકની બુદ્ધિ ધણી ચપલ હોય છે તેથી પોતે પાસે જતાં અવશ્ય તે ઉડી જશે; પણ તે કાકની પાસે ગયો તોએ તે ઉજો નહિ. તે જ સ્થાને બેઠો હતો ત્યાં જ તે બેસી રહ્યો.

તે કાકને નિશ્ચિતતાથી બેઠેલો તથા પોતા તરફ જોઇને અંગભંગ કરતો નિહાળી છોકરાએ તેને પકડવાનો વિચાર કરીને પોતાનો હાથ લંબાવ્યો; તોએ તે કાક ઉજો નહિ. તે છોકરાનો હાથ છેક તેના શરીરની લગભગ જઈ પહોંચ્યો ત્યારે તે બે ત્રણ ફૂટકા મારી તે છોકરાની પાસેથી કેટલેક દૂર જતો રહ્યો અને તેની તરફ જોઇને અંગભંગ કરીને કા કા એમ ઉચ્ચ સ્વરથી બોલવા લાગ્યો. તેને પકડવાને છોકરો આગળ વધ્યો. તે તેની છેક પાસે જઈ પહોંચ્યો એટલે કાગડાએ વળી બે ચાર ફૂટકા માર્યા અને થોડેક દૂર જતો રહ્યો.

આ પ્રમાણે કેટલોક વખત સૂધી ચાલ્યું. કાકને પકડવાને છોકરો તેની પાછળ જવા લાગ્યો. કેટલીકવારે તે કાક એક નવા રસ્તા પાસે જઈ પહોંચ્યો. તે રસ્તાની અવસ્થા જોઇને છોકરાએ ધારી લીધું કે તે રસ્તે થઇને કોઈ માણસ ગયેલું નહોતું; કારણ કે ત્યાં મનુષ્યનાં પગલાં પડેલાં દૃષ્ટિગોચર થતાં નહોતાં. કાક તેનું કોઈ શુભ કરનાર છે એમ ધારીને તે તેની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યો; કિન્તુ એકાએક તે કાગડો ફૂટતો ફૂટતો કેણું જાણે કઈ દિશા તરફ ચાલ્યો ગયો. છોકરાએ તેનો ધણો શોધ કર્યો પણ તે દૃષ્ટિગોચર થયો નહિ.

કેટલીકવાર સૂધી તે રસ્તાપર વિશ્રામ લીધા પછી તે છોકરાએ ધીરે ધીરે આગળ ચાલવા માડ્યું. જે લોકોને તેણે પહેલાં જોયા હતા તે તેનાથી ધણી પાછળ રહી ગયા હતા. તેમાંના એક માણસે તે છોકરાને જોયો એટલે ખૂબ મારીને તેણે તેને પૂછ્યું કે કયે રસ્તે થઇને અને કવી રીતે તે ત્યાં ગયો હતો. તે છોકરો પોતે પણ તે જાણતો નહોતો. એક કાકને

પકડવા જતાં તે તે રસ્તે જઈ ચલ્યો હતો તેથી તે કાંઈ પણ ઉત્તર આપી શક્યો નહિ.

કેટલેક આગળ જતાં તે છોકરાએ કેટલીક સુંદરીઓને જોઈ. તેના મનમાં આશાનો સંચાર થયો. ઉતાવળે પગલે તે સુંદરીઓ ન્યાં હતી ત્યાં તેણે જવા માંડ્યું. થોડીવારમાં તે તેમની પાસે જઈ પહોંચ્યો.

નિકટ જતાં જ તે છોકરાએ જોયું કે તે સુંદરીઓ સુવર્ણના સિંહાસન પર બેઠેલી એક અત્યંત સ્વરૂપવતી યુવતીને વેણન કરી રહી હતી. તેને જોતાં જ તે છોકરો સમજી ગયો કે તે જ પરીઓની રાણી છે. મુખમાંથી કાંઈ પણ શબ્દ નહિ બોલતાં તે તેની સન્મુખ ગયો અને તેને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કર્યો.

રાણીને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરીને તે છોકરો બ્યારે બેઠો થયો ત્યારે રાણી વિના અન્ય કાંઈ રમણી ત્યાં તેની દૃષ્ટિએ પડી નહિ. અત્યાર સુધી જે યુવતીઓ પોતાની રાણીને ઘેરીને બેઠી હતી તે કાણુ જાણે કયાય ચાલી ગઈ હતી તે તે સમજી શક્યો નહિ.

અંતે હસ્ત જોડીને તે છોકરો રાણીના સન્મુખ ઉભો રહ્યો એટલે તેની તરફ જોઈને રાણીએ કહ્યું: “હે છોકરા! તું શું કરવા મારી પાસે આવ્યો છે?” ધણી વિનીત ભાવથી તે છોકરાએ કહ્યું: “માતાજી! હું ધણો જ ગરીબ છું. જાતે ગરીબ હોવાથી ગરીબનાં દુઃખ જાણું છું. માટે માતાજી! હું ગરીબનાં દુઃખ દૂર કરી શકું એવી શક્તિ આપ મને આપો. હું પોતે ભૂખ્યો રહી શકું છું. દિવસોના દિવસો સુધી નકારડા ઉપવાસ કરીને મેં ચક્ષાબ્યું છે. ભૂખતું દુઃખ સહન કરવાને હું શક્તિ માનું છું; કિન્તુ માતાજી! બીજાં લોકોને એવું કષ્ટ સહન કરતાં જોઈને મારી છાતી ફાટી જાય છે; તે મારાથી મારી આંખે જોઈ શકાતું નથી.”

વચ્ચે જ પરીઓની રાણી બોલી ઉઠી: “બલે, જે માણસ તરફ તું કૃપાદૃષ્ટિથી જુએ તે ધનવાન થઈ જાય અને તેનું સર્વ દુઃખ દારિદ્ર્ય નાશ પામે એવી શક્તિ જો તને પ્રાપ્ત થાય તો તને સંતોષ થશે કે?”

આનંદિત મનથી તે છોકરાએ કહ્યું: “હા; માતાજી! જો મને આવી શક્તિ પ્રાપ્ત થશે તો હું મારી જાતને ધન્ય સમજીશ. દયા કરીને આપ મને તે શક્તિ આપો. હું આજન્મ આપનો કૃતદાસ થઈને રહીશ.”

મૃદુ હાસ્ય કરીને રાણીએ કહ્યું, “હે છોકરા! તું જે શક્તિ પ્રાપ્ત કરીશ તેથી તું બીજાનાં જ દુઃખ દૂર કરી શકીશ; તેથી તારા દુઃખનો નાશ નહિ થાય. બીજાને તું તારી મરજીમાં આવશે તેટલું ધન આપી શકીશ અને તેમને ધનવાન બનાવી શકીશ; પરન્તુ તારી સ્થિતિ તો જેવી છે તેવીને તેવી જ રહેશે. એક વાત હું તને ખાસ કહું છું. કાંઈ

માણસપર ઉપકાર કરીને તેની પાસેથી કાંઈ પુરસ્કાર લેવાની તું ઇચ્છા કરીશ તો તારી શક્તિનો નાશ થઈ જશે. આ વાત જો તને કબૂલ હોય તો હું તને તે શક્તિ આપું; નહિ તો તે તને મળી શકે તેમ નથી.”

તે છોકરાએ આ શર્ત કબૂલ કરીને કહ્યું: “હા, માતાજી! આપની શર્ત મને કબૂલ મંજૂર છે. દયા કરીને આપ મને તે શક્તિ આપો.” મંદ સ્મિત કરીને પરીની રાણીએ કહ્યું: “ભાઈ ઇચ્છા કરીએ ને તરત જો કાર્ય સંપન્ન થઈ જાય તો તો સંસાર સ્વર્ગ સમાન જ થઈ જાય.” તારે અહીં એક વર્ષ રહેવું પડશે. તે મુદ્દતમાં તારી પરીક્ષા કરવામાં આવશે અને તે પરીક્ષામાં જો તું ઉત્તીર્ણ થઈશ તો જ વર્ષાન્તે તે શક્તિ તને આપવામાં આવશે.”

એક વર્ષ ત્યાં રહીને પરીક્ષા આપવા તે છોકરો સંમત થયો. એટલે તેને ત્યાં એક વર્ષ રાખવાનો રાણીએ બંદોબસ્ત કરી દીધો. અહુ ગરીબ માણસ જેવી રીતે પોતાના દિવસો ગાળે છે તેવી જ રીતે તે છોકરો તેના દિવસો વીતાડે તેવો સર્વ બંદોબસ્ત તેણે કરી નાખ્યો. રાણીએ જો બંદોબસ્ત ક્યાં તેથી તે છોકરાને કાંઈ પણ પ્રકારનું કષ્ટ થયું નહિ. એક પ્રકારના સુખમાં તે પોતાના દિવસો વીતાડવા લાગ્યો.

પ્રાય: છ માસ ચાલ્યા ગયા. તે છોકરાને પરીની રાણીએ પુનઃ કાંઈ વખત દર્શન આપ્યાં નહોતાં. તે ક્યાં રહેતી હતી તે પણ તે જાણતો નહોતો. જે સુંદરીઓને તેણે પહેલે દિવસે રાણીની સાથે જોઈ હતી તેમને પણ તેણે કાંઈ દિવસ જોઈ નહોતી. દરરોજ મધ્યાહ્ન સમયે ફક્ત એક યુવતી તેનામાટે આહાર સામગ્રી લઈને આવતી હતી અને જેટલો વખત તે ખાતો હતો તેટલો વખત તેની પાસે ઉભી રહેતી હતી. તે ખાઈ રહેતો એટલે બાકી રહેલું ખાણદ્રવ્ય લઈને તે ચાલી જતી હતી.

આ પ્રમાણે તે છોકરાના દિવસો જતા હતા. એક દિવસ જો પરી તેને પર્વતના તળેટી પર્યન્ત લાવી હતી તે તેની પાસે આવી. તેને જોતાં જ છોકરાએ તેને ઓળખી લીધી અને તેની સાથે મિષ્ટ સંભાષણ કરવા લાગ્યો. ફટલીકવાર પછી તે પરીએ કહ્યું: “વત્સ! જે દિવસે હું તને પહેલ વહેલી મળી હતી તે દિવસે તું એક જળાશય-માંથી એક છોકરાને ડૂબતો બહાર કાઢ્યો હતો, આ વાત તો તને યાદ હશે જ. જો તે છોકરાને તું જળાશયમાંથી બહાર કાઢ્યો નહોત તો તે અવશ્ય ડૂબીને મરણ પામત. કેમ, આ વાત તને યાદ છે ને?”

તે છોકરાને આ વાત યાદ નહોતી. શિશુકાળથી પેરોપકાર કરવાની વાસના તેના મનમાં બેસવતી હતી. પ્રસંગ મળતો, સુઅવસર પ્રાપ્ત થતો ત્યારે તે બીજાપર ઉપકાર કરતો હતો અને ઉપકારના બદલામાં

કાંઈ કળ પ્રાપ્ત કરવાની તે કદાપિ ઇચ્છા રાખતો નહોતો. આથી કોઈ છોકરાને જળાશયમાંથી ડૂબતો કાઢીને પોતે તેના ઉપર ઉપકાર કર્યો છે એ વાતનું તેને સ્મરણ નહોતું. પરીના સુખથી આ વાત સાંભળી ત્યારે જ તે તેને યાદ આવી. તેણે કહ્યું: “હા, દેવી ! મેં એક છોકરાને ડૂબતો બચાવ્યો હતો તે વાત હવે મને યાદ આવે છે.”

પરીએ કહ્યું: “હે વત્સ ! તે છોકરો કોઈ સાધારણ છોકરો નહોતો કિન્તુ તે એક વિખ્યાત જમીનદારનો પુત્ર છે. તેના પિતાની પાસે અગ્રાધ ધનસંપત્તિ છે અને તે છોકરો જ તેનો ઉત્તરાધિકારી છે. પુત્રના મોટે તેના બચાવની વાર્તા સાંભળીને જમીનદારે જાહેર કરાવ્યું છે કે ‘જે માણસે તેના છોકરાના પ્રાણ બચાવ્યા છે તેને તે પોતાની અડધી જમીનદારી આપશે; માટે તેણે તાપ્તડતોય તેને જઈને મળવું.’ આ મોટે હું તને કહેવા આવી છું કે તું અહીં રહીને આટલું બધું કષ્ટ શામટે ભોગવે છે ? ચાલ, હું તને તે જમીનદારની પાસે લઈ જાઉં. તને જોતાં જ જમીનદારનો પુત્ર તને ઓળખશે અને તું એક મોટા જાગીરદાર બની જાશ.”

પરીની આ વાર્તા સાંભળીને કેટલોક વખત સૂધી ગંભીર વિચાર કર્યા પછી મંદ હાસ્ય કરીને તે છોકરાએ કહ્યું: “નહિ, નહિ, માતાજી ! હવે હું અહીંથી કયાં જવાને ઇચ્છતો નથી. હું મારા પોતાના સુખને માટે અહીં આઠ્યો નથી. મારા એકલાનું પેટ તો પરમેશ્વર ગમે તેમ કરીને ભરશે. મારા પોતાના માટે મને કાંઈ ચિન્તા નથી. જમીનદારની પાસે જવાથી મને તેની અડધી જાગીર મળશે, એ વાત ખરી; પણ તેથી હું કેટલાં ગરીબોનું દુઃખ દૂર કરી શકીશ ? જમીનદાર પાસે નહિ જતાં જો એક વર્ષ સૂધી હું અહીં રહું તો આપની રાણી મને એવી શક્તિ આપશે કે જેથી હું ગમે તે દુઃખી મનુષ્યનું દુઃખ દૂર કરી શકીશ. માતાજી ! કૃપા કરી આપ મને પ્રલોભનમાં નાખતાં નહિ. મારા પોતાના સુખને લાત મારીને હું ગરીબોને સુખ મળે એવું કરવા ઉત્સુક છું. એક વર્ષ સૂધી હું અહીંથી કયાં જવા ઇચ્છતો નથી.”

તે છોકરાનું આ કથન સાંભળીને પરીના મનમાં આનંદ થયો અને હસતી હસતી તે તેની પાસેથી ચાલી ગઈ.

આ પછી કેટલાક દિવસ વ્યતીત થઈ ગયા. હવે પરીની રાણીએ તે છોકરાને કષ્ટ દેવાનો આરંભ કર્યો. પહેલાં તો તેણે તેને દરરોજ ઓછું ઓછું ખાવાનું મોકલવા માંડ્યું અને આખરે તેને ખાવાનું મોકલવાનું બંધ કરી દીધું. તે છોકરો અમ્બાન વદનથી તેનાપર જે કષ્ટ પડતું હતું તે સહન કરતો હતો. ત્યાં એક વર્ષ રહેવાની તેણે જે પ્રતિજ્ઞા

કરી હતી તેથી તે વિચલિત થયો નહિ. હવે કરાવેલી વર્ષની મુદત પૂરી થવા આવી, તેથી પરીની રાણીએ તેના તરફ ધણે જ નિર્દય વ્યવહાર ચલાવવા માંડ્યો.

વર્ષમાં એક મહિનો બાકી હતો તે વખતે જે પરી તેને પરીના રાજ્યમાં લાવી હતી તે તેની પાસે આવીને બોલી: “હે છોકરા! અહીં રહીને આટલું બધું કષ્ટ તું શું કરવા ભોગવે છે? પરી રાણી તારી સાથે આવો નિષ્કુર વ્યવહાર ચલાવે છે એ વાત સાંભળીને મારી છાતી ફાટી જવા લાગી તેથી જ હું તારી પાસે આવી છું. પરી રાણી તને બૂખે મારી નાખવાની ઇચ્છા ધરાવે છે. અરે, નિર્બોધ! તું નકામો મૃત્યુનો ગ્રાસ શામાટે બને છે? તારામાટે મેં મારી રાણીને પ્રાર્થના કરી હતી ત્યારે તેણે મને કહ્યું હતું કે ‘તે છોકરો શામાટે દુઃખમાં રીબાય છે. જે છોકરાનો જીવ તેણે બચાવ્યો છે તેણે તે વાત તેના બાપને કહી છે અને તેના બાપ તેને પોતાની અડધી જગીર આપવા તત્પર છે. આખા દેશમાં આ વાત જાહેર થઈ ગઈ છે અને આખો દેશ તેની પરોપકારકૃતિને માટે તેનાં વખાણ કરે છે. તે છોકરો મૂર્ખ છે કે પોતાને ગ્રાસ થતા સુખ પર લાત મારવા તે તૈયાર થયો છે.’ ભાઈ, હું તારા પોતાના માટે કહું છું કે પહેલાં તું જીવતો હોઈશ તો પરોપકાર સાધી શકીશ. જો તું પોતે જ મરણ પામીશ તો પછી પરોપકાર કઈ રીતે સાધી શકીશ? જો તારી ઇચ્છા હોય તો ચાલ હું તને તે જમીનદાર પાસે મૂકી આવું; ત્યાં તું દેવતાની માફક પૂજાઈશ અને લોકો તારાં યશોગાન ગાશે. કેમ, તારી શી ઇચ્છા છે?”

તે છોકરાએ દઢબાવથી કહ્યું: “માતાજી! હું મરવાથી ખીતો નથી. ખીજાનું ભલું કરવાના સાધનની પ્રાપ્તિ કરતાં જો મારું મૃત્યુ થશે તો હું હસ્તે મોઢે મરણ પામીશ. સ્વાર્થમાં રમ્યા પમ્યા રહેવા કરતાં સ્વાર્થ ત્યાગી પરમાર્થ સાધવું એ મને ઘણું પ્રિય છે. મારા જાત ભાઈઓ દુઃખમાં સડખડતા હોય અને હું સુખ ભોગવું તેના કરતાં હું પોતે દુઃખ ભોગવું અને તેમના દુઃખના નિવારણાર્થ મારાથી બને તે યત્ન કરું એ મને વધારે સારું લાગે છે.”

તે છોકરાનું આ કથન સાંભળીને પરી ત્યાંથી ચાલી ગઈ. જ્ઞેત-જ્ઞેતાંમાં એક વર્ષ પૂરું થઈ ગયું એટલે પરીની રાણી સ્વયમ તેની પાસે આવીને બોલી: “હે છોકરા! જે શક્તિ સંપાદન કરવામાટે તું મારી પાસે આવ્યો છે તે એક વર્ષની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થવાથી તને ગ્રાસ થઈ ગઈ છે. જા, તું જે માણસની સામે મિષ્ટ દષ્ટિથી જોઈશ

તે ધનવાન થઈ જશે અને જે કદાચિત્ તે ધનવાન હશે તો તેની મનઃકામના સિદ્ધ થશે.”

પરીની રાણીને આ વર સાંભળીને તે છોકરો તેને વારંવાર સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરવા લાગ્યો. ત્યાર પછી અતિ નમ્ર સ્વરથી તેણે કહ્યું: “માતાજી! આપની કૃપાથી આજ હું મારો જન્મ સફળ થયો એમ સમજું છું. કૃપા કરીને આપ હવે મને મારા દેશમાં મોકલી આપો; કારણ કે કયે રસ્તેથી મારા દેશમાં જવાય છે એ બાબતનું મને કંઈ જ્ઞાન નથી. આપે મારાપર ઘણી કૃપા કરી છે માટે ક્ષમા કરીને કાંઈ પરી સાથે મને મારા દેશમાં મોકલી આપો.”

પરીની રાણીએ કહ્યું: “હે છોકરા! એ બાબતમાં તું નિશ્ચિત રહે. જે પરી તને મારા રાજ્યમાં લાવી છે તે જ પરી તને તારા દેશમાં મોકલી આવશે.”

આમ કહીને પરી રાણી ત્યાંથી અદસ્ય થઈ ગઈ. તે છોકરાએ તેને જોવાને ચારે બાજુ નજર કરી પણ તે તેને જોઈ શક્યો નહિ. તેને બદલે તેને પરી રાજ્યમાં લાવનાર પરિચિત પરી હસતી હસતી તેની પાસે આવી અને અતિ મિષ્ટ ભાષામાં બોલી: “હે વત્સ! આજ તારી અભિલાષા પૂર્ણ થઈ છે. કેમ હવે દેશમાં પાછા જવાની તને ઈચ્છા થાય છે કે?”

તે છોકરાએ નમ્ર ભાવે હકારમાં જવાબ આપ્યો એટલે પરીએ તેને તેની આંખો બંધ કરી દેવાને આદેશ કર્યો. જે વખતે તે છોકરાએ પોતાની આંખો ઉઘાડી તે વખતે તેણે પોતાને પોતાના ગામમાં ઉભેલો જોયો. તે વખતે પરી તેની પાસે ઉભેલી નહોતી.

જે વખતે તે છોકરો પોતાના દેશમાં પહોંચ્યો તે વખતે પ્રાયઃ ત્રણ પહોર દિવસ થઈ ગયો હતો. એક વર્ષ પહેલાં તે તેના શેઠના ઘરમાં રહેતો હતો. તેનું પોતાનું ઘર કેટલેક સ્થળેથી મૂકી જઈ ખંડેર સમાન થઈ ગયું હતું. તેના શેઠને ઘેર તેને રહેવાને માટે જૂદી ઓરડી આપવામાં આવી હતી પણ ત્યાં જવાની તે હિંમત કરી શક્યો નહિ; કારણ કે, તે શેઠને ઘેરથી જલાયન કરી ગયો હતો એટલે શું મુખ લઇને તેને ઘેર જાય? અને કદાચિત્ જાય તો તેનો શેઠ તેને ઘરમાં પેસવા દેશે કે નહિ એ વિશે તેના મનમાં ખાતરી નહોતી તેથી ત્યાં ન જતાં પોતાની આપીકી ઓરડીમાં જ જઇને રહેવાને તેણે નિશ્ચય કર્યો.

બહુ કાળથી તે ઓરડી અવાવરુ પડેલી હતી તેથી ત્યાં કૂતરાં બિલાડાંએ વાસ પૂર્યો હતો અને કેટલેક સ્થળે તો ઘાસ પણ ઊગી ગયું હતું. તે છોકરાએ તે ઘાસ ઊડવા વગેરે કાપી નાખ્યાં અને જમીન સાફ

તથા વસવા યોગ્ય કરી. બે દિવસથી તેણે કાંઈ પણ ખાધું નહોતું તેથી તેને જૂખ તો કડકડીને લાગી હતી; પણ તેની પાસે કાંઈ પૈસા નહોતા એટલે ભિક્ષા માગવા જવાનો નિર્ધાર કરીને તે ઘર બહાર નીકળ્યો.

તેના ઘરથી થોડેક દૂર એક સાધારણ સ્થિતિનો ધીવર રહેતો હતો. તેને ત્રણ ચાર છોડીઓ અને બે પુત્ર હતા. સંપત્તિમાં તેની પાસે કેટલાક વીધા જમીન હતી અને ફળ વૃક્ષનાં બે ત્રણ મોટાં મોટાં ઉદ્યાન હતાં તેમાંથી જે આવક આવતી હતી તેમાંથી તે ધીવરનો ગૃહસંસાર ધણી સારી રીતે નબી શકતો હતો. એ પુત્ર ઉપરાન્ત તેના દૂરનાં કેટલાંક સગાં પણ તેને ઘેર રહેતાં હતાં.

તે ધીવર આ છોકરાને બહુ ચહાતો હતો. ભિક્ષા માગવાને તે છોકરો પહેલ પહેલો તેને ઘેર ગયો. ધીવર અને તેનાં સંતાનોએ તેને બેઘને પોતાનો આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો. તે છોકરાએ પોતાની તે વખતની સ્થિતિ તેમને કહીને તેમની પાસે ભિક્ષા માગી.

કાંઈ પણ બોલ્યા ચાલ્યા વિના ધીવર ઘરમાં ગયો અને ચોખા દાળ મીઠું શાક લાકડાં વગેરે તમામ સામગ્રી લાવી તેને આપી અને કહ્યું કે: “જે બીજું કાંઈ બેઘતું કરતું હોય તો બેલાશક મારી પાસેથી લઈ જવું.”

પહેલે જ તડાકે બેઘતી ભિક્ષા મળી જવાથી તે છોકરાના મનમાં આનંદનો અતિરેક થયો. તે પ્રસન્ન મનથી તે ધીવર તરફ જોવા લાગ્યો. બેઘતોમાં તે ધીવરનું નાનું ઘર એક મોટી અટ્ટાલિકામાં પરિવર્તિત થઈ ગયું. નિમેષ માત્રમાં તે અગાધ ધનનો અધિપતિ થઈ ગયો. આ પરિવર્તન બેઘને તે છોકરાને પરમ આનંદ થયો; કિન્તુ આ શેષ ચમત્કાર થયો તે તે ધીવર સમજી શક્યો નહિ. તે છોકરાને દેવતા સમજીને તે તેની પૂજા કરવા લાગ્યો કિન્તુ છોકરો ત્યાં જાઓ વખત થોડો નહિ. મળેલી ભિક્ષા લઈને પોતાના કુટીરભણી ચાલ્યો ગયો.

પોતાની અદ્ભુત શક્તિ બેઘને તે છોકરો પોતે પણ આશ્ચર્યાન્વિત થઈ ગયો. જે જે માણસ તરફ તે કૃપાદષ્ટિથી જોવા લાગ્યો તે અતુલ ઐશ્વર્યનો અધિકારી થઈ જવા લાગ્યો. આથી તે સ્થળનાં તમામ લોકો તેને દેવતાની માફક પૂજવા લાગ્યાં. તેના પ્રસાદને મેળવવામાટે દેશદેશાંતરમાંથી લોકો તેની પાસે આવવા લાગ્યાં. તે છોકરો પોતે નિઃસ્પૃહ અને નિર્લિપ્ત રહીને આનંદથી પરોપકાર સાધવામાં પોતાનું જીવન ગાળવા લાગ્યો.



બહાદુર છોકરો

કોઈ એક શહેરમાં એક વાગ્દી વાસ કરતો હતો. સાધારણ રીતે વાગ્દી લોકો સર્વ પ્રકારનાં નીચ કર્મ કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે પરંતુ આ વાગ્દી તેનું કામ કરતો નહોતો. તેના પિતાની જે સંપત્તિ હતી તેમાંથી થતી આવકમાંથી તે બધી ભાંતે પોતાની સંસાર-યાત્રા ચલાવતો હતો.

તે વાગ્દીના પરિવારમાં એક સ્ત્રી અને એક પુત્ર હતાં. તે એક નાની અટ્ટાલિકામાં નિવાસ કરતો હતો. પુત્રને વાગ્દીનું કામ કરવાનું શિક્ષણ ન આપતાં વિદ્યાભ્યાસમાટે તેણે તેને પાઠશાળામાં મોકલ્યો હતો. તે છોકરાનું બહુવામાં સારું ચિત્ત હતું તેથી પાઠશાળામાં તેણે થોડીવારમાં જ લખતાં વાંચતાં શીખી લીધું.

વાગ્દી લોકો સ્વાભાવિક રીતે બળવાન અને સાહસી હોય છે, નારિયેળ અને તાડના વૃક્ષ પર ચડવું, વને વને ફરીને પંખીનો શિકાર કરવો અને પહાડપર જઈને ત્યાંથી પક્ષીના શાવક ઉપાડી લાવી તેમને શહેરમાં વેચવાં; આ સર્વ કામોમાં વાગ્દી લોકો ધણા પટુ હોય છે. પરંતુ આ વાગ્દીના પુત્રને આ સર્વ કામ તરફ તિરસ્કાર હતો. બહુ ગણી વિદ્યાનું થઈ શહેરના મોટા લોકો ભેગા બેસવું ઉઠવું એ તેની મહત્ત્વાકાંક્ષા હતી.

તે વાગ્દીના સંસાર ધણા સુખમાં ચાલતો હતો એવામાં એક દિવસ તેને મહામારીનો રોગ લાગ્યો. તેની સ્ત્રી એક હુશિયાર વૈદ્યને બોલાવી લાવી. વૈદ્યરોજ રોગ જોઈને દવા લખી આપી ધર બહાર પ્રયાણ કર્યું નહોતું એટલામાં તો વાગ્દી પોતાની સ્ત્રી તથા છોકરાને રોતાં કંકળતાં મૂકીને આ સંસારમાંથી ચાલ્યો ગયો. તેની સ્ત્રીએ પોતાના પુત્રને લઈને દીર્ઘકાળ પર્યન્ત રુદ્ધ કર્યું અને પછી અતિ કષ્ટપૂર્વક શોકને દબાવી દઈને પોતાના સ્વામીની ઉત્તરક્રિયાઓ કરાવી.

સ્વામીના શોકને લીધે વાગ્દીની દિન પ્રતિદિન દુર્બળ થવા લાગી. સંસારમાં તેનું મન મુદ્દલ ચોંટતું નહોતું. દુઃખે પાપે પુત્રને રાંધી ખવડાવ્યા પછી તે કોઈ દિવસ અનાહાર તો કોઈ દિવસ અર્ધાહાર રહીને પોતાના દિવસ ગણતી હતી. તે વખતે તેના પુત્રની ઉંમર દશ વર્ષની હતી. પિતૃશોકથી તે પણ ધણા દુઃખિત થયો હતો તો પણ વચ્ચે વચ્ચે તે પોતાની માતાને સાન્ત્વન આપતો હતો.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ વ્યતીત થઈ ગયા. પતિશોકથી વાગ્દીનીનું શરીર દિન પ્રતિદિન ગળતું જતું હતું. તેના સ્વામીને મર્યાને પૂરા બાર માસ થયા નહોતા તેટલામાં તો ઝૂરી ઝૂરીને તેણે પણ પોતાની માનવલીલાની સમાપ્તિ કરી નાખી.

તે વાઝીનો પુત્ર અનાથ થઈ ગયો. પાડોશીઓના સાહાય્યથી તેણે તેની માતાની ઉત્તરક્રિયાઓ કરી. પછી ગામમાં બિદ્યા માગીને તે પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા લાગ્યો. પણ આમ બિદ્યા માગીને ફટલા દિવસ ચલાવાય અને દરરોજ બિદ્યા આપે પણ કાણ? તે છોકરો જો કે નીચને ઘેર જન્મ્યો હતો તોપણ બીજાને ઘેર દારપદ્ધતિ કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવવાનું તેને મુદ્દલ ગમતું નહોતું. નાનપણથી જ તેના વિચાર ધણા ઉચા હતા અને જો તેનો પિતા જીવતો રહ્યો હોત તો તે પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરી શક્યો હોત.

ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે તેમ તે વાઝીપુત્રનું મન એક પ્રકારની ઉચ્ચાભિલાષામાં રચ્યું પચ્યું રહેતું હતું. લખતાં વાંચતાં શીખીને કાંઈ ઉચ્ચ પ્રકારનું કામ કરીને અર્થ ઉપાર્જન કરવો એ તેની આંતરિક ઇચ્છા હતી; પરંતુ તેના પિતાના મૃત્યુથી તેની ઇચ્છાપર સખ્ત ફટકો પડ્યો હતો. જ્યાં સુધી તેની માતા જીવતી હતી ત્યાં સુધી તે પોતે ભૂખી રહીને પણ તેનું ભરણ પોષણ કરતી હતી; પણ હવે તે માતા પણ મૃત્યુ પામી હતી એટલે હાલમાં તે અનાથ, અસહાય થઈ પડ્યો હતો.

તે છોકરો જો કે નાનો હતો તો પણ ધણા બુદ્ધિશાળી હતો. ફટલોક વખત સુધી વિચાર કરીને તેણે પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરી લીધો કે તેનામાટે શહેરમાં રહેવું હવે ઉચિત નહોતું. શહેરથી ફટલેક દૂર એક ગામડામાં તેનું મોસાળ હતું એ વાત તે છોકરાના જાણવામાં હતી. તેનો મામો મૃત્યુ પામ્યો હતો પરંતુ તેનો દાદો હજી જીવતો હતો. એ ત્રણ વખત તે શહેરમાં તેનાં માતાપિતાને મળવલ્લે આવ્યો હતો અને તે વખત તેણે તેના પ્રતિ ધણા સારો ભાવ બતાવ્યો હતો એ વાત તે છોકરો વીસરી ગયો નહોતો. કાંઈ પણ પ્રકારે જો તે તેના દાદાને ઘેર પહોંચે તે મોતાના ભરણ પોષણની કાંઈ પણ ચિન્તા તેને રહે નહિ એ વિચાર તેના મનમાં વારંવાર ઉદિત થતો હતો.

આખરે તે વાઝીપુત્રે તેના મોસાળમાં ચાલ્યા જવાનો નિર્ધાર કર્યો. ધણી તપાસ કર્યા પછી અને તેની માતિના એક દયાળુ માણસના સાહાય્યથી તે પોતાના મોસાળમાં જઈ પહોંચ્યો. તેને જોઈને તેના માતામહને ધણા જ આનંદ થયો. દીકરી અને જમાઇના મૃત્યુના સમાચાર ધણા વખત ઉપર તેને પહોંચી ગયા હતા. પુત્રશોકથી તેનું હૃદય જર્જરિત હતું એવામાં દીકરી અને જમાઇના મૃત્યુના સમાચાર મળવાથી તે ધણા વ્યથિત થઈ ગયો હતો. થોડા દિવસમાં જ દીહિત્રને પોતાની પાસે આવેલા જોઈને અને હવે તે તેનું લાલન પાલન

કરી શકશે એમ વિચારીને તે મનમાં કાંઈક આનંદિત થવા લાગ્યો. તેના દુઃખનો ભાર કાંઈક ઓછો થયો.

તે છોકરાને એક પણ મામો નહોતો. તેના દાદાને બધાં મળીને પાંચ પુત્ર અને એક પુત્રી એમ છ સંતાન હતાં. પાંચ પુત્ર પહેલેથી જ મૃત્યુના મુખમાં પડ્યા હતા અને પુત્રીએ પણ થોડા કાળ ઉપર પોતાની માનવલીલા પૂરી કરી હતી.

તે વાઘીપુત્રના માતામહનું એક સુંદર અને પ્રકાંડ કુટીર હતું તેમાં તે તેની બે ત્રણ દૂરની સગી સ્ત્રીઓ સાથે રહેતો હતો. તે છોકરા તે સર્વના આદરનું સ્થાન થઈ પડ્યો. તેઓ તેને પ્રસન્ન રાખવાને ધણું યત્ન કરતી હતી. તે છોકરાને કાંઈ વાતનું દુઃખ ન થાય એ વિશે તેના માતામહ પોતે દેખરેખ રાખતો હતો. તે ગામમાં એક નાનકડી પાઠશાળા હતી તેમાં કેટલાંક ઉચ્ચ કામનાં છોકરાં બહુવાને જતાં હતાં. તે નિશાળમાં માત્ર બ્રાહ્મણ, કાયસ્થ વગેરેનાં છોકરાંને જ બહુવાવામાં આવતાં હતાં તોપણ શુરુ મહાશયને એકાંતમાં મળીને તે વાઘીપુત્રના માતામહે કાંઈક બંદોબસ્ત કર્યો અને તેને તે નિશાળમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો. મોસાળમાં પણ પોતાને બહુવાનું મળશે એ જાણી તે છોકરાને મહદ્ આનંદ થયો.

માતામહના ઘરમાં તે વાઘીપુત્રને સર્વ પ્રકારનું સુખ હતું; કિન્તુ તેનું સુખ તેને બહાર નહોતું. જે ગામમાં તેના માતામહનું ઘર હતું તેમાં તેની માતિનાં ઘણાં ઘર હતાં અને તે સર્વ તેના દાદાનાં આત્મીય હતાં; તો પણ તેમની સ્થિતિ સાધારણ વાઘીના જેવી જ હતી. તેના દાદાને એક ખેતર હતું તેમાંથી જે ઉત્પન્ન થતું હતું તેથી તે પોતાનું ગુજરાન ધણી સારી રીતે ચલાવતો હતો. વિશેષમાં તે વૃદ્ધ ધણો મિતવ્યથી હતો તેથી તેણે સારા પૈસા ભેગા કર્યા હતા. વૃદ્ધાવસ્થામાં તે કાંઈ કામ કરતો નહોતો. તેણે જે પૈસા ભેગા કર્યા હતા તે તે વ્યાજે ફેરવતો હતો તેથી અને ખેતરના ઉત્પન્નમાંથી તે તેના પોતાના સંસાર-ધણી સરળતાથી ચલાવી શકતો હતો.

ગામના બીજા વાઘીઓ ધણું ગરીબ હતા. નારિયેળ તથા તાડના વૃક્ષપર આરોહણ કરવું, વને વને બટકીને પક્ષીનો શિકાર કરવો અથવા નદીતીરે કે પહાડ ઉપરથી પથુ કે તેમનાં શાવકાને ચોરી લાવવાં એ તેમનું દૈનિક કાર્ય હતું. તેમના છોકરાઓને પણ તે જ કામ કરવાનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું. નાનાં નાનાં વાઘીનાં બાળકા પણ મોટા મોટા બાળા અને કોઠીના વૃક્ષપર ચઢી જતાં લગાર પણ ખીતાં નહોતાં. રમતમાં ને રમતમાં તેઓ પહાડપર ચઢી જતાં અને

પક્ષીનાં બચ્ચાં ચોરીને ઘેર આવતાં હતાં. આવી કેળવણી પામેલાં હોવાથી તે બાળકા બળવાન અને સાહસી હતાં. તેમની પ્રકૃતિ સર્વદા ઉચ્ચ રહેતી હતી.

વાઝીપુત્ર ગામનાં કાંઈ પણ છોકરાં સાથે બળી ગયો નહિ. તે શાંત પ્રકૃતિનો અને કાંઈક શરમાળ હતો. છોકરાં સાથે રમવું તથા તેમની સાથે બળી જવું એ તેને ગમતું નહોતું. તેનું ચિત્ત બહુવામાં ચોંટાળતું હતું. યથાસમય તે નિશાળે જતો હતો અને જેટલો વખત તે નિશાળમાં રહેતો હતો તેટલો વખત તેના આનંદમાં જતો હતો. નિશાળમાં જે છોકરાં બહુવા આવતાં હતાં તે તેને વાઝી કહીને તેનાથી દૂરનાં દૂર રહેતાં હતાં. કાંઈ પણ છોકરો તેની સાથે મિત્રતા આપતો નહોતો.

જે સમયે વાઝીપુત્ર નિશાળમાંથી બહાર નીકળતો ત્યારે તેની ગાંઠનાં કેટલાંક અવળચંડાં છોકરાં તેની પાછળ પાછળ જતાં અને કાંઈ તેના હાથ પકડીને, કાંઈ તેના પગ પકડીને તો કાંઈ તેને ધક્કા મારીને પળંગ્યા કરતાં. આથી વાઝીપુત્ર ચીડાતો નહિ પણ તેઓ તેના પ્રતિ જે અસમયાચરણ કરતાં તે તે હસતે મુખે સહન કરી લેતો.

ધીમે ધીમે તે છોકરાંઓએ તેને વિશેષ ને વિશેષ પજવવા માંડ્યો. તે ધરની બહાર નીકળતો એટલે તેઓ તેને બીકણુ કહી ચીડાવવાનો પ્રયત્ન કરતા. કેટલાક દિવસ સુધી તો તે છોકરાંના અત્યાચાર વાઝીપુત્રે શાંત રીતે સહન કર્યો પણ આખરે તેનાથી ન રહેવાયું. તેમના અત્યાચારની વાત માતામહને કહી દેવી એવા વિચાર એક વખત તેના મનમાં આવ્યો; પરંતુ તે કહેતાં તેને શરમ આવી તેથી તેની જામ ઉપડી શકી નહિ.

એક દિવસ તે નિશાળેથી ઘેર આવતો હતો તેવામાં તેના સમાવડિયા દશ બાર છોકરાં તેની પાસે આવ્યા અને તેમણે તેને ઘેરી લીધા. પછી તેઓ ‘બીકણુ, બાપલો’ વગેરે શબ્દો ઉચ્ચ સ્વરે બોલીને તેને ચીડાવવા લાગ્યા. તે છોકરામાંથી એક જણ તેની પાસે ગયો અને તેણે તેને એક ધક્કો લગાવી દીધો. વાઝીપુત્ર દરરોજ તેમનો અત્યાચાર સહન કરતો હતો પણ આજ તે સહન કરી શક્યો નહિ. તેને ધક્કો મારનાર છોકરાના ગાલપર તેણે જોરથી એક તમાચો લગાવી દીધો.

પોતાના સાથીના ગાલપર તમાચાનો પ્રહાર પડતો જોઈને અન્ય છોકરાં તેને મારવાને તૈયાર થઈ ગયાં; પરંતુ જે છોકરાને તેણે તમાચો માર્યો હતો તેણે તેમને સર્વને વારીને કહ્યું: “આપણે સર્વ તેનાપર આક્રમણ કરીને હરાવીએ તેમાં શી નવાઈ ! એ તો તેને અન્યાય

કરવા બરાબર છે. તેણે મને તમારો માર્યો છે માટે હું એકલો તેની સાથે લડીશ.”

તે છોકરાનું આ કથન સાંભળીને બીજાં છોકરાં તેમની આસપાસ કુંડાળું વાળીને ઉભાં અને વાઝીપુત્ર અને તેને ધક્કો મારનાર લડવાને પ્રસ્તુત થયા. બન્ને જણા વચ્ચે ઘેરતમ મારામારી થઈ. પણ શહેરનાં છોકરાં પ્રકૃતિથી જ શીત હોય છે. ગામડાનાં છોકરાં જેવાં તેઓ મજબૂત હોતાં નથી અને લડવાનો તેમને અભ્યાસ હોતો નથી. વાઝીપુત્ર હારી ગયો. તેના નાક, મુખ અને માથામાંથી લોહી નીકળવા લાગ્યું અને આખરે બેભાન થઈ તે જમીન પર પડી ગયો.

વાઝીપુત્રને પરાજિત થયેલો જોઈને બીજાં બાળકો આનંદથી ઉચ્ચ સ્વરે ચીત્કાર કરવા લાગ્યાં અને તેને ગાળો દેતાં દેતાં પોતાના ઘર તરફ ચાલતાં થઈ ગયાં. તેને લોહીલુહાણ સ્થિતિમાં પડેલો જોઈ તેમના મનમાં ઘ્યાનો કાંઈ પણ સંચાર થયો નહિ.

કેટલીકવાર સૂધી ભૂમિ પર પડી રહ્યા પછી વાઝીપુત્રને કળ વળી એટલે તેણે બેઠા થવાનો પ્રયત્ન કર્યો કિન્તુ તેનાથી બેઠા થઈ શકાયું નહિ. પુષ્કળ માર પડેલો હોવાથી તેના શરીરના સાંધે સાંધામાં કળતર થતી હતી. તેનામાં બેઠા થવાની શક્તિ રહી નહોતી તેથી તે ત્યાં જમીન પર પડ્યો જ રહ્યો.

વાઝીપુત્રના દાદાના ઘરથી થોડેક દૂર એક શિકારી રહેતો હતો. કોઈ કોઈ વખત તે તે વાઝીપુત્રના દાદા પાસેથી વિના વ્યાજે રૂપિયા લઈ જતો હતો. જુદાં તેની પાસેથી કાંઈ વ્યાજ લેતો નહોતો તેથી તે શિકારી તેને ધણો જ ચહાતો હતો. જ્યારથી વાઝીપુત્ર પોતાના દાદાને ઘેર ગયો હતો ત્યારથી તે શિકારી તેના દાદાને ઘેર દિવસમાં એક વખત આવતો હતો ને તેને નાના પ્રકારની વાતો કહેતો હતો. શિકારીના મુખથી પક્ષી અને તેમનાં બચ્ચાંની નાના પ્રકારની વાતો સાંભળી વાઝીપુત્ર ધણો જ આનંદિત થતો અને તેની સાથે એક વખત વનમાં જવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરતો. શિકારી અને વાઝીપુત્ર વચ્ચે સારી પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ હતી.

તે શિકારીની ઉંમર આશરે ત્રીસ વર્ષની હતી. તે વને વન ભટકીને પણ પક્ષી પકડી લાવતો અને તેમને શહેરમાં વેચીને પોતાનું તથા પોતાના કુટુંબનું ગુજરાન ચલાવતો હતો.

ધીમે ધીમે સંખ્યા થઈ ગઈ. ચાર તરફ અંધકાર પોતાની સત્તા જમાવી દીધી. આ વખતે તે વાઝીપુત્રે પુનઃ બેઠા થવાનો યત્ન કર્યો

પણ તેનાથી બેઠા થઈ શકાયું નહિ. તેના શરીરમાં મારથી ઘણી પીડા થતી હતી તેથી આંખો મીચીને તે ત્યાં પડ્યો રહ્યો.

આ સમયે વનમાંથી શિકાર કરી મૃત પક્ષી તથા પોતાનાં અસ્ત્ર-શસ્ત્ર લઈને શિકારી તે રસ્તેથી ઘેર જતો હતો. રસ્તામાં એક છોકરાને પડેલો જોઈને તેને કુતૂહલ થયું. તેની પાસે જઈને જોયું તો વાગ્દી-પુત્રને લોહીલુહાણુ સ્થિતિમાં પડેલો તેણે જોયો. તેણે તેને બોલાવ્યો પરંતુ તે બેભાન થઈ ગયો હતો તેથી બોલી શક્યો નહિ. શિકારીએ તેને પોતાના ખભાપર ઉઠાવી લીધો અને ઉતાવળે પગલે તેને તેના દાદાને ઘેર લઈ ગયો.

વખત થઈ ગયો હતો તોએ છોકરાને નિશાળેથી ઘેર ન આવેલો જોઈને વૃદ્ધને ચિન્તા થવા લાગી. દરરોજ સંધ્યા સમય પહેલાં તે ઘેર આવી જતો હતો અને આજ સંધ્યા થઈ ગઈ તોએ તેને ન આવેલો જોઈને વૃદ્ધને ચિન્તા થાય તો તે સ્વાભાવિક હતું. તેના મનને ચટપટી થતી હોવાથી તે ઘડીકમાં ઘરમાં જતો અને ઘડીકમાં બહાર આવતો હતો. આવામાં શિકારી તેને પોતાની કાંધપર લઈને દુતપદે તેને ઘેર આવ્યો.

શિકારીએ વાગ્દીપુત્રને શય્યામાં સંભાળથી સૂવાડ્યો. હજી સૂધી તેને જ્ઞાન આવ્યું નહોતું. ઘણો માર પડવાથી અને લોહી વહી જવાથી તે ઘણો નબળો પડી ગયો હતો અને તેની સંજ્ઞાનો લોપ થયો હતો. તેને સંજ્ઞાશૂન્ય જોઈને વૃદ્ધ મોટેથી રોવા લાગી ગયો. તેના રોદનધ્વનિ સાંભળીને ઘરનાં બીજાં માણસો પણ ત્યાં દોડી આવ્યાં અને છોકરાની તાત્કાલિક અવસ્થા જોઈને તેઓ પણ પોક પોક મૂકીને રોવા લાગ્યાં.

અનેક કષ્ટે શિકારીએ તેમને સંવર્ણાં શાન્ત કર્યાં. તેણે કહ્યું: “તમે આ સંવર્ણી રો કકળ કેમ મચાવી મૂકી છે? ભાઈ હજી જીવતા જ છે; ફક્ત તેણે અચેતન થઈ ગયા છે” આમ બોલી તેમના ઉત્તરની અપેક્ષા ન કરતાં તે વાગ્દીપુત્રની ખરદાશ કરવા લાગ્યો, અને થોડીવારમાં જ તેને સચેતન કરી નાખ્યો. શિકારીની ખરદાશથી સંજ્ઞા લાભ કરીને વાગ્દીપુત્રે પોતાની આંખો ઉઘાડી તો સન્મુખમાં જ પોતાના દાદાને દુઃખી અવસ્થામાં જોઈને જોઈને વિષણુ બાવથી તેણે એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખ્યો.

વાગ્દીપુત્રને જ્ઞાન આવેલું જોઈને વૃદ્ધ ઘણો જ આનંદિત થયો. તેણે તેને પૂછ્યું: “ભાઈ, તારી આવી દશા શાથી થઈ છે? અત્યાજ સૂધી તું ક્યાં હતો? તને આમ લોહીલુહાણુ કોણે કર્યો છે?”

વાઘીપુત્રે બોલવાનો પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો કિન્તુ તેનાથી બોલી શકાયું નહિ. શિકારી પોતે જેટલી વાત બોલ્યોતો હતો તેટલી તેણે તે વૃદ્ધને કહી સંભળાવી અને પછી દૂધ લાવવાને માટે તેણે વૃદ્ધને કહ્યું.

દૂધ આનું એટલે શિકારીએ ચમચીએ ચમચીએ તે તે છોકરાના મુખમાં નાખવા માંડ્યું. કેટલીકવાર પછી તેને કાંઈક આરામ થયો એટલે અતિ ક્ષીણ કંઠથી તેણે કહ્યું: “દાદા, આપણી માતિના કેટલાક છોકરા સાથે આજ મારે વઢવાડ થઈ હતી અને તેમણે જ મને આ માર મારેલો છે.”

વિરમય પામી વૃદ્ધે કહ્યું: “એ શું, તું પાડોશનાં છોકરાં સાથે પણ કોઈ દિવસ રમવા જતો નથી તેમ કોઈની સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ પણ રાખતો નથી, તો પછી તેમણે તારી સાથે વઢવાડ કેમ કરી અને તેમણે તને આટલો બધો કાઠો લોહી પડે તેવો માર શું કરવા માયો?”

તે વાઘીપુત્રનું નામ રાખાલ હતું. તેણે ધણી ધીમા સ્વરથી કહ્યું: “દાદા, અત્યાર સૂધી તે છોકરાંના અત્યાચારની વાત મેં આપને કહી નહોતી એ મારો મોટો વાંક છે અને તે વાંકનું મને ધણું જ ભુરું ફળ મળ્યું છે. દરરોજ નિશાળમાંથી હું ઘેર આવતો ત્યારે તે છોકરાં મને પજવતાં અને ગાળો દેતાં પણ હું તે સહન કરતો હતો.”

વૃદ્ધ વચ્ચે જ બોલી ઉઠ્યો: “પણ તું તો આખો દિવસ નિશાળમાં જ રહે છે. પાડોશનાં કોઈ છોકરાં તને પૂરે પૂરો ઓળખતાં હશે કે નહિ તે વિશે પણ મને શંકા છે; તો પછી તેમણે તારાપર આક્રમણ કેવી રીતે કર્યું?”

રાખાલે કહ્યું: “દાદા, હું નિશાળે જાઉં છું ત્યાં તેઓ મને ઓળખતાં નથી એમ સમજવામાં તમે ભૂલ કરો છો. જ્યાં સૂધી હું નિશાળમાં હોઉં છું ત્યાં સૂધી તો કોઈ છોકરો મને કશી બૂઝા કરી શકતો નથી; પરંતુ જ્યારે હું નિશાળમાંથી ઘેર આવતો હોઉં છું ત્યારે તેઓ મને પજવે છે. તેઓ મારી આંખોઆંખૂ ફરી વળે છે અને મને ધક્કા મૂકીને માર મારે છે. દરરોજ હું તે સહન કરીને ઘેર આવતો હતો; પણ આજ વઢવાડ થઈ અને તેઓ મને માર મારીને પલાયન કરી ગયા. મારા શરીરમાંથી ઘણું લોહી વહી જવાથી હું દુર્બળ થઈ ગયો અને એક પથર ઉપર માથું મૂકીને ભૂમિપર સૂઈ રહ્યો. તે પછી શું થયું અને હું અહીં કેવી રીતે આગ્યો એ વિશે મને કાંઈ ખબર નથી.”

શિકારી તરફ આગળી કરીને વૃદ્ધે કહ્યું: “આ શિકારી તને પોતાના ખભાપર ઉચકીને અહીં લાવ્યો હતો. જો એણે તને ન જોયો

હોત અથવા આજ એ શિકાર કરવા ન ગયો હોત તો તારી શી વલે થાત ? તને પાછો ન આવેલો. જોઇને મને ફટલી બધી ચિન્તા થતી હતી ? બલે, આજ હું તે છોકરાંના માથાપને જઇને મળું છું અને બિવિધ્યમાં તેઓ તને હેરાન ન કરે એવો ઇંદોજસ્ત કરી દઉં છું; પણ ભાઈ, હવે તને સાધારણ લખતાં વાંચતાં આવડી ગયું છે એટલે હવે તારે નિશાળે જવાની કાંઈ જરૂર નથી. તારી બે બણવાની ઇચ્છા હોય તો ઘેર બેઠા બેઠા બણજે. તારે જેટલાં પુસ્તકો જોઇશે તે સઘળાં હું તને વેચાતાં લાવી આપીશ. જોને, મારે કાંઈ સંતાન નથી. મારે ફક્ત તારા માં સામું જ જોવાનું છે. પરમેશ્વરે મને એ પૈસા આપેલા છે તે જો તું જાળવીને વાપરીશ તો તારી જિંદગી સૂધી તું ભૂખે મરે તેમ નથી. આપણે બહુ બણીને ક્યાં મેહતા મુસદ્દી થવું હતું કે સોદાગરી કરવી હતી ? આપણે આપણો સંસાર ચલાવી ખેતી ઉપર દેખરેખ રાખીએ એટલે જ ખસ છે. વધારે હાથ વોધ કરવાની શી અગત્ય છે ? ભાઈ, આજ આ શિકારીએ તને પુનર્જીવન આપ્યું છે. ન્યાં સૂધી તારા જીવમાં જીવ હોય ત્યાં સૂધી આ વાંત તું ભૂલી જઇશ નહિ. તારા મામા મૃત્યુ પામી ગયા છે માટે આમને તું તારા મામા જ ધારજે. હું હવે ધરડું પાન થયો છું એટલે મારા દેહનો મને કાંઈ બરોસો નથી. આ તારા મામાને હું તારો હાથ સોંપું છું. જો તારે બહાર જવું હોય તો એમને લીધા વિના તું કદાપિ પણ બહાર જતો નહિ.”

શિકારીએ પોતાની પાસેથી એક બૂટી બહાર કાઢી અને તેને બરાબર વાટી લાવવાનો આદેશ કર્યો. તેને વાટીને તે શિકારીને આપવામાં આવી એટલે શિકારીએ રાખાલના શરીર પર જ્યાં જ્યાં ઇજા થયેલી હતી ત્યાં ત્યાં તેના લેપ કર્યો અને પછી ઘણા નમ્ર સ્વરથી તેણે વૃદ્ધ પાસેથી પોતાને ઘેર જવાની જાણ માગી.

ફેટલાક દિવસો સૂધી શય્યાસેવન કરીને રાખાલ સાજો થયો. હવે તે નિશાળે જતો નહોતો. દરરોજ બહાર કરીને તે શિકારીની સાથે વનમાં જતો હતો. તેની સાથે તે વનમાં બટકતો અને શિકારી જે શિકાર કરતો તેને તે જોતો હતો. કાંઈ કાંઈ વખત તેને તાડ અને નારિયેળના વૃક્ષ પર આરોહણ કરવાની ઇચ્છા થતી તેથી તેણે તેની પાસેથી તે વિદ્યા શીખી લીધી. કાંઈ કાંઈ વખત તે ફરતો ફરતો નદી કિનારે જતો અને ઉચા ઉચા વૃક્ષ પર ચડીને પક્ષીનાં બચ્ચાંને માળામાંથી ઉપાડી લેતો.

આ પ્રમાણે તે શિકારીની સોગતમાં કેટલાક દિવસ રહેવાથી તેના સાહસની વૃદ્ધિ થઈ. શારીરિક પરિશ્રમ કરવાથી તેનું શરીર પણ સખળ થઈ ગયું. તેની પાઠશાળાનાં અન્ય છોકરાંથી તે હવે ખીતો નહોતો, તો પણ તેમની સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ રાખવાનું તેને ઉચિત લાગતું નહોતું. તે ફક્ત તે શિકારીની સાથે જ આખો દિવસ રહેતો હતો. જે દિવસે શિકારી ઘેર રહેતો તે દિવસે તે પોતાનાં અસ્ત્ર શસ્ત્ર લઈને એકસો વનમાં જતો અને સંધ્યા સમયે કેટલાંક પક્ષીનો શિકાર કરીને તેમને લઈને પોતાને ઘેર આવતો.

આ પ્રમાણે રાખાલના દિવસો જતા હતા. એક દિવસ રાખાલ એકસો નદીતીરે એક નિખિડ વનની સીમા પાસે એટો હતો. પોતાની તખીયત બરાબર ન હોવાથી શિકારી તે દિવસે તેની સાથે આવ્યો નહોતો. રાખાલ એકસો પોતાનાં શસ્ત્રાસ્ત્ર લઈને વન તરફ નીકળી પડ્યો હતો. આખો દિવસ તે અરણ્યમાં ભટક્યો તથાપિ તેને કોઈ શિકાર મળ્યો નહિ. તે શિકારીના ઘરમાં તે દિવસે કોઈ પણ આદ્ય હતું નહિ. જો પોતે શિકાર નહિ કરે તો આજ તેને ભૂખ્યા રહેવું પડશે એમ વિચારી રાખાલ અત્યંત દુઃખી થતો હતો. તેણે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો હતો કે ‘કોઈ નહિ તો એકાદ પક્ષીનો શિકાર તો મારે અવશ્ય કરવો જ જોઈએ.’ તે વનમાં પક્ષીનો શોધ કરવા લાગ્યો.

એકાએક રાખાલે કોઈ રમણીના રોદનનો ચીત્કારશ્રવણ સાંભળ્યો. તે નિખિડ અરણ્યની સીમા પાસે નિર્જન સ્થાનમાં રમણીનો કંદનસ્વર સાંભળીને રાખાલને ધણું જ વિસ્મય લાગ્યું.

તે નંદીકિનારે જેસી રહી શક્યો નહિ. ધીરે ધીરે ઉભા થઈને જે દિશામાંથી રોદનસ્વર આવતો હતો તે દિશા તરફ તેણે ગમન કરવા માંડ્યું. કેટલેક દૂર જતાં એક પ્રૌઢાને ચીત્કાર કરીને રોદન કરતી કરતી વન તરફ દોડતી આવતી તેણે જોઈ. તે પ્રૌઢાની પાછળ કેટલાક લોકો હાથમાં લાકડી લઈને આવતાં હતાં.

કેટલીકવાર સૂધી ધ્યાનપૂર્વક તે બાંધનું નિરીક્ષણ કરીને જોવાથી તથા તે જે બોલતી હતી તે સાંભળવાથી રાખાલને તે બાંધના રોદનનું કારણ જણાઈ ગયું. રોતી રોતી તે પ્રૌઢા બોલતી હતી કે: “હાય, હાય! બીજા માગીરે મારા બાપ, મારો છોકરો મારો બહાલો દીકરો ક્યાં ગયો? અરે, મારો બહાલો પુત્ર મને આણી આપો. હાય, હાય! મેં તો મારા છોકરાને મહા મેહેનતે સ્વાડ્યો હતો. શિયાળે તેને અત્યાર સૂધી જીવતો રહેવા દીધો હશે કે? મારા દેહના કરા સમાન દીકરાને

શિયાળ ખાઈ તો નહિ ગયો હોય ને? હાય, હાય! આટ આટલા માણસો હોવા છતાં શિયાળ મારા છોકરાને લઈ જાય એ શું?”

આમ બોલતી બોલતી તે પ્રૌઢા વન તરફ દોડતી હતી. બીજા લોકો તેની પાછળ બૂમાબૂમ કરતાં આવતાં હતાં. રાખાએ તે સર્વને જોયાં. પ્રૌઢાના આંકંદને જોઈને તેનું દયાળુ હૃદય દયાથી પીગળી ગયું. તેના છોકરાને જો બંને તો બચાવવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો કિન્તુ શૃંગાલ તેના છોકરાને લઈને ક્યાં જતો રહ્યો હતો તે જાણ્યા વિના તે તેના બચાવ કરવાનો યત્ન કરી રીતે કરી શકે?

આખરે પ્રૌઢા રોતી તથા બૂમો પાડતી પાડતી તેની પાસે આવી. તેણે રડતાં રડતાં એક જણને કહ્યું: “અરે, જુઓ! તે શૃંગાલનાં પગલાં આ રહ્યાં! અહીં થઈને જ તે શિયાળ ગયેલો છે. આ પગલે પગલે જવાથી તમે તે દુષ્ટ, પાપી, ચંડાળ શૃંગાલને પકડો પાડશો. અરે, તમે બધાં સાથે આ પગલાંને આધારે આધારે ચાલો. તે શિયાળના પકડાઈ જવાની પૂરેપૂરી સંભાવના છે ચાલો, ચાલો. તમે ઊતાવળા ચાલો; નહિ તો વાર થશે અને શિયાળ મારા બહાલા સંતાપને મારી ખાશે.”

આમ બોલીને તે પ્રૌઢા ચીતકાર કરીને રોદન કરવા લાગી. જે લોકો હાયમાં લાકડીઓ સાહીને તેના સહાયક તરીકે આવ્યા હતા તેમનીથી એક જણે આગળ આવીને કહ્યું: “હે બાપ! આ રસ્તે થઈને શિયાળ ગયો છે એ વાત ખરી, પરન્તુ અહીંથી વન શરૂ થાય છે. વિકટ વનમાં તે શિયાળનો શોધ કરવા જઈ મોતના મુખમાં પડતું કાણુ મૂકે? શિયાળ પણ જોવા તેવો નથી. તે હડકાયેલો છે. હડકાયેલો શિયાળ કરડે તો પછી કઈ રીતે જીવી શકાય? બાઈ, પારકામાટે પોતાની જિંદગીને કાણુ જોખમમાં નાખે?”

તેનું આ કથન સાંભળીને એક બીજા માણસે કહ્યું: “અરે, બાઈ! તે શિયાળ હાજર છે; એટલું જ નહિ, પણ તે સાક્ષાત્ત યમ સમાન છે. તેની સામે કાણુ જઈ શકે? એવો તે કયો ગોકળિયો ગાંડો હોય કે હાથે કરીને મોતને પોતાને ઘેર નિમંત્રણ આપે?”

આ બંને માણસોનું બોલતું સાંભળીને બીજાં માણસો પણ હતાશ થઈ ગયાં. તેમનામાંથી કેાઇ પણ તે હડકાયેલા શિયાળનું અનુસરણ કરવાને હિમત કરી શક્યું નહિ. સર્વ જ્યાં ઉભા હતા ત્યાં ઉભા રહીને જ બૂમાબૂમ કરવા લાગ્યા. પ્રૌઢાએ તેમને સહસ્ર અનુરોધ કર્યા પરન્તુ એક પણ માણસ એક પગલું પણ આગળ ભરવાને સાહસ કરી શક્યું નહિ.

આ વખતે રાખાલ ચુપચાપ ઉભો ઉભો તેમની કથાવાર્તા સાંભળી રહ્યો હતો. જે છોકરાઓ તેને ‘બીકણુ’ બાયેલા કહીને ચીડાવતા હતા,

અરે, જેમણે તેને એક વખત માર પણ માર્યો હતો તેમાંના ધણી ખરા તે પ્રૌઢાની સાથે આવ્યા હતા. તે બહાદુરના બચ્ચાઓમાંથી કોઈ પણ હડકાયલા શિયાળનું અન્વેષણ કરવા જવાની યેષ્ટા કરી શક્યો નહિ. તેથી ઉલટું જ્યારે તેમણે સાંભળ્યું કે શિયાળને હડકવા હાલેલો છે ત્યારે તો તેમનાં મુખ વિકૃત થઈ ગયાં અને તેઓ પાછાં પગલાં ભરવા લાગ્યા. કોઈ પણ માણસ તે પ્રૌઢાને સાહાય્ય કરવાની યેષ્ટા કરી શક્યું નહિ. મૂઢની માફક તે લોકો તેની આસપાસ ઉભા રહ્યા અને તેનો વિલાપ-ધ્વનિ સાંભળવા લાગ્યા.

તેમનું આ આચરણ રાખાલ લાંબો વખત સૂધી નેઈ શક્યો નહિ. શિકારીની સાથે વનમાં ભટકવાથી તે જંગલના તમામ ભાગથી પરિચિત થઈ ગયો હતો. કયા કયા વૃક્ષમાં કયા કયા પક્ષીને માળો છે અને તે કયે સ્થળે ઈંડા મૂકે છે, જંગલના કયા ભાગમાં વનકુકર વાસ કરે છે, કયા અરણ્યમાં શૃગાલ રહે છે અને કયે સ્થળે હરિણનાં ટોળાં વિચરણ કરે છે; એ સકળ વાતો તે ધણી સારી રીતે જાણતો હતો. તેણે જ્યારે સાંભળ્યું કે હડકાયેલા શિયાળ તે પ્રૌઢાના પુત્રને લઈ ગયો હતો ત્યારે જે વનભાગમાંથી તે શૃગાલનાં શાવક પકડી લેતો હતો તે ભાગ તરફ તેણે જવા માંડ્યું.

અહીં પ્રૌઢા ઉચ્ચસ્વરથી ચીત્કાર કરીને પોતાની પાસે ઉભેલા માણસોને સાહાય્યમાટે પ્રાર્થના કરી રહી હતી કિન્તુ તેની પ્રાર્થનાને કોઈ કાનપર ધરતું નહોતું. કેટલીક વારે તેમણે રાખાલને વન તરફ તીવ્રગતિથી જતો જોયો. જો કે તેમણે તેને ઓળખ્યો નહિ પરન્તુ કોઈ માણસ તે પ્રૌઢાના સાહાય્યાર્થે વનમાં વિચરી રહ્યો હતો એ તેઓ સારી રીતે જાણી શક્યા. આ વાત પ્રૌઢાને કહીને તેમણે તેને સાન્તવન આપવા માંડ્યું.

પ્રૌઢાએ પણ રાખાલને વન તરફ ઉતાવળો જતો જોયો પરન્તુ તે તે તરફ કેમ જતો હતો તેનું કારણ તે જાણી શકતો નહિ તો પણ તે બહાદુર શિયાળના હાયમથી તેના છોકરાનું રક્ષણ કરવા જાય છે માટે તેની મદદમાં કેટલાક માણસોએ જવું નેઈએ એમ તે ત્યાં એકત્રિત થયેલા લોકોને કહેવા લાગી; પણ તેનું કહેવું તે લોકોએ આ કાને સાંભળી પેલા કાને કાઢી નાખ્યું. તે છોકરાને બચાવવા જવાને બદલે કેટલાક લોકો તો એમ બોલવા લાગ્યા કે: “મારા ભાઈ, અત્યાર સૂધી તે તે શિયાળે છોકરાને જીવતો રહેવા દીધો હશે? હડકાયેલા શિયાળ તે પુષ્પ સમાન કામળ છોકરાને મોંમાં ધાલીને લઈ ગયો છે એટલે તે છોકરો જીવતો રહ્યો હશે એમ ધારવું તે આકાશમાં દુર્ગ બાંધવા બરાબર છે.” પોતાની પ્રાર્થનાને કોઈ કાન પર ધરતું નથી એ નેઈને આક્રંદ કરતી કરતી તે પ્રૌઢા

શિયાળનાં પગલાંના આધારે આધારે વનના આંતરિક ભાગમાં જવા લાગી.

અહીં રાખાલે પણ વનમાં પ્રવેશ કર્યો. નદીકિનારાથી આશરે અડધા ગાઉ દૂર એક ઘોર નિમિડ વનમાં એક ઝાડી હતી અને તે ઝાડીમાં માટીની એક ગુફામાં એક શિયાળનો વાસ હતો, એ વાન રાખાલ જાણતો હતો; તેથી તે ઝાડી તરફ તેણે જવા માંડ્યું.

કેટલેક દૂર જતાં એક શૃગાલ તેની દૃષ્ટિએ પડ્યું, પરંતુ તેને જોતાં જ શૃગાલે ત્યાંથી પલાયન કર્યું. રાખાલે હજી આગળ જવા માંડ્યું. કેટલેક દૂર જતાં સહસ્રા શૃગાલ શિશુના કિચ્ કિચ્ શબ્દો તેના કાને પડ્યા; તેથી તે સ્થળે ઉભો રહીને તે ચારે તરફ જોવા લાગ્યો. થોડી વારે એક પ્રકાંડ ગુફાના મુખ આગળ એક વસ્ત્રાવૃત્ત પદાર્થ પડેલો તેને નયનગોચર થયો એટલે ધણી સાવધાનીથી તે તે તરફ જવા લાગ્યો.

કેટલેક સૂધી આ પ્રમાણે ગયા પછી રાખાલે એક મોટી શૃગાલીને જોઈ. ગુફાના મુખ આગળ એક સ્થળે બેસીને તે પોતાનાં અગ્ન્યાંને ધવડાવતી હતી, અને સ્તનપાન કરતાં કરતાં અગ્ન્યાં આનંદમાં કિચ્ કિચ્ શબ્દ કરી રહ્યાં હતાં.

ગુફાના મોં આગળ લૂગડે વીંટાળેલો પદાર્થ શો હતો તે રાખાલ ધ્યાનપૂર્વક જોવા લાગ્યો. જો કે તે વખતે દિવસનો તૃતીય પહોર જ હતો તો પણ સૂર્યનું બરાબર તેજ ત્યાં નહોતું. તે ઝાડીનાં વૃક્ષ એટલાં બધાં ઉંચાં અને ગીચ હતાં કે ખરા બપોરે પણ સૂર્યનું તેજ ધણી મુશ્કેલીથી ત્યાં પ્રવેશ કરવા પામતું હતું.

સૂર્યના આછા અજવાળામાં રાખાલે જોયું કે તે વસ્ત્રાવૃત્તિ પદાર્થ વચ્ચે વચ્ચે દાલતો હતો. આ ઉપરથી તેના મનમાં આશાનો સંચાર થયો. તે પ્રૌઢાને છોકરો હજી જીવતો છે એમ ધારીને તેણે ગુફા તરફ જવા માંડ્યું. જેમ જેમ તે તે વસ્ત્રાની પાસે જતો ગયો તેમ તેમ તેના મનમાં જે થોડો ધણો સંદેહ રહ્યો હતો તે પણ દૂર થવા લાગ્યો.

છેક પાસે જતાં રાખાલને જણાયું કે તે વિશાળ કાયાવાળી શિયાળણી પોતાનાં અગ્ન્યાંને અન્યમનસ્ક બાવૈથી સ્તનપાન કરાવી રહી હતી. વસ્ત્રાવૃત્ત પદાર્થ તરફ તેની દૃષ્ટિ મુલ્લ નહોતી. આવો અવસર જોઈને ધીમે ધીમે તે તે પદાર્થ પાસે ગયો અને તેને તેણે ઉચકી લીધો. તેણે જોયું તો તે લૂગડામાં એક છોકરા-જીવતો છોકરો હતો. શિયાળણી તે છોકરાના દેહની આસપાસ જે લૂગડું વીંટાળેલું હતું તેને મોંમાં બાંધીને તેને લઈ ગઈ હતી તેથી છોકરાના દેહમાં કાંઈ પણ સ્થળે કાંઈ પણ ધજ ધર્ષ નહોતી.

રાખાલે તે છોકરાને લૂગડા સાથે લઈ લીધા અને પછી પોતે ઉતાવળે પગલે ત્યાંથી નદી તરફ જવા લાગ્યો. તે ધણે દૂર નહિ ગયો હોય એટલામાં એક દીર્ઘકાયા શિયાળણી ગર્જના કરતી કરતી તેની તરફ દોડતી દોડતી આવી અને તેના પર એવી રીતે આક્રમણ કર્યું કે નાસી છૂટવાનો કાંઈ લાગ રાખાલને રહ્યો નહિ. આથી ડાખા હાથમાં છોકરાને સાહીને જમણા હાથે લાકડી વડે તેણે શિયાળણીને મારવા માંડી. તે શિયાળણી ખરેખર હડકાયલી જ હતી. તેના મસ્તકમાં એક પ્રકાંડ લા હતો. જેમ જેમ રાખાલ તેને દંડપ્રહાર કરવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો તેમ તેમ તે તેને કરડવાના ઉપાય શોધવા લાગી. જ્યાં સૂધી રાખાલે તેના પર લાકડી ઉગામેલી હતી ત્યાં સૂધી શિયાળણી આડી અવળી ફરવા લાગી; પરન્તુ જ્યારે રાખાલે તેની પીઠ પર લાકડીનો આઘાત કર્યો ત્યારે રાખાલની પાસે ફૂટકા મારીને તે ગઈ અને તેને બચકાં ભરવા લાગી.

આ પ્રમાણે ફટલોક વખત સૂધી ચાલ્યું. શિયાળણીનાં બચકાં ભરવાથી ધાયલ થઈ ગયેલા રાખાલને ચક્રર આવવા માંડ્યાં; તો પશુ તેણે તે છોકરાનું પોતાના ડાખા હાથથી છાતી સરસો એવી રીતે ચાંપીને રાખ્યો હતો કે તેને કાંઈ પણ પ્રકારે ધન થાય નહિ.

• ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તે હડકાયલી શિયાળણી સાથે ફટલોક વખત સૂધી યુદ્ધ કરતાં રાખાલ હતાશ થઈ ગયો. તે છોકરાને પોતે નિરાપદ તેની માતા પાસે સહીસલામત લઈ જઈ શકશે કે કેમ, એ ત્રિશે તેનાં મનમાં શંકા ઉત્પન્ન થવા લાગી.

એક મોટા વૃક્ષના થડ પાસે ઉભો રહીને રાખાલ પોતાનું રક્ષણ કરવા લાગ્યો. આમ છતાં શુગાલીએ તેને બચકાં ભરવાનું તથા કરડવાનું છોડી દીધું નહોતું. હવે પોતાને શુગાલી જીવતો નહિ છોડે એ વિશે રાખાલના મનની ખાતરી થઈ ગઈ.

આ પ્રમાણે રાખાલ નિરાશ થઈ ગયો હતો. એવામાં એકાએક શિકારીનો ચીત્કાર ધ્વનિ તેના સાંભળવામાં આવ્યો. પરિચિત કંઠસ્વર સાંભળીને તેના નિર્જીવ જેવા થઈ ગયેલા દેહમાં આશાનો સંચાર થયો. જે દિશાએથી તે શીખદ આવતો હતો તે દિશા તરફ તેણે પોતાની દષ્ટિ ફેંકી તો તેને જણાયું કે તેને સાહાય્ય કરવાને તેના શિકારી મામે આવી રહ્યો હતો.

વિના વિલંબે શિકારી તેની પાસે ગયો અને જો કે બે ત્રણ દિવસ તાવ આવવાથી તે દુર્બળ થઈ ગયો હતો, તો પણ હડકાયલી શિયાળણી પર તેણે લાકડીનો એવો સખત ફટકો લગાવી દીધો કે જેથી તે ભોંચ ભેંગી થઈ જઈને પંચત્વને પામી ગઈ.

પછી રાખાલને તે છોકરાને બરાબર સંભાળીને ઝાલવાની સૂચના આપી શિકારીએ તેને પોતાના ખભાપર ઉંચકી લીધી અને દુતપદે તેને નદીકિનારે લઈ જઈને ઉતાર્યો. રાખાલના હાથમાંથી છોકરાને લઈને શિકારીએ તે ઝાંઘાને આપ્યો અને પછી રાખાલને પોતાના ખભાપર લઈને ઉતાવળે પગલે તેના દાદાના ઘર તરફ ગમન કર્યું.

શરીરમાંથી ધણું લોહી વહી જવાથી તથા હડકાયલી શિયાળણીના વિષને પ્રવેશ તેના શરીરમાં થવાથી રાખાલ નિર્જીવ અને હાથેતન થઈ ગયો હતો. શિકારી અને વૃદ્ધ બન્નેએ મળીને ધણા કષ્ટે તેને શુદ્ધિમાં આણ્યો. શિકારીએ પોતાની પાસેની દવા બહાર કાઢીને તે રાખાલનાં શરીરમાં પડેલા ઘાપર ચોપડી. ત્રણ ચાર દિવસ સૂધી રાખાલ હાલ્યા ચાલ્યા વિના શય્યામાં પડ્યો રહ્યો. આ વખતમાં વચ્ચે વચ્ચે તે કાંઈક બકબકાટ કરતો. તેની આવી સ્થિતિ જોઈને તેના દાદાને ધણો જ ભય લાગ્યો. તે એમ જાણતો હતો કે જેને હડકાયલું જાનવર કરડે છે તેને હડકવા હાલે છે અને તે મૃત્યુ પામે છે. શિકારીએ તેને આશ્વાસન આપ્યું અને રાત દિવસ રાખાલ પાસે બેસીને તે તેની સેવા શુશ્રૂષા કરવા લાગ્યો. આશ્વરે એક માસ પછી રાખાલ સાજો થયો.

પોતાનું બાળક જીવતું જાગતું મળવાથી ઝાંઘાને આનંદ થયો હતો. રાખાલને જોવાને તે દરરોજ આવતી અને વચ્ચે વચ્ચે તેની સેવા ચાકરી કરતી. બ્યારે રાખાલ બરાબર સાજો થઈ ગયો ત્યારે તે ઝાંઘાએ તેને ધનામ આપવા માંડ્યું, પણ રાખાલે તે લેવાની ચોખ્ખી ના પાડીને કહ્યું: “જે માણસ પોતાનું કર્તવ્ય કાર્ય કરીને પુરસ્કારની આશા રાખે છે તે માણસ માનવાકારમાં પશુવિશેષ છે. પુરસ્કારની આશાથી મેં તમારા છોકરાને બચાવ્યો નથી.” રાખાલનાં આ વચન સાંભળીને શિકારી તથા વૃદ્ધને પરમ સંતોષ થયો. સર્વ જાણનાં તેનાં વખાણ કરવા લાગ્યાં. અલ્પ સમયમાં આખા ગામમાં ખબર પડી ગઈ કે શહેરના બીકણુ છોકરાએ ઝાંઘાના છોકરાને જીવના જોખમે બચાવ્યો હતો.

ગ્રામ્ય લોકોને જાણ્યું કે રાખાલ ખરેખર ભીરુ નહોતો. જે સમયે સાહસ કરવાની આવશ્યકતા હોય ત્યારે તે સાહસ કરતાં પાછી પાની કરે તેમ નહોતું. બીજાને માટે પોતાની જિંદગીને જોખમમાં નાખે એવો ઉદાર ગુણ તે ધરાવતો હતો તેથી તે સામાન્ય છોકરો નહોતો. તેના ઉંચા ગુણની કદર તેઓ કરવા લાગ્યાં. તેઓ તેની મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં. સાહસની વાત નીકળતી ત્યારે તેઓ રાખાલનો દાખલો આપતાં. અને તેના સદ્ગુણથી મુગ્ધ થઈને તેની સાથે સારી રીતે વર્તતાં હતાં.

રાખાલ હજી પણ ગ્રામ્યજનોમાં એટલો બધો મળી ગયો નહોતો; તે પણ જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળતો, ત્યારે તે તેમનું ભણું કરવાને પોતાથી બંને તેટલું કરતો હતો.

—૩૩૩૩૩૩૩૩—

ભૂતોની માયા

એક ગામની ભાગોળ પાસે એક વિસ્તીર્ણ મેદાન હતું. ગામનાં સઘળાં છોકરાં તે મેદાનમાં રમવા જતાં. તે મેદાનની પાસે એક નિખિડ વન હતું અને વનના છેડે એક નદી હતી. તે વનમાં એક સરદાર રહેતો હતો. તે સરદારને કોઈ સગું વહાલું નહોતું. તે નિર્જન વનમાં એક નાનકડી કુટી બાંધીને તેમાં તે સરદાર એકલો પોતાના દિવસો ગાળતો હતો. મેદાનના છેડાથી વનના કેટલાક ભાગ સૂધીમાં તેણે વાડ કરી હતી અને તેને તે પોતાનું ઉદ્યાન છે એમ તે લોકોને કહેતો હતો.

સરદારના ઉદ્યાનમાં ફળ કે ફૂલનાં કાંઈ ઝાડ નહોતાં. મનુષ્યના ઉપયોગમાં આવે એવાં જો કાંઈ વૃક્ષ તેમાં હોય તો તે આંબલી અને ખજૂરનાં વૃક્ષ જ હતાં. તે વિનાના કોઈ ઝાડનાં ફળ કે ફૂલ મનુષ્યના અપમાં લાગી શકે તેમ નહોતું. બાકાનાં બધાં ઝાડ જંગલી હતાં. આમ હોવા છતાં પણ તેને સરદાર પોતાનું ઉદ્યાન કહેતો અને સવાર સાંજ તે તેની દેખરેખ રાખવાની ચેષ્ટા કરતો. કિન્તુ તે એકલો હતો અને તેની સાથે અન્ય કોઈ રહેતું નહોતું એટલે તે પોતાના આખા ઉદ્યાનને ખરાખર જળવી શકતો નહિ.

પાસેના ગામનાં આખાલવૃદ્ધવનિતા સરદારની ધૂણા કરતાં હતાં. ગામનાં લગભગ સઘળાં માણસો સાથે તે આલાપ કરતો હતો. ગ્રામ્યજનોને તે એવી એવી અદ્ભુત વાતો કહેતો, પોતાના વીરત્વની એવી વધારી વધારીને વાતો કહેતો કે તે કોઈ માને નહિ. આમ છતાં પણ તેની વાત અતિશયોક્તિ ભરેલી છે એમ કહેવાની કોઈ હિંમત કરી શકતું નહિ. તેની વાતમાં એ કોઈ શંકા પ્રદર્શિત કરતું તો સરદારનો મિઝજ હાથથી જતો અને તેને તે નહિ કહેવા લાયક વચન સંભળાવતો તથા ગાળો દેતો હતો. આ કારણથી ગામનાં લોકો તે સરદારને અંદર પેટથી ચઢાતાં નહોતાં.

યુવાવસ્થામાં સરદારે નાવિકનું કામ કરેલું હતું. તેનું એક વહાણ હતું તેમાં મુસાફરોને બેસાડીને તે સફર કરતો. જળરસ્તે તેણે અનેક સ્થાને ગમન કર્યું હતું તેથી ખરેખર તેણે સાહસનાં ધણાં કામ કર્યાં

હતાં. જ્યારે આ કામો વિશે તે બોલવા બેસતો ત્યારે એટલું બધું મીઠું મરચું લાભરાવીને બોલતો કે લોકોના માનવામાં તે મુદ્દલ આવે નહિ.

ગામની બાયડીઓ પણ તે સરદાર તરફ સારી દૃષ્ટિથી જોતી નહોતી. તે તેની ધણી ધૂણા કરતી અને પ્રસંગ મળતો ત્યારે તેનું કાંઈ અને કાંઈ પણ અનિષ્ટ જ કરતી હતી. તે સરદાર દેખાવમાં પણ કુત્સિત હતો. તે ધણી ઠીંગણો અને શરીરે હથપુટ હતો. તેના દેહનો રંગ હજારી બાઇને શરમાવે તેવો ઘોર કૃષ્ણ, તેના દાંત ધણા મોટા અને વિકટ આકારના, અને તેની આંખો ધણી નાની અને હંડી પેસી ગયેલી હતી. દેખાવમાં આવો કુત્સિત હોવાથી તેનું લગ્ન થયું નહોતું અને તેથી તે રમણી માનના શત્રુ સમાન હતો.

ગામનાં છોકરાં સરદારનું નામ સાંભળતાં જ ભય પામતાં હતાં. તેઓ મેદાનમાં રમતાં હોય ત્યારે જો તેમની કાંઈ ચીજ સરદારના ઉદ્ધાનમાં જઈને પડે તો ઉદ્ધાનમાં જઈને તે વસ્તુ લઈ આવવાની કાંઈ હિમત કરતું નહિ. જો કાંઈ છોકરું આવું સાહસ કરે અને તે તે સરદારના બેવામાં આવે તો સરદાર તેને પકડી લેતો અને જ્યાં સૂધી તેનાં માબાપ તેને લેવાને આવતાં નહિ ત્યાં સૂધી તે તેને છોડતો નહિ.

આ સકળ કારણથી ગામનાં તમામ માણસો તે સરદાર તરફ ધૂણા બતાવતાં અને મનમાં તેના માટે ભય પામતાં. પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે કે સરદારે જવાનીમાં નાવિક તરીકે કામ કરેલું હતું. તે પોતાનું વહાણ લઈને સમુદ્રયાત્રા કરવાને નીકળી પડતો. એક સમયે એશિયન દરિયામાં તોફાન થયું અને ધણું વહાણો આરોહીઓ સાથે જળમય થઈ ગયાં. સરદાર નાનપણથી જ સમુદ્રયાત્રા કરતો હતો. તેથી તેનું સાહસ ધણું વધી ગયું હતું. તેની સાથે તરવામાં હોય બધું એવો કાંઈ તારો તે ગામમાં અસ્તિત્વ ધરાવતો નહોતો. તે એક દિવસ અને એક રાત્રિ અનાહાર જળમાં રહીને તરી શકતો હતો. જ્યારે એકવાર તેનું વહાણ તોફાનમાં સપડાયું હતું ત્યારે તેણે ધણા ઉતારાઓને બચાવ્યા હતા અને અડધા દુબેલા વહાણમાં જઈને તે તેમાંથી એક પથરની રમણીની મૂર્તિ લઈ પોતાની હોડીમાં આવેા હતો. તે પથરની મૂર્તિને તેણે પોતાના ઉદ્ધાનના મધ્યભાગમાં સ્થાપિત કરી હતી. તે પથરની મૂર્તિને સરદાર દરરોજ જોઈ આવતો અને કાળક્રમે તેનો નાશ ન થઈ જાય તે માટેની તે વિશેષ ચિન્તા રાખતો હતો.

સરદાર પોતે પોતાના હાથે જ રાંધતો હતો. દિવસમાં એક વખત તે રસોઈ કરતો હતો અને બે વખત આહાર કરતો હતો.

તેને કાંઈ પણ પ્રકારની આવક નહોતી તે પણ તે સુખપૂર્વક પોતાનું ગુજરાન ચલાવી શકતો હતો. તે ક્યાંથી અને કેવી રીતે અર્થ લાવતો હતો તે કાંઈ સમજી શકતું નહોતું. સર્વ એમ કહેતાં કે તેણે સારો ધનસંચય કરેલો હતો. દરરોજ દ્વિપ્રહર આહારાદિ સમાપ્ત કરીને કુટીરનું દ્વાર બંધ કરી તે પત્થરની મૂર્તિ આગળ જમને ઉભો રહેતો. પછી મનમાં કાંઈ બકતો બકતો તે ઉદ્યાનમાં ફરતો અને પછી મેદાનમાં થઈને ગામમાં જતો. તે ગામમાં બગ્ગર હતું અને તેમાં ઘણી દુકાનો હતી. આબુમાબૂનાં ઘણાં ગામોનાં લોકો આ ગામમાં જ બગ્ગર કરવા આવતાં હતાં. સરદાર એકાદ દુકાને બેસી જતો અને વાતોના તણકા મારતો અને સંખ્યા સમયે પોતાના કુટીરે જતો.

સરદાર આ પ્રમાણે પોતાના દિવસો ગાળતો હતો. વર્ષાઋતુમાં એક દિવસ સરદાર એક દુકાનમાં બેસીને દુકાનદાર સાથે એક અદ્ભુત વાર્તા કરી રહ્યો હતો. વાતવાતમાં બંને વચ્ચે વાદવિવાદ ઉપરિચ્છિત થયો ને દુકાનદાર સરદારનો સ્વભાવ બરાબર જાણતો નહોતો તેથી જે જે વાત સાંભળતો હતો તે બનવા યોગ્ય હતી કે નહિ તે વિશે તે વિચાર કરવા લાગ્યો. પોતાની વાર્તા વિશે દુકાનદાર શંકા દર્શાવે છે એ જાણીને સરદારના ક્રોધનો કાંઈ પાર રહ્યો નહિ. તેનું સુખ કેસડાં સમાન લાલચોળ થઈ ગયું. તેનાં શરીરપરનાં રૂવાંટ રૂવાંટાં ઉભાં થઈ ગયાં અને ક્રોધથી તેનું શરીર વાયુથી કંપતા વૃક્ષપત્રની માફક કંપવા લાગ્યું. ક્રોધના આવેશમાં તે દુકાનદારને ન કહેવાય એવા શબ્દો કહેવા લાગ્યો. દુકાનદાર પણ તેના જેવો આગનો ભભૂંકો હતો તેથી બાંયો ચડાવી તે તેની સાથે લડવાને તૈયાર થઈ ગયો. બંને જણા ભયો બગ્ગરમાં લડવા લાગ્યા. લોકો દોડી આવ્યા અને તેમણે બંનેને જૂદા પાડ્યા. તે દુકાનદાર ઉપર ગાળોનો વર્ષાદ વર્ષાવતો સરદાર પોતાના કુટીર તરફ જવા લાગ્યો.

તે સમયે મૂશળધાર વર્ષાદ વર્ષતો હતો. સરદારના હાથમાં છત્રી નહોતી; પણ તે વાત દુકાનદાર ઉપરના ગુસ્સામાં તે ભૂલી ગયો હતો. આવેશમાં ને આવેશમાં તે પોતાના કુટીર તરફ જવા લાગ્યો હતો. વૃષ્ટિના જળથી તેનું સર્વ શરીર ભીંજાઈ જવા લાગ્યું; કિન્તુ તે તરફ તેનું ધ્યાન નહોતું. પોતાના મનમાં દુકાનદારને ગાળો દેતો મેદાન પસાર કરી તે વનવિભાગમાં દાખલ થયો.

બ્યાં સૂધી સરદાર ગામમાં હતો ત્યાંસૂધી વર્ષાદનું જોર તેને જણાયું નહોતું; પણ મેદાનમાં જતાં તેને જણાયું કે વર્ષાદની સાથે સાથે સખ્ત

વાવોડો પાણુ હતું. ગામમાંથી તે ધીમે ધીમે આવતો હતો; પણ વનમાં પ્રવેશ કર્યા પછી તે ઉતાવળે પગલે ચાલવા લાગ્યો.

કુટીર આગળ જમને સરદારે જોયું તો દાર ઉઘાડું ફાંક પડેલું હતું અને તે વાવોડોમાં આમ તેમ અથડાતું હતું. કુટીરમાંથી બહાર જતી વખતે દરેરોજ તે બારણું બંધ કરી જતો હતો. બારણે તાણું નાસ્યા વિના કોઈ દિવસ તે ઉઘાન બહાર જતો નહોતો, તેથી આજ મારણું ઉઘાડાં જોઈને તેના કોષમાં વૃદ્ધિ થઈ. કોષથી તેનું મસ્તિષ્ક વિદ્યુર્ણિત થવા લાગ્યું. ચીંકાર કરીને તે પોતાના મન સાથે બોલ્યો કે: “આજ આ બારણું કોણે ઉઘાડી નાખ્યાં છે?”

આમ બોલીને તે ચારે તરફ દૃષ્ટિનિરીક્ષણ કરવા લાગ્યો, કિન્તુ એટલામાં કોઈને પણ તેણે જોયું નહિ. પુનઃ ઉચ્ચ સ્વરથી ગર્જના કરીને તે બોલવા લાગ્યો કે: “આ બારણું કોણે ઉઘાડી નાખ્યાં છે?” અતિશય ક્ષીણ કંઠથી કોષએ ઉત્તર આપ્યું કે: “સરદાર, મેં!”

કોઈ સ્ત્રીના જેવો કંઠસ્વર સાંભળીને સરદાર ચમકી ઉઠ્યો. તે પુનઃ ચારે તરફ દૃષ્ટિનિરીક્ષણ કરવા લાગ્યો. તે વખતે સંધ્યા થઈ ગઈ હતી, અને આકાશ વાદળોથી ઘેરાઈ ગયું હતું; તેથી આખું વન વોર અંધકારથી આચ્છાદિત થઈ ગયું હતું; સરદાર કોષને પણ જોઈ શક્યો નહિ. સન્ સન્ અવાજ કરતો વાયુ પૂરા જોરમાં વાતો હતો અને તેથી કુટીરનાં દાર ફડાફડ અફળાતાં હતાં.

તે અળખાનો ક્ષીણ કંઠસ્વર સાંભળીને સરદારના મનમાં કિચિન્માત્ર પણ ભયનો સંચાર થયો નહોતો. ધણી વર્ષથી તે વનમાં એકલો રહેતો હતો. અત્યાર સૂધીમાં કોઈ વખત તેને ભય જેવું દેખાયું નહોતું કેન્તુ આજ તે નિર્જન વનમાં રમણીનો કંઠસ્વર સાંભળીને તેના મનમાં એક પ્રકારનો સંદેહ થયો. તેણે ફરીથી ઉચ્ચ સ્વરથી ખૂમ મારીને પૂછ્યું “અરે, અહીં કોણ છે?” સરદારના આ પ્રશ્નનું કોઈ ઉત્તર મળ્યું નહિ. થોડીકવાર સૂધી સરદારે અપેક્ષા કરી કિન્તુ તેના સવાલનો કોઈ પણ જવાબ ન મળવાથી તેણે પોતાના મનમાં કહ્યું કે: “આજે પું મને કોઈ ભ્રમ થઈ ગયો છે?” થોડી વાર રહીને તે ફરીથી બોલ્યો: અરે પ્રભુ! આજ આ શો ચમત્કાર છે? આટલામાં કોઈ માણસ ખાતું નથી અને આ કમાડ કોણે ઉઘાડ્યાં હશે?”

રમણીના કંઠસ્વરથી કોષએ કહ્યું: “સરદાર! અહીં કોઈ નથી એમ મારવામાં તારી ભયંકર ભૂલ થાય છે. અત્યાર સૂધી તારા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર હજી આપી રહી છું.”

આ ઉત્તર સાંભળીને સરદાર સ્થિર રહી શક્યો નહિ; તેના મનમાં કાંઈક ભયનો સંચાર થયો અને તેથી તેણે પૂછ્યું; “એ કાણુ બોલે છે? જે હોય તે એકદમ મારી રૂબરૂ આવી જાઓ.”

તેના સવાલનો કાંઈ જવાબ ન મળવાથી સરદારના ભયમાં વૃદ્ધિ થઈ. ચુપચાપ જે બાબુથી પહેલાં ઉત્તર આવતાં હતાં તે બાબુ જોતો તે ઉભો રહ્યો. કુટંગોક વખત પછી હીસ્ હીસ્ એવો ધ્વાન કર્ણગોચર થયો. જે દિશાએથી તે અવાજ આવતો હતો તે દિશા તરફ સરદારે જોયું. એકદમ ત્યાં વીજળીનો ચમકારો થયો! અને અજવાળામાં સરદારે પત્થરની મૂર્તિ જોઈ. પુનઃ વિજળીનો ચમકારો થયો. જે સ્થળે પત્થરની મૂર્તિ સ્થાપિત કરવામાં આવી હતી તે સ્થળે તે નહોતી કિન્તુ ધીમે ધીમે તે તેના તરફ આવી રહી હતી. સરદાર એકી ટસે તે દિશા તરફ જોઈ રહ્યો.

પુનઃ વિદ્યુદ્ ચમકાર થયો અને સરદારે જોયું કે તે પત્થરની મૂર્તિના માથાનો દરેક વાળ જીવતા સર્પમાં પરિણત થઈ ગયો હતો, અને તે સર્પના મુખમાંથી હીસ્ હીસ્ એવો સ્વર નીકળી રહ્યો હતો.

આ દ્રશ્ય જોઈને સરદાર થરથર ધ્રુજવા લાગ્યો. અત્યાર સૂધીમાં ભય તે શી ચીજ હશે તે તે જાણતો નહોતો. ઉલટું લોકો તેને જોઈને ભય પામતાં હતાં પણ તે પોતે કાંઈથી ખીતો નહોતો. આજ કાલ ધણી વર્ષ થયાં તે તે વનમાં એકલો રહેતો હતો ને તે પત્થરની મૂર્તિ પણ ત્યાં ધણી વર્ષથી સ્થાપિત કરવામાં આવી હતી પરન્તુ કાંઈ વખત આવો ખનાવ બન્યો નહોતો.

ભયથી કંપતાં કંપતાં સરદારે કુટીરમાં પ્રવેશ કર્યો, પરન્તુ સાહસ કરી તેનાથી બારણાં બંધ કરી શક્યાં નહિ. જ્યારે તે પોતાના શયનાગારમાં ગયો ત્યારે તેના હાથમાં એક મોટી લાકડી આવી. તે હાથમાં લઈને તે દ્વાર તરફ દૃષ્ટિ રાખીને ઉભો રહ્યો. તેણે જોયું કે તે રમણીની મૂર્તિ બારણાં આગળ આવીને ઉભી રહી હતી; તેની બન્ને આંખોમાંથી જ્વલંત અગ્નિકણ નીકળીને ચારે બાજુએ ફેલાતા હતા. અને તેના માથાપરના વાળ કે જે સર્પના સ્વરૂપમાં ફરી ગયા હતા તે હીસ્ હીસ્ અવાજ કરતા તેની તરફ આવી રહ્યા હતા.

જે સર્પ તે તે સરદારના એટલી બધી પાસે આવી પહોંચ્યા હતા કે તેમના મુખમાંથી નીકળતા નિઃશ્વાસનો તેને અનુભવ થતો હતો. તે સર્પના ઝેરી નિશ્વાસથી સરદાર હતશ્ચાન થઈ ગયો. તેનું સર્વ શરીર અવશ અને સંજ્ઞાશૂન્ય થઈ ગયું. તેણે પાછા હટી જવાની એટલા કરી પણ તેનાથી એક પગલું પણ પાછા હટી શકાયું નહિ.

સહસા તે મૂર્તિનું મુખ હાલવા લાગ્યું. થોડી વાર પછી સરદારે તેને બોલતી સાંભળી. તે મૂર્તિ કહેવા લાગી કે:-

“અરે ઓ ધૃષ્ટિત માનવી ! તારા મનમાં જે કંઈ આવે છે તે સત્ય હો કેવા અસત્ય હો તેને શું તું લોકો આગળ સત્ય તરીકે કહે છે? અને જો તારી અસત્ય વાર્તા સાંભળીને કોઈ માણસ સત્ય અભિપ્રાય તારા આગળ કહે છે તો તું કોપાન્વિત થઈ તેનાપર ગાળોનો વર્ષાદ નથી વર્ષાવતો? મને વનની અંદર સ્થાપિત કરીને તું મને કેટલું બધું કષ્ટ આપી રહ્યો છે એનો શું તને કંઈ વિચાર છે? આખો દિવસ અને રાત્રિ ખુલ્લા મેદાનમાં રહેવાથી શિયાળામાં કડકડતી ટાઢ, ઉનાળામાં માથું ચકરાવી નાખે તેવો તાપ અને ચોમાસામાં વર્ષાદના ધોધનો માર મારે સહન કરવાં પડે છે! વનના પક્ષીઓ મારા માથાપર બેસીને વિદ્યાત્યાગ કરે છે. આ બધા દેખાવ તું છતી આંખે શું જોઈ શકે છે? આ ઉપરાન્ત ગામના લોકોમાં મારા વિશે તું કેવી કેવી ખોટી વાતો કહે છે તે તો તારાથી કંઈ અજાણ્યું નથી જ. તારો મિત્ર્યા ગર્વ અને અહંકાર હવે મારાથી સહન થતો નથી. આજ મારા શિરપરના તમામ સર્પ તારા ઉપર ધણુ જ ગુસ્સે થયા છે; આજે તેઓ વૈરનો પ્રતિશોધ કરશે.”

આમ બોલીને તે પથરની મૂર્તિ ચુપ થઈ ગઈ. હવે તેના માથા પરના સર્પ ધીમે ધીમે મોટા થવા લાગ્યા. આખરે તે સર્વ સર્પ બેગા મળીને તે સરદારના શરીરની આસપાસ ફરી વળ્યા, તેથી તે સરદારમાં હાલવા ચાલવાની કંઈ પણ શકિત રહી નહી. પહેલાં તે નિશ્ચેષ્ટ તો થઈ ગયો હતો. હવે એટલે તેના શરીરની આજુબાજુ સર્પગોળાઈ વળવાથી તે મૃતસમાન થઈ ગયો. છતાં પણ તેની સંપૂર્ણ સંજ્ઞાનો હજી લોપ થઈ ગયો નહોતો.

આ પ્રમાણે સર્પોએ તે સરદાર બંદી બની ગયો, ત્યારે તે રમણી મૂર્તિ બોલી ઉઠી: “ચાલો, હવે વિલંબ કરવાની કંઈ જરૂર નથી.” આવો આદેશ મળતાં જ સરદારને લાંબને સર્પ ત્યાંથી જવા લાગ્યા. થોડી વાર પછી તે મૂર્તિ નદી કિનારે જઈને ઉભી રહી. ત્યાં પહોંચ્યા પછી એક વાર તેણે ચારે તરફ દષ્ટિપાત કર્યો. ત્યાર પછી ચીત્કાર કરીને એક પ્રકારનો તેણે અદ્ભુત સંકેત કર્યો. તે શબ્દ સરદારના સાંભળવામાં આવ્યો. આંખના પલકારામાં ત્યાં ચાર વિકટ આકૃતિવાળાં ભૂત ઉત્પન્ન થયાં. તેમાં બે ભૂત હતાં અને બે તેમની પત્નીઓ હતી. તેમના મુખ અને અંગલંગ બેઠને સરદારે ધારી લીધું કે હવે તેની લડીઓ જ ગણાતી હતી.

ચાર ભૂતમાંથી એકે કહ્યું: “કમ, કાઈ સ્થળે એ ધાયત્ર થયેલો છે કે ? સરદાર તરફ જોઇને બીજાએ કહ્યું: “નહિ, નહિ, એને કાઈ સ્થળે કાઈ વાગેલું નથી. જો એને કાઈ માયાને મળ્યો હોત તો તો એનામાં આટલો બધો અહંકાર જ રહ્યો ન હોત.”

બે ભૂતની આ વાર્તા સાંભળીને એક ભૂતપત્ની બોલી ઉઠી: “તમારી મરજીમાં આવે તેમ બોલો પણ આટલી અવસ્થામાં આ માણસને પૂરો કરવો તે જ સારું છે. એનામાં લજ્જાનો તો અંશ માત્ર પણ નથી.”

બીજા ભૂતપત્નીએ કહ્યું: “હવે ઝાઝી વાર નથી. જુઓને થોડીજ વારમાં એની કેવી દશા થાય છે તે જણાશે.” ભૂતપત્નીની આ વાત સાંભળીને એક ભૂતે કહ્યું: “આ માણસનો શો દોષ છે ?” ઉપદાસ કરીને બીજા ભૂતે કહ્યું: “અરે, એનામાં દોષ શો હોય ? એ તો બાઈ સાહેબ નિર્દોષતા તથા નિષ્પાપતાનું પૂતળુંજ છે ને ? “અદાહાસ કરીને એક ભૂતપત્નીએ સરદાર પાસે જઇને તેની છાતીમાં લાત લગાવી દીધી અને પછી તે પોતાની સાબતણ પાસે આવીને બેઠી.

પત્થરની મૂર્તિ અત્યાર સુધી કાંઈ વાત બોલી નહોતી. પ્રેતોની કથાવાર્તા સાંભળીને તથા તેમનાં કાર્યોને જોઇને તેણે પોતાની અનુમતિ દર્શાવી. થોડીવાર પછી તેણે કહ્યું: “હવે વિલંબ કરવો ન જોઇએ. આ કામ જેમ જલ્દી પતાવી નાખવામાં આવે તેમજ સારું છે !”

તેના આ આદેશ સાંભળીને બંને ભૂતોએ સરદારને બંને બાજુથી દૃઢ ઝાલી લીધા અને એક ભૂતપત્ની આગળ અને એક પાછળ રહીને તેમણે ત્યાંથી પ્રયાણ કરવા માંડ્યું. તે રમણીની મૂર્તિના શિરપર જે સર્પ હતા તે ઉંચી ડોક કરી ફેણ માંડી ફાંસ ફાંસ એવા શબ્દ કરતા હતા. કેટલીક વારે તેઓ એક બયાનક વનમાં જઈ પહોંચ્યાં. સરદારે ત્યાં એક વૃદ્ધ પુરુષને એક સ્થળે ગંભીર ધ્યાનમગ્ન થઈ ગયેલો જોયો. તે કાજ જેવું કાજ હતો ને તેના દેહમાં પ્રાણ હશે કે નહિ તે પણ કહી શકાય તેમ નહોતું. સરદાર તે વૃદ્ધ પુરુષ તરફ એકાદ દસે જોઈ રહ્યો. થોડી વારમાં તેની સામે વિકટ આકૃતિવાળાં પ્રેતો ઉત્પન્ન થવા લાગ્યાં; કિન્તુ તેમાંનું કાઈ પ્રેત સરદાર કે તેના સાથી સામું જોતું નહોતું. સર્વ એક બ્યાને તે વૃદ્ધ પુરુષ તરફ જોઈ રહ્યાં હતાં.

તે રમણીની મૂર્તિ અને તેની સાથેનાં બે ભૂત અને તેમની બે પત્નીઓ પણ સરદારને લઇને તે સ્થાનમાં ઉભાં રહ્યાં હતાં. એક ભૂતે અતિ મૃદુ સ્વરથી કહ્યું: “આપણે વખતસર જ આવી પહોંચ્યાં છીએ. આપણે વધારે વાર બેઠી થતું પડશે નહિ.” આ પછી એક ભૂતે

ખીજ ભૂતના કાનમાં કાંઈક કહ્યું. તેણે કહ્યું કે: “આપણે થોડા સમયે આવી પહોંચ્યાં છીએ એમ કેમ કહી શકાય? આપણા અધિપતિ હજી ધ્યાનમગ્ન સ્થિતિમાં જ છે.”

એક ભૂતપત્નીએ કહ્યું: “પ્રેત ભેગાં થવા માંડ્યાં છે એ ઉપરથી જણાય છે કે અધિપતિનો સમાધિ છૂટવાનો સમય થઈ ગયો છે.”

તે ભૂતપત્ની આ શબ્દો કહી રહી હતી એટલામાં તે વૃદ્ધ પોતાની આંખો ઉઘાડી. આ જોઈને ત્યાં ઉભેલાં ભૂતપ્રેતોએ એક જયધ્વનિ કર્યો. વૃદ્ધ એક પછી એક માણસનો ઇન્સાફ કરવા માંડ્યો. જે માણસને પોતાની પાસે પહેલો લઈ જવામાં આવ્યો તેને જોઈને તે વૃદ્ધે કહ્યું: “હે માનવી! તારા જમણા હાથથી પ્રામાણિકપણે ધન ઉપાર્જન કરવાને બદલે દક્ષિણ બાહુથી તે પારકું ધન અળપૂર્વક લઈ લીધું છે માટે તારો તે હાથ કાપી નાખવો જોઈએ.”

વૃદ્ધના મુખમાંથી આ શબ્દો નીકળતાંની સાથે જ એ વિકટ આકારના દૈત્ય તે માણસને પકડીને લઈ ગયા અને તત્વારથી તેમણે તેના દક્ષિણ બાહુ કાપી લીધો, અને તેના પર. એક પ્રકારનું ઔષધ લગાડી દીધું. પછી ખીજ માણસ તરફ જોઈને વૃદ્ધે કહ્યું: “તને અહીં કેાણ લાવ્યું છે?” ચાર ભયંકર આકૃતિવાળાં ભૂતોએ હસ્ત જોડીને કહ્યું કે તે માણસને તેઓ લાવ્યાં હતાં. વૃદ્ધે કહ્યું: “આ યુવક અપરાધી નથી.” એક જણે નમસ્કાર કરીને કહ્યું: “મહારાજ! આ માણસની નજર ઘણી જ ખરાબ છે. ગામની સઘળી છોડીઓ એનાથી ભડકતી ને ભડકતી રહે છે. તળાવે કે કૂવા ધાટે તેઓ જળ બરવા ગઈ હોય છે ત્યારે આને જોતાં જ તેમને ઘણો ત્રાસ થાય છે.”

વૃદ્ધે ગંભીર ભાવથી કહ્યું: “ઝોટી વાત, તદ્દન ઝોટી વાત; તમો સઘળાં ભૂલના ભોગ થઈ પડ્યા છો, અથવા કોઈને બદલે કોઈને ઉપાડી લાવ્યા છો. આ ભલજીવકને પૂછવાથી જ સત્ય ખીના જણાઈ આવશે. મારી ખાતરી છે કે એ મારી રૂબરૂ અસત્ય બાંધણું નહિ જ કરે.”

આમ યોલીને અતિ મિથ સ્વરથી વૃદ્ધે તે યુવકને પૂછ્યું: “હે યુવક! જે ગામમાં તું વાસ કરે છે ત્યાંના માણસોની સાથે તારો પરિચય છે કે?” તે વૃદ્ધનો મિથ સ્વર સાંભળીને વિનીત ભાવથી યુવકે ઉત્તર આપ્યું: “મહારાજ, મારા ગામનાં તમામ માણસોનો મને ઘણો જ સારો પરિચય છે. ફક્ત થોડા વખત ઉપરજ જે લોકો મારા ગામમાં રહેવા આવ્યા છે તેમને પણ હું ઘણી સારી રીતે ઓળખું છું.”

વૃદ્ધે કહ્યું: “ભલે, તમારા ગામમાં એવો કોઈ માણસ છે કે જેનાથી આખા ગામને ત્રાસ થતો હોય?”

કેટલોક વખત સૂધીવિચાર કરીને યુવકે કહ્યું: “મહારાજ ! અમારા ગામમાં એવો એક પશુ માણસ નથી કે જેથી આખું ગામ કંપનું હોય ! અમારા ગામમાં તેવો અત્યાચારી માણસ કાંઈ નથી.”

વૃદ્ધે પુનઃ પ્રશ્ન પૂછ્યો: “તમારા ગામમાં એવો કાંઈ માણસ છે કે જેનાથી યુવતી સ્ત્રીઓને ત્રાસ થતો હોય ?”

તે યુવકે એકદમ કહ્યું: “મહારાજ અમારા ગામમાં એવો એક માણસ છે અને તેનાથી ગામની યુવાન બાઈઓ ખીની ને ખીતી રહે છે. તેની પાસે ધનસંપત્તિ સારી હોવાથી તે ફક્ત નામનું જ કામ કરે છે અને આખો દિવસ આખલો જેમ ગાયોની પાછળ ભટકયા કરે છે તેમ યુવતી સ્ત્રીઓની પાછળ તે ભટકયા કરે છે અને તેમના પાતિવ્રતનો ભંગ કરવાની ચેષ્ટા કર્યો કરે છે. ધન વિપુલ હોવાથી અત્યાર સૂધીમાં તેણે ગામની બધી છોડીઓની લાજ લીધી છે. તે દુષ્ટતાથી યુવતીઓ ભડકેલી જ રહે છે. પશુ મને અહીં શામાટે લાવવામાં આવ્યો છે તેનું કાંઈ કારણ હું સમજી શકતો નથી.”

તે વૃદ્ધે કહ્યું: “તમે નિર્દોષ છો. તે નરપશુને બદલે આ પ્રેતો ભૂલથી તમને પકડી લાવ્યા છે. જો તમારી ઇચ્છા હોય તો પાછા તમારા ગામમાં તમને મોકલી આપવામાં આવશે. જે લોકો તમને અહીં લાવ્યા છે તે લોકો જ તમને પાછા મૂકી આવશે. તમને વિના દોષે જે કષ્ટ સહન કરવું પડ્યું છે તેના માટે હું તમને આ રુદ્રાક્ષ આપું છું. આ રુદ્રાક્ષમાં એવો ગુણ છે કે જો એને કાંઈ દ્રવ્ય ઉપર મૂકી ઇચ્છા કરવામાં આવે તો તે દ્રવ્ય સુવર્ણમાં પરિણત થઈ જાય છે.” તે યુવકે તે રુદ્રાક્ષ પોતાના જમણા હાથમાં લીધા. પછી ભૂમિ પર પડી તે વૃદ્ધને પ્રણામ કરી પોતાને ગામ જવાની ઇચ્છા તેણે વ્યક્ત કરી એટલે તેને પકડી લાવનાર પ્રેતોએ પોતાની ભૂલનો સ્વીકાર કર્યો અને ક્ષમા માગીને તેનાં ચક્ષુ બંધ કરી દેવાનું કહ્યું. તે યુવકે આંખો બંધ કરી દીધી. જ્યારે તેણે આંખો ઉઘાડી ત્યારે તેણે પોતાને પોતાના ઘરમાં બેઠેલો જોયો. આટલી થોડી વારમાં તે પોતાના ઘરમાં કેવી રીતે આવી શક્યો એ વિશે તેને કાંઈ સમજણ પડી નહિ.

આ પછી તે સરદારને વૃદ્ધ સમીપ લઈ જવામાં આવ્યો. વૃદ્ધને જોઇને સરદારમાં હિમત આવી. તે તેના મુખ આગળ અદ્ભુત વાળીને બેઠો રહ્યો.

પેલી રમણીમૂર્તિ અને તેનાં ચાર સોબતી હાથ બેડીને વૃદ્ધની સામે ઉભાં રહ્યાં. વૃદ્ધે ગંભીર સ્વરથી સરદારને કહ્યું: “કેમ, તમે ગામના લોકોની આગળ ખોટી ખોટી તોષણ મારો છો ને? બસ, તારા મનમાં આવે તેજ ખરું અને આખું જગત મૂર્ખ એવું જ તારું ધારવું છે કે? તારી મિથ્યા વાર્તા સંભળીને જે કોઈ તારા મુખે સત્ય જણાવે તો તારે તેનાપર ગાળાનો વર્ષાદ વર્ષાવવો, કેમ? કેમ, મારું કહેવું સત્ય છે કે નહિ?” સરદારે પોતાની બૂલ કપૂલ કરી અને કહ્યું કે: “હવે પછી એવો અપરાધ હું કદાપિ કરીશ નહિ.” વૃદ્ધ આગળ તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે હવે પછી વિના કારણ ગામના લોકો સાથે તે વાતચીત પણ નહિ કરે.

વૃદ્ધે કહ્યું: “આટલું બસ નથી. કાલથી તું તારા ઉદ્ધાનમાંથી બહાર નીકળી શકીશ નહિ. જે કોઈ ગામનો માણસ તારા ઉદ્ધાનમાં આવે તો તેનો આદર સત્કાર કરીને તારે તેને ભોજન કરાવ્યા પછી જ જવા દેવો.”

કેટલીક વાર સૂધી વિચાર કરીને સરદારે કહ્યું: “કૃપાનિધાન, આપે મને મારા ઉદ્ધાનની બહાર નહિ જવાની આજ્ઞા કરી છે તેનું પાલન મારાથી કઈ રીતે કરી શકાશે? મને જોઈતી વસ્તુઓ બજારમાં ગયા વિના હું કેવી રીતે લાવી શકીશ? કારણ કે, મને તે લાવી આપે એવો એક પણ માણસ મારા ઘરમાં નથી.”

વૃદ્ધે તેને એક રુદ્રાક્ષ આપીને કહ્યું: “વત્સ! એ બાબતની તું ચિન્તા કરીશ નહિ. આ રુદ્રાક્ષથી તને જે વસ્તુની જરૂર હશે તે તને પ્રાપ્ત થશે.” તે રુદ્રાક્ષ લઈને સરદાર તે રમણીમૂર્તિ પાસે ગયો. રમણીમૂર્તિએ તેને આંખો બંધ કરી દેવાની આજ્ઞા કરી. નિમેષ માત્રમાં સરદાર પોતાના કુટીરમાં જઈને ઉભો રહ્યો.

તે વખતે રાત્રિ ધૂરી થઈ જવા આવી હતી. પૂર્વ દિશામાંથી આછું આછું અજવાળું વિસ્તરીને અંધકારના પટનો નાશ કરતું હતું. શનૈ: શનૈ: સૂર્યનો ઉદય થયો. સરદાર પોતાના ઉદ્ધાનમાંથી બહાર નીકળી શક્યો નહિ કિન્તુ તેથી તેને વિશેષ કોઈ કષ્ટ થયું નહિ. રુદ્રાક્ષની સહાયતાથી તેની મરજીમાં આવે તે તે ઉપજ કરી શકતો, એટલે તેને કોઈ વાતની તરફ વેઠવી પડતી નહોતી. પૂર્ણ સુખ અને અમન ચમનમાં તે પોતાના દિવસ વ્યતીત કરતો હતો.

કેટલાક દિવસ સૂધી સરદારને ઉદ્ધાનમાંથી બહાર ન આવેલો જોઈને કેટલાક લોકો તેને મળવાને તેના ઉદ્ધાનમાં ગયા. સરદારે તેમની સારી આગતા સ્વાગતા કરી અને તેમને સારાં સારાં ભોજન જમાડીને વિદાય

કર્મો. તે દિવસથી સરદારને ઘેર ગામના લોકો જવા લાગ્યા. તેમને તે મન લાવતાં ભોજન જમાડતો હતો તેથી તેની ખ્યાતિ વધી. તેનું કુટીર દરેરજ માણસોથી ભરાયેલું રહેવા લાગ્યું અને તેમની સાબતમાં સરદાર પૂર્ણ આનંદમાં દિનયાપન કરવા લાગ્યો.

વાવે તેવું લણે

કોઈ એક શિકારીને એક પુત્ર અને એક પુત્રી એમ બે સંતાન હતાં. છોકરાંને નાનાં મૂકીને ઘણા દિવસ પહેલાં શિકારીની સ્ત્રી મૃત્યુ પામી હતી. શિકારીની સ્ત્રી મરી ગઈ ત્યારે તેની બાલિકાની ઉંમર ચાર વર્ષની હતી. હાલમાં તે છોડી દશ વર્ષના વયની થઈ હતી. બાઈ બહેનમાં ઘણું સારું હેત હતું. બાઈ જેટલું બહેનને આહતો હતો તેટલું જ બહેન તેને આહતી હતી.

શિકારી પુત્રને સાથે લઈને જ શિકાર કરવાને જતો. વનમાંથી તે શિકાર કરીને લાવતો તેથી તેમનું સર્વનું ભરણપોષણ થતું હતું. છોડીને રાંધતો આવડતું હતું.

એક વખત શિકારી આવિતો મદિ પડી ગયો અને અદ્ય-સમયમાં જ મૃત્યુને વશ થઈ ગયો. તેનાં પુત્ર પુત્રીએ રાઈ રાઈને ઘણું શોક કર્યો પણ મુઆ પાછળ આવ્યું જ મરી પડાય છે. હવે આ દેશમાં રહેવું શિકારીપુત્ર અને તેની બહેનને ઉચિત લાગ્યું નહિ. તે દેશને ત્યાગ કરીને કોઈ બીજા દેશમાં જવાનો બાઈ બહેને નિશ્ચય કર્યો. શિકારી-પુત્રે પોતાનાં તેમ જ પોતાના બાપનાં તમામ હથિયાર લઈને પરદેશમાં જવાને પ્રસ્થાન કર્યું.

કેટલેક દૂર સુધી મુસાફરી કર્યા પછી તેમણે એક મંદિર જોયું. તે મંદિરમાં કોઈ દેવતાની મૂર્તિ હતી કિન્તુ ત્યાં માણસનો વાસ હોય એમ જણાતું નહોતું. બગિચાની સાથે તે મંદિરમાં રહેવાનો શિકારીના પુત્રે વિચાર કર્યો. પ્રતિદિન તે શિકાર કરવા જતો અને પાસેના વનમાંથી નાના-વિંધ પક્ષીઓનો શિકાર કરીને તેમને ઘેર લાવતો હતો. તેની બહેન તે રાંધતી અને બંને જણુ તેના આહાર કરતાં. જે વખતે શિકારીનો પુત્ર શિકાર કરવા જતો હતો ત્યારે તે પોતાની બહેનને મંદિરનાં દ્વાર બરાબર બંધ રાખવાનું કહીને જતો હતો. બ્યારે તેની બહેન તેના કંઠસ્વર સાંભળતી હતી ત્યારે જ કમાડ ઉઘાડતી હતી; ત્યાં સુધી તે મંદિરના દ્વાર અંદરથી બંધ કરેલાં જ રાખતી હતી.

આ પ્રમાણે તેમના દિવસ વીતતા હતા. શિકારીનો છોકરો શિકાર કરીને પાછો આવતો ત્યાર પછી જ તેની બહેન રાંધવા માંડતી હતી. એક દિવસ એવું બન્યું કે શિકારીપુત્ર વનમાંથી હરિણનો શિકાર કરી લાવ્યો. એક હરિણનું માંસ બે છોકરાં એક દિવસમાં ખાઈ શકે નહિ તેથી કેટલુંક માંસ વધ્યું હતું. બીજે દિવસે શિકારીનો છોકરો વનમાં શિકાર કરવા ગયો. ઘરમાં હરિણનું માંસ પડેલું હતું તેથી તેની બહેન રાંધવા માંડ્યું.

તે દિવસે ત્યાં થઇને એક દૈત્ય જતો હતો. માંસની ગંધ આવવાથી તેના મુખમાંથી પાણી છૂટવા લાગ્યું. મંદિરનાં બારણાં આગળ આવીને તેણે ધક્કો માર્યો એટલે અંદરથી શિકારીની પુત્રીએ કહ્યું; “કેમ, ભાઈ! તું પાછો આવ્યો છે!” દૈત્યે કહ્યું: “હા હા! હું આવ્યો છું; તું કમાડ ઉઘાડી નાખ.”

તે દૈત્યનો કંઠસ્વર સાંભળીને શિકારીની પુત્રીએ જાણી લીધું કે તે તેનો ભાઈ નહોતો. બારણું ન ઉઘાડતાં તેણે કહ્યું: “તુ મારો ભાઈ નથી; તે શિકાર કરવા ગયો છે. શિકાર કરીને તેના પાછા આવવાનો વખત થયો છે. હરામખોર! મારો ભાઈ આવશે ત્યારે તને અવશ્ય સજા કરશે. જ્યાં સુધી તે નહિ આવે ત્યાં સુધી હું આ કમાડ ઉઘાડીશ નહિ!”

ચક્રાર શબ્દ પશુ નહિ બોલતાં દૈત્ય ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. જો કે તેના શરીરમાં અગાધ બળ હતું, અને શિકારીના છોકરા જેવા સંકડો છોકરાને તે ચપટીની સાથે ઉડાવી દે તેમ હતું; તોપણ સાહસ કરીને મંદિરનાં દ્વાર તોડવાનું તેને યોગ્ય જણાયું નહિ. તે દિવસ કાંઈ પશુ નહિ બોલતાં સુયોગ મળતાં બીજા કોઈ દિવસે ત્યાં આવવાનો વિચાર કરીને તે ત્યાંથી ચાલતો થયો.

થોડી વાર પછી જ શિકાર કરવા ગયેલો શિકારીનો પુત્ર પાછો આવ્યો તેના અવાજ સાંભળીને શિકારીની પુત્રીએ મંદિરનાં દ્વાર ઉઘાડ્યાં. તેના હાથમાંથી શિકાર કરીને લાવેલાં પક્ષીઓને લઈને સર્વ વાત તેણે તેને કહી. ભગિનીની વાત સાંભળીને શિકારીના પુત્રના મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થયો. તેણે કહ્યું: “આટલા બધા દિવસથી આપણે અહીં રહીએ છીએ છતાં કોઈ દિવસ નહિ અને આજ આવો પ્રકાર કેમ બન્યો?”

તેની બહેને કહ્યું: “ભાઈ આજ મારી એક કસૂર થઇ છે. દરરોજ તું આવે છે ત્યારે હું રાંધવા માંડતી હતી પરંતુ આજ તું શિકાર કરવા ગયો ત્યારે ઘરમાં હરિણનું માંસ હતું તે મેં રાંધવા માંડ્યું હતું, તે

માંસની ગંધથી કાઈ માણસે આવીને કમાડ ઠેલ્યાં હોય એમ હું ધારું છું. અત્યાર સૂધી અહીં આપણને કાઈ રીતનો ભય નહોતો. પણ આજનો આ પ્રકાર બેઠને મારા મનમાં ભય ઉત્પન્ન થયો છે અને મારામાટે અહીં એકલાં રહેવું ભય ભરેલું છે એમ મને લાગવા માંડ્યું છે.”

ભગિનીનું કહેવું છેક ખોટું નહોતું તેથી શિકારીના પુત્રના મનમાં પણ ભયનો સંચાર થયો અને તેથી તે પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે: “જો હું શિકાર કરવા ન જાઉં તો પછી બરણ પોષણ કેવી રીતે કરવું? અને બહેનને અહીં એકલી છોડીને કઈ રીતે જવું? એની મને કાંઈ સમજણ પડતી નથી.” આ આખત વિશે કેટલાક વખત સૂધી તેણે વિચાર કર્યા પછી અને ભોજન કરી લીધા પછી પોતાની બહેનને કહ્યું: “ભગિની! મારા કહેવા પ્રમાણે તું વર્તજે. જ્યાં સૂધી હું શિકાર કરીને પાછો ન આવું ત્યાં સૂધી તું દ્વાર બંધ કરીનેજ મંદિરમાં રહેજે. મારા કહેવા પ્રમાણે ન વર્તતાં જો તું ઉધાડાં કમાડ રાખીને બેસીશ, તો તારી એવી દુર્દશા થશે કે જેનો વિચાર આવતાં મને પોતાને પણ કંપારી વજ્ર પડે છે!”

ભાઈનું કહેવું બહેનને પણ ઉચિત લાગ્યું. તેણે વારંવાર પ્રતિજ્ઞા કરીને કહ્યું કે: “ભાઈ, હું આપના કલા પ્રમાણેજ કમાડ વાસીને મંદિરમાં બેસી રહીશ. કાઈ દિવસ કમાડ ઉધાડાં નહિ મૂકું તેમ તમે નહિ હો ત્યારે એકલી આટલામાં ફરવા પણ નહિ જાઉં; એ વિશે તમે તમારા મનમાં કશો પણ દગદગો રાખતા નહિ.” બહેનના આ શબ્દો સાંભળીને શિકારીના પુત્રનો ભય કેટલેક અંશે ન્યૂન થઈ ગયો.

આ પછી કેટલાક દિવસો વીતી ગયા. ચારપછી એક દિવસે તે બયાનક દેત્યે મંદિર પાસે આવીને તેના દ્વાર પર કરાધાત કર્યો. શિકારીની પુત્રી તે વખતે સાંસારિક કાર્યમાં પ્રવૃત્ત હોઈ બારણું ઠાકવાનો અવાજ સાંભળીને મંદિરમાંથી ચીત્કાર કરીને તેણે પૂછ્યું: “કાણુ છેરે? કેમ ભાઈ! તમે આવ્યા છો કે?”

એક દિવસ દેત્યે સંતાઈ રહીને શિકારીના પુત્રનો કંઠસ્વર સાંભળ્યો હતો તેથી બરાબર તેના જેવોજ સ્વર કાઢીને તેણે કહ્યું: “હા, બહેન! હું છું. આજે હું તારામાટે ધણી વસ્તુઓ લાવ્યો છું; બહેન ઝટ કમાડ ઉધાડ; મારાથી ઉભા રહેવાતું નથી.”

ભાઈનો કંઠસ્વર સાંભળીને શિકારીની પુત્રીને આનંદ થયો. તેણે એકદમ અંદરથી સાંકળ ઉધાડીને કમાડ ઉધાડી નાખ્યું. પરન્તુ હાથ, પોતાના ભાઈને બહોળે બંધકર આકૃતિવાળા રાક્ષસને બેઠે તેના હોંસ

કોંસ ઉડી ગયા. આરણ્ય ઉંઘડતાં જ દૈત્યે મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યો અને શિકારીની પુત્રીના હાથ પર તથા મોં બાંધી દંધને તેને પોતાના સ્કંધ ઉપર ઉપાડીને ત્યાંથી પ્રસ્થાન કર્યું. તે બાલિકા જો કે બેભાન થઈ ગઈ નહોતી તો પણ તેના મોઢાને ડૂંચો દંધને બાંધી લેવામાં આવ્યું હતું તેથી તે બૂમો પાડી શકી નહિ. તે દૈત્યના હાથમાંથી છૂટવાને તે અયંકર પ્રયત્ન કરવા લાગી; પણ સામાન્ય બાલિકાનું તે બળવાન દૈત્ય આગળ શું ચાલી શકે ? તેના હાથમાંથી પોતાનો અચાવ નહિ થઈ શકે એવું તે બાળાને સ્પષ્ટ જણાયું. તે ધણી બુદ્ધિશાલિની હતી. વિપદમાં સપડાઈ ગઈ હતી તો પણ તે ઐટલી બધી ગભરાઈ ગઈ નહોતી કે મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાને તે પ્રયત્ન ન કરે. જ્યારે તેણે જોયું કે તેને લંબને તે દૈત્ય ત્યાંથી પલાયન કરી જવાની ચેષ્ટા કરે છે ત્યારે તેણે ચૂલામાંથી પોતાની બંને મુઠ્ઠીઓમાં રાખ લઈ લીધી અને દૈત્ય તેને ઉચકીને ચાલવા લાગ્યો, ત્યારે તેણે પોતાની મુઠ્ઠીમાંની રાખ ધીમે ધીમે રસ્તાપર વેરવા માંડી. અહીં શિકારીનો પુત્ર યથાસમય મંદિરમાં આવી પહોંચ્યો. મંદિરમાં તેણે જ દૃશ્ય જોયું તેથી એક વખત તો તે બાંધો જ બની ગયો. મંદિરનાં આરણ્ય ઉંઘડાં ફાંક પડેલાં હતાં અને અંદરનાં ભાગમાંની વસ્તુઓ ધિ-સ્તતઃ પડેલી હતી. ધરની અવસ્થા જોઈને તથા નાની બહેનને ન જોઈને શું અન્યું હશે તેની તેને કલ્પના થઈ ગઈ. અત્યાર સૂધી જ સ્થિતિ તેના મનમાં હતી તે આજ સાચી પડેલી તેને જણાવા લાગી. તેના મનમાં ઘણું જ દુઃખ થયું અને હવે બહેનના કેવી રીતે ઉદ્ધાર કરવો તેના ઉપાય તે શોધવા લાગ્યો.

કેટલીક વાર સૂંચી વિચાર કર્યા પછી મંદિરની પાસે કાંઈ માણુ-સનાં પગલાં છે કે નહિ તે તે જોવા લાગ્યો એટલે રસ્તાપર રાખની સીધી લીટી ચાલેલી તેની દૃષ્ટિએ પડી. તે રાખની લીટી જોઈને તેના મનમાં સંદેહ થયો: તેણે ધમ્મીજીંધું કે કાંઈ દુષ્ટ તેની બહેનને લઈ ગયો હતો અને તે તેને શોધી કાઢે એટલામાટે તેની બહેને નિશાની દાખલ રસ્તાપર રાખ નાખેલી હતી. તેણે તે રાખના આધારે આધારે જવા માંડ્યું. ચાલતો ચાલતો તે એક ભ્રમ કુટીર પાસે જઈ પહોંચ્યો. દૈત્ય તે સ્થાનમાં વાસ કરતો નહોતો તથાપિ સંઘ્યા પાસે આવી ગયેલી જોઈને અને તે બાળાને ઝાંઝું દુઃખ ન થાય એટલામાટે રાતે તે જ કુટીરમાં રહેવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. તે ભગ્ન કુટીર તે દૈત્યનું જ હતું. ઘણા દિવસથી તેમાં કાંઈ વાસ કરતું નહોતું. દૈત્ય કાંઈકાંઈ વખત તે કુટીરમાં વિશ્રામ લેતો તેથી તેણે જિંદગીની શોડીક જરૂરીઆતી વસ્તુઓ ત્યાં રાખી હતી. દૂરથી શિકારીના પુત્રને આવતો જોઈને દૈત્યે તેની બહેનને કેઠારમાં પૂરી દીધી

અને મોં ઠાવકું રાખી પલાંડી વાળીને કુટીરમાં બેઠો. શિકારીની પુત્રીનાં હાથ પગ તથા મુખ એવાં દૃઢ રીતે બધિલાં હતાં કે તે હાલી ચાલી કે બોલી શકે નહિ.

કુટીરનું દાર ઉઘાડું હતું. શિકારીના છોકરાએ નિર્ભયતાથી તે કુટીરમાં પ્રવેશ કર્યો અને દૈત્ય પાસે જઈને ઉભો રહ્યો. દૈત્યની વિકટ આકૃતિ બેઠેને તેના મનમાં કાંઈ પણ ભય ઉત્પન્ન થયો નહિ. પોતાની બહેનને બચાવવાનો યત્ન કરતાં પોતાના પ્રાણનો ભોગ આપવો પડે તોએ તે આપવાનો તેણે પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરી રાખ્યો હતો. દૈત્ય પાસે જઈને તેણે કહ્યું: “તમે મારી બહેનને ચોરીને કેમ લઈ ગયા છો? મેં તમારો કાંઈ પણ અપરાધ કર્યો નથી.” ચમકી ઉઠ્યા જોવા ડાળ કરીને દૈત્યે કહ્યું “તું કાણુ છે અને મારા કુટીરમાં કેમ આવ્યો છે? હું તારી બહેનને ચોરી લાવ્યો નથી. ચાલ; ચાલ્યો જ અહીંથી.”

દૈત્યનું આ કથન સાંભળીને શિકારીનો પુત્ર વિસ્મિત થયો: તેના બાલવામાં તેને મુદ્દલ વિશ્વાસ નહોતો તેથી તેણે પુનઃ કહ્યું: “મહાશય! તમે મને વૃથા કષ્ટ શામળે આપી રહ્યા છો? મારી બહેનને છોડી મૂકો. મારી બહેન વિના આ જગતમાં મારું કાંઈ નથી. જો તમે તેને છોડી દેશો તો મારી આખી જિંદગી સુધી હું તમારો કૃત દાસ થઈને રહીશ.”

તે છોકરાનાં આ વચન સાંભળીને અધિક ક્રોધાવમાન થઈને દૈત્યે કહ્યું: “તું મારો જીવ કેમ આધા કરે છે? તારી બહેન અહીં નથી; મેં તેને બેઈ નથી. જો તને વિશ્વાસ ન આવતો હોય તો અહીં તપાસી જો. જો તે અહીં નહિ હોય, તો હું તને એમને એમ જતો કરી નહિ દઉં.”

દૈત્યના આ શબ્દો સાંભળીને કાંઈ પણ બોલ્યા ચાલ્યા વિના તેણે ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું. તેના મનનો દૃઢ નિશ્ચય થઈ ગયો હતો કે તેની બહેન તે કુટીરમાં જ હતી. કેટલીક વાર સૂધી તે તે દૈત્યના ભગ્ન કુટીરની પાસે રૂપો. તેના મનમાં સહસ્ર વીંછીની દંશ સમાન દુઃખ થઈ રહ્યું હતું; પણ ભયને લીધે તે કાંઈ બોલી શકતો નહોતો. દૈત્યના ભાવ તથા રીતભાત ઉપરથી શિકારીનો છોકરો સમજી ગયો હતો કે દૈત્યે તેને બોળખી લીધા હતા. તે કેટલીક વાર સૂધી એક આંખના વૃક્ષ નીચે બેઠો અને પોતાની બહેનનો કેવી રીતે ઉદ્ધાર કરવો તેના વિચાર કરવા લાગ્યો.

કેટલીક વાર સૂધી વિચાર કર્યા પછી તેને એક વિચાર સૂઝી આવ્યો. તેણે એક પ્રકારનો છદ્મવેશ ધારણ કર્યો. અને પછી વૃક્ષપર ચઢીને તેણે એક મોટો મધપૂડો પાડ્યો. તે વખતે રાત્રિ પડી ગઈ હતી. મધુમક્ષિકાઓ

રાત્રિએ જોઈ શકતી નથી એટલે મધપૂડા ભાંગતાં તેને વિશેષ કષ્ટ પડ્યું નહિ. વળી તે પાકા શિકારી હતો. નાનપણથી જ તે વને વન ભટકતો હતો તેથી જે કામ ખીજ માણસો ધણા કષ્ટ કરી શકતા હતા તે કામ તે ધણી સહેલાઈથી સાધી શકતો હતો.

મક્ષિકાઓ સાથે મધપૂડાને પોતાના લૂગડામાં ઝરાઝર સંભાળીને ખાંધી લઈ તે પુનઃ પેલા ભમ કુટીર પાસે ગયો. કેટલીક રાત્રિ વ્યતીત થઈ ગઈ હતી. આકાશમાં ચંદ્રનો ઉદય થઈ ચૂક્યો હતો. વનભૂમિ ચંદ્રકિરણોથી ઉલ્લસિત થઈ ગઈ હતી. પક્ષીઓ પોતપોતાના માળામાં નિદ્રાને આધીન થઈ ગયાં હતાં. આવા સમયમાં કુટીર પાસે જઈને ઉચ્ચ સ્વરથી ખૂમ મારીને શિકારીના પુત્રે કહ્યું: “અરે કુટીરમાં કાઈ છે કે ? મને ધણી તૃષા લાગેલી છે, અને આટલામાં કાઈ જળાશય નથી માટે મને જળપાન કરાવો. તૃષાથી હું ધણો જ વ્યાકુળ થઈ ગયો છું. અત્યારે જો મને જળ નહિ મળે તો તૃષાથી મારો કંઠ સૂકાઈ જશે અને હું મરણને શરણુ થઈ જઈશ.” તે નિર્જન વનમાં તે છોકરાનો કંઠસ્વર સાંભળીને દૈત્યના મનમાં અવ્યંત આનંદ થયો. તેણે પોતાના મનમાં વિચાર્યું કે તે દિવસે ભગવાને તેના નસીબમાં ધણું સુખ લખેલું હતું, નહિ તો તે છોકરો હીંડી ચાલીને તેની પાસે આવે ક્યાંથી ? આમ વિચાર કરીને તે દ્વાર પાસે ગયો. દ્વાર ઉઘાડીને તેણે તે છોકરાને અંદર કુટીરમાં આવવાને આહ્વાન કર્યું. તે છોકરાએ એકવાર તે દૈત્યના વિકટ સ્વરૂપ તરફ જોયું. પછી લય પામતાં પામતાં તેણે તે કુટીરમાં પ્રવેશ કર્યો. પોતાના લૂગડામાં તેણે મધુમક્ષિકા સાથેનો જ મધપૂડો ખાંધ્યો હતો તે તેણે ધણો છુપો રાખ્યો હતો.

કુટીરમાં દાખલ થયા પછી શિકારીના પુત્રે ધણા વિનીત ભાવથી કહ્યું: “મને બહુજ પિપાસા લાગેલી છે માટે મને થોડુંક જળ આપો. એટલે તેનું પાન કરીને હું મારી તૃષા મટાડું.”

દૈત્ય જળ લેવાને ગયો. તેણે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે: “પાણી સાથે કાઈ કેરી દ્રવ્ય મેળવીને એને પીવડાવવું કે જેથી એ કેટલીક વાર સૂધી જોલાન થઈ જાય ને એ અવસરનો લાભ લઈને એને કેદ કરી મારી ઇચ્છામાં આવે ત્યાં મારાથી લઈ જઈ શકાય !”

જળ લાવતાં દૈત્યને વિલંબ થયો. એટલામાં તે છોકરો કુટીરમાં ચારે તરફ ચપળ નેત્રથી તપાસીને જોવા લાગ્યો. સહસા તેની દષ્ટિ કેઠાર તરફ ગઈ. કેઠારમાં એક કાઠીને હાલતી તેણે જોઈ. તેના મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થયો અને તેથી થોડી વાર સૂધી તે તેની તરફ જોઈ રહ્યો. કાઠીને હાલતી જોઈને તે ઉઠ્યો અને દૈત્ય જે દિશામાં જળ લેવા ગયો હતો તે દિશા

તરફ નજર કરી. પછી ધીરે ધીરે ફાડી પાસે જમને તેણે તેના પર મૂકલી માટલી ઉપાડીને જોયું તો તેના મનમાં પરમ આદર થયો. તેણે જોયું કે તેની ભગિની હાથ પગ બાંધેલી સ્થિતિમાં તે ફાડીમાં હતી.

તે શિકારીના છોકરાએ પોતાની બહેનને ફાડીમાંથી બહાર કાઢી અને તેના બંધાને છોડી નાખ્યા. પછી તે ફાડીમાં મધુમક્ષિકા સાથેના મધપૂડા મૂકીને તેણે ઉપર માટલી મૂકી દીધી.

આ પછી તેણે પોતાની બહેનને કુટીરની બહાર કાઢી દીધી. તેની બહેન ઘણી બુદ્ધિમતી હતી. પોતાના ભાઈના મનોભાવને સમજી જમને તે એકલી કુટીર બહાર નીકળી ગઈ અને જતી વખતે તેણે કહ્યું કે: “ નિકટના કાઠિ મોટા વૃક્ષપર હું વિશ્રામ કરીશ.”

શિકારીનો છોકરો કુટીરમાં બેઠો બેઠો દૈત્યના આગમનની અપેક્ષા કરવા લાગ્યો. જળમાં ફરી પદાર્થ મેળવતાં દૈત્યને ઘણી વાર લાગી. પાણીમાં બરાબર તે ફરી પદાર્થ મેળવીને, તે પાણી લઈને તે તે છોકરા પાસે આવ્યો અને જળનું પાત્ર તે છોકરાના હાથમાં આપ્યું. તે છોકરો તે જળ પીવા જતો હતો એવામાં તેના મનમાં સંદેહ થયો તેથી તે જળ પીવાનું તે સાફ સ કરી શક્યો નહિ. પોતે જળપાન કરે છે એવો ડોળ કરીને તેણે જળને જમીનપર રેડી દીધું.

દૈત્ય તે વખતે તે કુટીરની અંદર ચારે તરફ જોઈ રહ્યો હતો તેથી તે છોકરાએ જળ ઢાળી નાખ્યું તે તેના જોવામાં કે જાણવામાં આવ્યું નહિ. જે ફાડીમાં શિકારીની છોકરીને રાખી હતી તેના પર મૂકલી માટલી વાંકી મૂકાયેલી જમને દૈત્યના મનમાં સંશય ઉત્પન્ન થયો. પોતે કુટીરના આંતર ભાગમાં ગયો હતો તે વખતે તે ફાડી ઉપરથી માટલી કાઢીને ઉપાડી હશે એવો તેના મનમાં સંદેહ થયો પણ તે છોકરાને કાંઈ પ્રશ્ન તે પૂછી શક્યો નહિ.

જળપાન કર્યા પછી તે છોકરો ત્યાંથી ઉઠ્યો અને કુટીર બહાર ગયો. પરન્તુ તે અહીં દૂર ગયો નહિ. તે કુટીરથી થોડેક દૂર એક નિખિડ ઝાડી હતી અને તેમાં કેટલાંક વાંસનાં ઝાડ હતાં. તે છોકરો તે વાત જાણ્યો હતો માટે તે ઝાડીમાં પ્રવેશ કરીને એક સ્થળે તે છુપાઈ રહ્યો.

અહીં, તે છોકરો કુટીરમાંથી બહાર નીકળ્યો કે તરત જ દૈત્ય ફાડી પાસે ગયો અને તેના મુખપર મૂકેલું માટલું ઉપાડી લઈને તેણે પોતાનો હાથ, ફાડીમાં શિકારીની છોકરી છે કે નહિ તે જાણવાને માટે, તેમાં ધાલ્યો. તે વખતે ફાડી ઉપર ચંદ્રનું અજવાળું પડતું હતું. દૈત્યે ફાડીમાં હાથ ધાલ્યો કે તરત જ તેમાંથી ભ્રમર, તથા મધુમક્ષિકાઓ

વગેરે બહાર નીકળ્યાં અને તેના હાથ, પગ, કાન, છાતી વગેરે સ્થાનોમાં દંશન કરવા લાગ્યાં. મધપૂડાની પાસે જ ભમરાનું એક નિવાસસ્થાન હતું તે પણ તે છોકરાએ ભૂલમાં કાપી લીધું હતું.

માખીઓ અને ભમરના દંશનથી દૈત્ય ગભરાઈ ગયો. માખીઓએ તેની આંખોમાં ડંખ માયાં હતા તેથી તે અંધ થઈ ગયો હતો. આંખમાં તેને એટલી બધી પીડા થતી હતી કે તે તેમને ઉઘાડી શકતો નહોતો. ભમરના ડંખથી તેનું આખું શરીર સૂજી ગયું અને તેમાં લયંકર પીડા થવા લાગી, તેથી તે ઉચ્ચસ્વરથી બૂમો પાડવા લાગ્યો.

વાંસની ઝાડીમાં બેઠે બેઠે શિકારીના છોકરાએ દૈત્યને ચીત્કાર-શ્વન સાંભળ્યો અને તે સાથી બૂમો પાડતો હતો તેનું કારણ તે સમજી ગયો. મનમાં આનંદ પામતો તે ઝાડીમાંથી બહાર નીકળ્યો અને પુનઃ તે ભગ્ન કુટીર પાસે જઈને તેમાં પ્રવેશ કરીને બોલ્યો: “કમ મહાશય! શું થયું છે? આપ આ ચીત્કાર કેમ કરો છો? અણૂના વખતે મને જળ આપીને આપે મારો ગ્રાણ બચાવ્યો છે તેથી આપના પર ઉપકાર કરવાને હું પ્રસ્તુત છું. બોલો, આપનું મારાથી કાંઈ બહું થઈ શકે તેમ છે કે?”

દુઃખથી વ્યાકુલ થઈ રહેલા દૈત્યે કહ્યું: “મને ભમરીઓ અને માખી કરડેલી છે. એક નહિ કિન્તુ અસંખ્ય મધમાખીઓ અને ભમરા મારી પેલી ઢાડીમાંથી બહાર નીકળ્યાં અને મને એવી રીતે કરજાં છે કે તેથી હું અંધ થઈ ગયો છું. તેમના દંશનથી મારા શરીરમાં આગ ઉઠી રહી છે. મને એમ લાગે છે કે હું લાંબો વખત સૂધી જીવી શકીશ નહિ.”

તે શિકારીના પુત્રે જાણે પોતે કાંઈ જાણતો ન હોય અને આશ્ચર્યથી ચકિત થઈ ગયો હોય તેમ કહ્યું: “તમારી ઢાડીમાં ભમરા અને માખીઓ આવીને ક્યાંથી ભરાયાં? શું તેમાં મધપૂડો હતો કે? તેમાં ભમરીનાં દંડ હતાં? શું એ વાત પહેલાં તમે જાણતા નહોતા કે એમને એમ તમે તેમાં હાથ બાલ્યો?”

દૈત્યે કહ્યું: “મારા પોતાના દોષનું જ મને ફળ મળ્યું છે. જેવાં મારાં કર્મ હતાં તેવું જ મને પ્રતિફળ મળ્યું છે. સત્ય કહેવામાં આવ્યું છે કે જેવું વાવે તેવું લણે! બાવળ વાવીને આમ્રફળોની આશા રાખે તે ક્યાંથી ફળે? બાવળના વાવનારને તો શૂળો જ ધોંચાય! એ ઢાડીમાં આજ મેં એક છોકરીને પકડી લાવીને પૂરી હતી. ઢાણ જાણે તે છોકરી ક્યાં ગઈ અને તેને સ્થળે ત્યાં અસંખ્ય ભમર અને મધુમક્ષિકાઓ થઈ પડ્યાં. મેં ઢાડી ઉઘાડી કે તરત જ તેઓ ઉડીને બહાર નીકળ્યાં અને મને ડંખ

મારવા લાગ્યાં. તેમના કરડવાથી હું ગભરાઈ ગયો છું. મારા મનની ખાતરી થઈ ગઈ છે કે હું હવે જીવી શકીશ નહિ. મરતાં મરતાં હે છોકરા! હું તને એક કામ બતાવું છું તે જો તું કરીશ તો મારા પર તારા માટે ઉપકાર થશે.”

તે છોકરાએ કહ્યું: “મહાશય! બાલો, તમે મને શું કામ બતાવો છો? જો તે કામ મારાથી થઈ શકે તેમ હશે તો તે હું અવશ્ય કરીશ. ખરી વખતે મને જળ આપીને તમે મારો પ્રાણ બચાવ્યો છે એટલે તમે મને જે કામ બતાવશો તે કરવાને હું અંધાર્યો છું.”

દૈત્યે કહ્યું: “હે બાલો છોકરા! અહીંથી કેટલેક દૂર મારું ઘર છે, ત્યાં મારાં સ્ત્રી પુત્ર વસે છે. જો કૃપા કરીને તું તેમને મારા મરણના સમાચાર આપીશ તો તેઓ આવીને મારી ઉત્તરક્રિયા કરશે. મરતાં મરતાં હું તને એક સાચી વાત કહું છું. તારા ઉપર દયા કરીને મેં તને જળ પીવાને આપ્યું નહોતું પરંતુ તને કેફમાં નાખવામાટે મેં તેમાં કેફી પદાર્થ મેળવ્યા હતા. પણ પરમેશ્વરની કૃપાથી કેફી પદાર્થને બદલે કોઈ બીજો જ વસ્તુ મારાથી પાણીમાં મેળવાઈ ગઈ છે કે જેથી તું જીવતો અને શુદ્ધિમાં રહી શક્યો છે અને આવા અણીના વખતે મને સાહાય્ય કરવાને આવી પહોંચ્યો છે. તને મારી નાખવાને આજે મેં પ્રયત્ન કર્યો હતો તેવા અનેક પ્રયત્નો મેં પહેલા પણ કર્યા હતા પણ તે સર્વનું ફળ આજ મને મળ્યું છે. પરમેશ્વરે તને જીવતો રાખ્યો છે તેથી હું તારા આગળ મારા પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરું છું. બાઈ, આ કુટીરમાં ઘણી કાઠીઓ દાટેલી છે અને તેમાં પુષ્કળ દ્રવ્ય ભરેલું છે. મારા મૃત્યુ પછી તે સર્વ દ્રવ્ય તું કાઠી લેજે. તે ધન તારી પેઢીઓની પેઢીઓ સૂધી ચાલશે. બસ હવે હું જાઉં-છું મારો કં-ઠ સુ-કા-ઈ જા-ય છે.”

આમ બોલતાં બોલતાં તે દૈત્યની વાચા અંધ પડી ગઈ, તેનો શ્વાસ રુંધાવો લાગ્યો અને થોડી વારમાં તે મૃત્યુ પામી ગયો.

દૈત્યને મરણ પામેલા જોઈને શિકારીના પુત્ર કુટીરમાંથી બહાર નીકળ્યો અને પછી વનની અંદર તે પોતાની બહેનના શોધ કરવા લાગ્યો. તે એક ઉંચા વૃક્ષપર બેઠી હતી. બાઈને સહીસલામત આવેલા જોઈને તેને પરમ આનંદ થયો. તે વૃક્ષપરથી નીચે ઉતરીને પોતાના બાઈને બેઠી. શિકારીના પુત્રે બનેલી સર્વ બીના તેને કહી. પછી બાઈ બહેન બંને તે રાક્ષસના કુટીરમાં ગયાં અને જમીન ખોદીને તેમાંથી ધન બહાર કાઢ્યું, અને રાતોરાત તેને પોતાના કુટીરમાં લઈ ગયાં. દૈત્યના મરણના સમાચાર તેને ઘેર કહેવા જવાનું તેને ઉચિત લાગ્યું નહિ; કારણ કે, તેમ કરવા જતાં તેના પર વિપત્તિ આવી પડે એવી સંભાવના તેને દેખાવા લાગી.

તે દિવસથી શિકારીના પુત્રનું ગરીબાઇનું દુઃખ ટળી ગયું અને પોતાના બારણુ પોપણને માટે તેના મનમાં કાંઈ ચિન્તા રહી નહિ. થોડા દિવસમાં કુટીરને સ્થળે તેણે એક મોટી અટાલિકા બંધાવી અને તેમાં પોતે રહેવા લાગ્યો. પોતાની સેવા ચાકરી કરવાને તેણે ધણાં દાસ દાસીઓ રાખ્યાં. એક સારો વર શોધી કાઢી તેણે તેની સાથે પોતાની બહેનનાં લગ્ન કર્યાં. લગ્ન વખતે તેણે મોટી ધામધૂમ કરી અને ગરીબ ગુરખાંને પુષ્કળ દાન આપ્યું. તેની ખ્યાતિ ધણે દૂર સુધી પહોંચી અને ધણા મોટા મોટા માણસોએ તેને પોતાની કન્યા આપવાની ઇચ્છા દર્શાવી. શિકારીએ એક અતિ સ્વરૂપવતી સુંદરીને પસંદ કરીને તેની સાથે લગ્ન કર્યું. થોડા વખતમાં પોતાના લગ્નનું ફળ મળ્યું. શિકારી તેની સ્ત્રી અને પુત્ર પૂર્ણ આનંદમાં પોતાના દિવસો ગાળવા લાગ્યાં.



રાક્ષસીનો દાંત

ગંગા નદીના મુખથી કેટલેક દૂર એક ગામડામાં એક નાવિક વસતો હતો. તે નાવિકની ઉંમર ચાળીશ વર્ષની હતી પરંતુ દેખાવે તે સંબંધ અને મજબૂત હોવાથી ભાગ્યે ત્રીસ વર્ષનો હોય એમ દેખાતો હતો. આટલા વયમાં પણ તે કઠિન પરિશ્રમ કરી શકતો હતો. તે નાવિકની બે પ્રકાંડ નાકાઓ હતી જે દ્વારા તે વાણિજ્ય દ્રવ્ય અને આરોહીઓને એક સ્થાનમાંથી બીજે સ્થાને લઈ જતો હતો. આ કાર્યથી તેણે બે પૈસા ભેગા કર્યા હતા. તે પોતે એક નૌકામાં નાવિકનું કામ કરતો હતો અને બીજી નૌકામાં તેના પગારદાર માણસો કામ કરતાં હતાં.

તે નાવિકની સ્ત્રી જીવતી નહોતી. લગભગ દશ વર્ષ પૂર્વે તેણે પોતાની માનવલીલા સમાપ્ત કરી હતી. તેને ફક્ત એક જ પુત્ર હતો. તેનું વય આશરે પંદર વર્ષનું હતું. તે પાંચ વર્ષનો હતો ત્યારે તેની માતા મૃત્યુ પામી હતી. બે નાવિક ઇચ્છા કરી હોત તો તે બીજી સ્ત્રી પરણી શકત. ધણે સ્થળેથી તેને માગાં આવતાં હતાં પરંતુ ફરીથી લગ્ન કરવાની તે ઇચ્છા બતાવતો નહિ. તે પોતાની મૃત પત્નીને બહુ જ આહતો હતો. તેના મૃત્યુ પશ્ચાત્ તેના મુખ પર કોઈ દિવસ હાસ્ય વિકસિત થયું નહોતું.

તે ધણા કષ્ટે પોતાના છોકરાની દેખરેખ રાખતો અને તેને પોતાની સાથે રાખીને તેણે તેને નાવિકવિદ્યા શીખવી હતી. અદ્ય સમયમાં જ તેના છોકરા સુદક્ષ નાવિક થઈ ગયો હતો. તો પણ તેના આપ કોઈ દિવસે તેને એકલો કયાંય મોકલવાનું સાહસ કરતો નહોતો.

તે છોકરો અદ્ય વયમાં જ માનુહીન થઈ ગયો હતો તેથી માતાના સ્નેહથી તે વંચિત રહી ગયો હતો. નાનપણમાં તેની મા તેને ઝાળામાં બેસાડીને ધણા વહાલથી મીઠી મીઠી વાતો કહેતી તે વાત તેના સ્મરણમાં હતી. તેના બાપ તેને પોતાના જીવ કરતાં પણ અધિક ચાહતો હતો. તે વાતો તે બરાબર જાણતો હતો તો પણ તેના પિતા તરફથી કોઈ દિવસ તેને વહાલથી કંઈ વાત કહેવામાં આવતી નહોતી. તેના માતાના મૃત્યુ પછી કોઈ દિવસ તેના મુખપર હાસ્ય વિલસિત થયું નહોતું. તેનું ગંભીર મુખ બેઘને તે છોકરો ભય પામતો તો પણ તેના સદાચરણને બેઘને તેના મનમાં ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ આવતી હતી.

આ પ્રમાણે દિવસો ઉપર દિવસો જતા હતા. છોકરો કોઈ કોઈ વખત પોતાના પિતાની સાથે નૌકામાં જતો પરંતુ મોટે ભાગે ઘેર રહીને તે ધરતું કામકાજ જ કરતો હતો. નાવિક એક નાનકડી અટ્ટલિકામાં નિવાસ કરતો હતો તે અટ્ટલિકા નદીથી ઝાઝી દૂર નહોતી. ધરતી બારીમાં બેઠો બેઠો તે છોકરો નદીના પ્રબળ તરંગભાંગને ભેઈ શકતો હતો.

કિનારેથી કેટલેક દૂર નદીમાં એક સ્થાને એક ભયંકર વમળ હતો. ત્યાં વાંસ વાંસપૂર પાણી ઉછળતું હતું અને ભોગ ભેગે ભે કોઈ નૌકા ખેંચાઈને તે વમળ પાસે જતી તો તે ફરીથી પાછી આવી શકતી નહોતી. વમળે ચઢીને તે નૌકા ભાંગીને ચૂરેચૂરા થઈ જતી હતી. આથી લોકોએ તે વમળને 'મૃત્યુનો દરવાજો' એવું નામ આપ્યું હતું. તે નાવિક પાસે બે હોડીઓ હતી. તેમને તે નદી કિનારે બાંધી મૂકતો હતો. પોતાના હુકમ વિના તે હોડીઓનો સ્પર્શ નહિ કરવાનો નાવિક પોતાના પુત્રને આદેશ કર્યો હતો; તેથી તે છોકરો એકલો હોય ત્યારે તેમાં કદાપિ બેસતો નહિ. તે વમળ તરફ કાણુ જાણે કેટલાંય વહાણુ ખેંચાઈને ભાંગી જતાં હતાં તેમની ગણના કરીએ તો કરી શકાય તેમ નહોતું. બે આવું એકાદ વહાણુ તે વમળ તરફ ખેંચાઈ જતું નાવિક બેતો તો તેમાં બેઠેલાં માણસોને બચાવી લેવાને તે પોતાની હોડી લઈને નીકળી પડતો અને ધણી વખત તે ધણા માણસોને બચાવી શકતો.

નાનપણથી જ તે છોકરાના ગળામાં એક રૂપાની સાંકળ નાખવામાં આવી હતી. અને તે સાંકળમાં એક સ્થળે એક ભયાનક દાંત જડેલો હતો. તે દાંત કાનો હતો અને તેને સાંકળમાં કેમ જડી લેવામાં આવ્યો હતો તેનું કારણ તે છોકરો જાણતો નહોતો. બ્યારે તેની ઉંમર બાર વર્ષની થઈ ત્યારે એક દાસીએ છુપી રીતે તેને કહ્યું કે તે દાંત રાક્ષસીનો હતો. તે રાક્ષસી જળ ઉપર રહેતી હતી તેથી જેની

પાસે તે દાંત હોય તે જળમાં કદાપિ ડૂબી શકે તેમ નહોતું અને તેથી જ તે છોકરાની માતાએ તે દાંતને સાંકળમાં જડીને તેની ડાઠમાં તે સાંકળ બાંધી હતી. દારીના મુખથી આ વાર્તા સાંભળીને નાવિક-પુત્રે તે કાઢીને કહી નહિ તેમ પોતે તે દાંતના પ્રતાપે ડૂબી શકે છે કે નહિ તેની કાંઈ પરીક્ષા કરી નહિ.

એક દિવસ નાવિક કાંઈ વિશેષ કાર્યમાટે પોતાના ઘરથી પાંચ કોસ દૂર એક મહાજન પાસે ગયો હતો; કારણ કે, તે મહાજન પાસે તેના કેટલાક રૂપિયા લેણા હતા. હિસાબમાં કાંઈક ગોટાળો થયેલો હોવાથી મહાજને નાવિકને પોતાની પાસે આવી હિસાબ મેળવી જવા કહાવી મોકલ્યું હતું. તે દિવસે સવારમાં નાવિક વહાણ લઇને બહાર ગયો હતો. બપોરે ઘેર આવી ભોજન કર્યું એટલે મહાજનનો સંદેશ તેને મળ્યો. અમુક કાર્યવશાત્ પોતે મામ જાય છે એમ પુત્રને કહીને નાવિક પોતાની સાથે ફક્ત એક નોકરને લઇને એક નાની હોડીમાં બેસીને મહાજનની પેઢીએ જવાને નીકળી પડ્યો.

પાછા આવતાં વાર થશે કે નહિ એ વિશે નાવિકપુત્રે નાવિકને પૂછ્યું એટલે નાવિકે કહ્યું કે: “તું મારામાટે કાંઈ ચિન્તા કરીશ નહિ; કારણ કે, હું શહેરમાં જઈ છું. જે કામ થઈ જશે તો હું આંજો ને આંજો જ પાછો આવીશ, નહિ તો કાલે આવીશ.”

સંઘ્યા પછી આહારાદિ કરીને નાવિકપુત્રે શયન કર્યું. આકાશના પશ્ચિમ ભાગમાં એકએક વાદળું ચઢી આવ્યું. તે વાદળું ધણું ઘટ હોવાથી નાવિકપુત્રે અનુમાન કર્યું કે વર્ષાદ આવ્યા વિના નહિ રહે! તે દિવસે તેના પિતા જે શહેરમાંથી આવતો હશે તો નદીમાં તેને અવશ્ય તોફાન નડશે એવી ભીતિ તેને લાગવા માંડી. વિચાર કરતો તે બારી આગળ સૂઈ રહ્યો.

રાત્રિનો એક પ્રહર વ્યતીત થઈ ગયો એટલે પવન ભેશમાં ડુંકાવા લાગ્યો. અને વર્ષાદ પણ ભેશબંધ પડવા લાગ્યો. ધીમે ધીમે વર્ષાદ અને પવનનો ભેશ વધવા લાગ્યો. શય્યામાં પડ્યો પડ્યો નાવિક-પુત્ર પાસાં બદલવા લાગ્યો. તેણે ધણે પ્રયત્ન કર્યો તોએ તેને નિદ્રા આવી નહિ.

થોડીવારે પવનનું ભેર કાંઈક ઓછું થયું; જે કે વર્ષાદ તો મૂળ-બધાર જ વર્ષતો હતો. નાવિકપુત્ર પોતાની શય્યામાંથી ઉઠ્યો અને બારી ઉઘાડી. વર્ષાદ અને પવનનું ભેર એટલું બધું હતું કે બારી ઉઘાડ્યા પછી તરત જ બંધ કરી દેવી પડી. બારી બંધ કરીને તે શય્યામાં જઇને સૂઈ રહ્યો પરન્તુ મનમાં ચિન્તા હોવાથી નિદ્રા ક્યાંથી

આવી શકે ? ચિન્તામાં ને ચિન્તામાં તેની આંખો કાંઈક બંધ થઈ ગઈ અને તે અવસન્ન થઈ ગયો. થોડીવારે તેને ગાઢ નિદ્રા આવી ગઈ.

તે નાવિકપુત્ર કેટલીક વાર સૂધી નિદ્રિત અવસ્થામાં રહ્યો તે તે જાણી શક્યો નહિ. એકાએક એક ચીત્કારધ્વનિ સાંભળતાં જ તેની આંખો ઉઘડી ગઈ. તે કંકસ્વર તેના પિતાના જેવો હતો તેથી તેના મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થયો. હવે તે શય્યામાં શયન કરી શક્યો નહિ. શય્યામાંથી ઉઠીને તેણે દીવો સળગાવ્યો અને પછી તેના આપ જે ઓરડામાં સૂઈ રહેતો હતો તે ઓરડામાં તે ગયો. હાં જઈને તેણે જોયું તો તેના આપ ત્યાં નહોતો. પહેલાં તેણે પોતાના મનમાં એમ ધાર્યું હતું કે તેના પિતા ઘેર આવ્યો હશે અને તેણે જ તે ચીત્કાર કર્યો હશે પરંતુ તેને તેના શયનાગારમાં ન જોવાથી તેની ચિન્તા વધી પડી. તે ચીત્કારધ્વનિ તેના પિતાનો હતો એ વિશે તેની ખાતરી થઈ ગઈ હતી.

તે વખતે આકાશ મેઘથી આગ્રહિત થઈ ગયું હતું અને વર્ષા પછી જરમાં વર્ષી રહ્યો હતો. પવનનો વેગ પહેલાં કરતાં જો કે કાંઈક નરમ પડ્યો હતો તોપણ તે ધણાવેગમાં પ્રવાહિત થતો હતો. હવે શું કરવું તે એ વિશે તે ઓકરો પોતાના મનમાં કાંઈ પણ નિશ્ચય કરી શક્યો નહિ. કાંઈ પણ નિર્ણય ઉપર આવ્યા વિના તે પોતાના ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યો અને નદી તરફ જવા લાગ્યો.

અતિ કષ્ટ નદીતીરે જઈને તેણે જોયું તો નદીમાં ભયંકર મોજાં ઉછળી રહ્યાં હતાં. જળની મોટી મોટી લહેરીઓ ઉત્પન્ન થઈને કિનારા સાથે અથડાતી ને મોટા ભયંકર અવાજ ઉત્પન્ન કરતી હતી. આવા તોફાનનાં વખતમાં તે પોતાની હોડી પાસે ગયો.

અત્યાર પહેલાં ધણીવાર તે ઓકરાએ નદીમાં તોફાનો જોયાં હતાં અને ભાગેલા વહાણુમાંથી તેણે માણસોને જમ્યાવ્યાં હતાં; પરંતુ આજનો સમય તેને ધણો જ ભયંકર લાગ્યો. પહેલાં તે તોફાનમાં હોડી ઝોકાવતો ત્યારે તેના પિતા તેની સાથે રહેતો તેથી તેને પોતાની જિંદગીના ભયનો વિચાર આવતો જ નહોતો; કિન્તુ તે દિવસે તેના પિતા તેની પાસે નહોતો. તે ક્યાં હતો તેની પણ તેને ખબર નહોતી તેથી હોડીમાં બેસીને તોફાનમાં ઝોકાવવાનું તે સાહસ કરી શક્યો નહિ.

સહસા પહેલાંના જેવો ચીત્કારધ્વનિ તેના કાને પડ્યો. તરંગભંગના પ્રચંડ ધ્વનિ અને વાયુના સુસવાટામાં તે ચીત્કાર તેને કર્ણગોચર થયો. તે સાંભળીને તેના હૃદયમાં ભયંકર આઘાત થયો. તે તેના પિતાનો ચીત્કાર હોય એમ તેને જણાયું. એકદમ તે હોડીમાં ફેરફાર

પજો અને જે બાજુથી ચીત્કારધ્વનિ આવતો હતો તે તરફ તેને હંકારીને લઈ જવા લાગ્યો.

તે ઘોર અંધારી કાળી રાત્રિએ વાયુ, તરંગલંગ અને વૃક્ષોનાં ખરી પડતાં પાંદડાંના અવાજ થતા હતા તે વિના અન્ય કંઈ અવાજ કર્ણગોચર થતો નહોતો. બન્ને હાથમાં હલેસાં ઝાલીને સરિતાના તરંગ સાથે યુદ્ધ કરતો કરતો તે આગળ વધવા લાગ્યો.

પુનઃ તે આર્તનાદ તેના કાને પજો. દૂર કોઈ સાહાય્યમાટે પ્રાર્થના કરી રહ્યું હતું! તે અવાજ વમળ કિંવા ‘મૃત્યુના દરવાજા’ તરફથી આવતો હતો. તે અવાજ તેના બાપના જેવો હતો પણ તે આવા વખતમાં પાછો ક્યાંથી આવે? તે અવાજ ગમે તેના હોય પણ તે કોઈ દુઃખી માણસનો અવાજ હતો એ તો ચોક્કસ હતું તેથી દ્વિગુણિત ઉત્સાહથી તે પોતાની હોડીને વમળ તરફ હંકારવા લાગ્યો.

નદીની ખેંચ વિપરીત બાજુએ હતી અને ભયંકર મોજાં ઉછળી રહીને તેના માર્ગમાં વિક્ષેપ નાખતાં હતાં તો પણ ધીમે ધીમે અને કુશળતાથી તે પોતાની હોડીને આગળ હંકારી રહ્યો હતો.

જેમ જેમ તે મૃત્યુના દરવાજાની નજીકને નજીક જતો ગયો તેમ તેમ તે ચીત્કારધ્વનિ તેના બાપના હોય એમ તેને સ્પષ્ટ જણાવા લાગ્યું. શહેરમાં કામ વહેલું પતી ગયું હોય અને તોફાન શરૂ થયા પહેલાં તે નીકળ્યો હોય તો તે તેને સંભવિત દેખાવા લાગ્યું. તેના પિતા સાહાય્યમાટે ખૂંચે પાડી રહ્યો છે એ સાંભળીને તથા જાણીને તેના ઉત્સાહ ધણો વધી ગયો અને તેનું સાહસ દ્વિગુણિત થઈ ગયું. તેના પિતા તેને તેના પ્રાણ ફરતાં પણ વધારે વહાલો હતો તેથી તેની રક્ષામાટે પોતાનો જીવ આપવો પડે તો પણ તે પાછી પાની કરે તેવો નહોતો, એટલે તેણે પોતાની હોડી જોશમાં ચલાવવાના પ્રયત્નો કરવા માંડ્યા.

કિનારાથી મૃત્યુના દરવાજાનો વમળ અડધો કોસ દૂર હતો. તે અડધાથી વધારે માર્ગ કાપી ગયો એટલામાં કલાન્ત થઈ ગયો. થોડી વાર સૂધી વિશ્રામ લેવાનો તેણે વિચાર કર્યો એટલામાં પાણીની ખેંચથી તેની હોડી વીસ પચીસ હાથ દૂર ધસડાઈ ગઈ. તેનું જોટલું બળ હતું તે બળનો ઉપયોગ કરીને તે તે વમળ તરફ આગળ વધવા લાગ્યો. મહા કપટે તે તે વમળની લગભગ આવી પહોંચ્યો પરંતુ ઘોર અંધકાર છવાઈ રહેલો હોવાથી ત્યાંની કંઈ વસ્તુ તેની નજર પડી નહિ.

આ જોઇને નાવિકપુત્ર હતાશ થઈ ગયો. તેના મુખપરનું તેજ ઉડી ગયું. ઘણા કષ્ટથી તે ત્યાં ઉત્પન્ન થતા તરંગ સાથે યુદ્ધ કરવા

લાગ્યો. કિન્તુ અદ્ય સમયમાં જ એક મોટી વિપત્તિ ઉપસ્થિત થઈ. તેની પોતાની હોડી મૃત્યુમુખ વમળમાં તણાવા લાગી. પોતાની હોડીને વમળમાંથી બહાર કાઢવાની નાવિકપુત્રે ઘણી એટા કરી પણ તેમાં તે ફાવી શક્યો નહિ. જેમ જેમ હોડી વધારે ભેરથી ખેંચાવા લાગી તેમ તેમ તે બળહીન થતો ગયો. કેટલીક વારે તે હતમાન થઈ ગયો અને તેની હોડી ‘મૃત્યુના દરવાજા’ના વમળમાં દાખલ થઈ ગઈ હતી તે તે જાણી શક્યો નહિ.

નાવિકપુત્રે જ્યારે આંખો ઉઘાડી ત્યારે તેણે પોતાને પોતાના પિતાની શય્યામાં સૂતેલો જોયો. તેનો પિતા પોતે અને બીજા નોકર ચાકરો તેની શય્યાની આસપાસ બેઠા હતા. આંખ ઉઘાડતાં જ તે પોતાના પિતાને જોઈ શક્યો.

એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસનો ત્યાગ કરીને અતિ ક્ષીણસ્વરથી નાવિકપુત્રે કહ્યું: “અરે હું અહીં!...”

તેને જોલવાની મના કરતાં નાવિકે કહ્યું: “ભાઈ, અત્યારે તું કાંઈ પણ બોલીશ નહિ. હાલમાં તારામાં ઘણી અશક્તિ આવી ગઈ છે. વૈદ્યની એવી સલાહ છે કે તારે જોલવું ચાલવું કે હાલવું પણ નહિ. તારા પર એક મોટી આફત આવી ગઈ છે પણ પરમેશ્વરે તે આફત-માંથી તને બચાવીને નવો જન્મ આપ્યો છે.”

નાવિક આ શબ્દો એવી મિષ્ટતાથી જાણ્યો કે જેવી મિષ્ટતા તેના જોલમાં નાવિકપુત્રને પહેલાં કદાપિ લાગી નહોતી. પિતાનું મિષ્ટ સંભાષણ સાંભળીને તેને પરમ આનંદ થયો. તેનું શરીર પુલકિત થઈ ગયું અને તે મુખમાંથી કાંઈ પણ શબ્દ જોલવાનું સાહસ કરી શક્યો નહિ.

તેના પિતાએ કહેવા માંડ્યું! “સાંભળ, દીકરા! જે તું અમારી સહાયતા માટે ન આવ્યો હોત તો હું અને રઘુ બન્ની શકત નહિ. સાહાય્ય-માટે હું ખૂબો પાડતો હતો તે સૌભાગ્ય ક્રમે તારા સાંભળવામાં આવી અને હોડી લઈને તું અમારી મદદે દોડી આવ્યો. તું જે ન આવ્યો હોત તો અમે વમળમાં ડૂબીને મરણ પામત. દીકરા, અત્યાર સૂધી કોઈ દિવસ મેં તને મિષ્ટ વચન કહ્યાં નથી તો પણ તું જાણી ચૂક્યો. હર્ષથી કે હું તને મારા પ્રાણ કરતાં પણ અધિક ચાહું છું. તારા ગર્ભ કાલના સાહસથી હું તારા પર ધણો જ પ્રસન્ન થઈ ગયો છું. તે અને મોતના મુખમાંથી બચાવ્યો છે એ વાત હું જીવીશ ત્યાં સૂધી જુલો શકીશ નહિ. ”

નાવિકપુત્રનાં શ્રવણોને આ મિષ્ટ શબ્દો અમૃતના વર્ષાદ સમાન લાગ્યા. ગર્ભ રાત્રિની તેના પરની વિપત્તિથી તેને કડિન આઘાત થયો.

હતો. તેના સઘળા બળને નાશ ન થઈ ગયો હોય તેમ તે નિર્જળ બની ગયો હતો. કેટલાક દિવસ સૂધી ઔષધનું સેવન કર્યું ત્યારે તેને સંપૂર્ણ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયું. નાવિકે પોતાની ઝાતિની એક સ્વરૂપવતી બાળાને શોધી કાઢી અને તેની સાથે પોતાના પુત્રનું લગ્ન ધણી ધામ-ધૂમથી કર્યું. સ્વરૂપવતી સ્ત્રી મળવાથી નાવિકના પુત્રને પરમ આનંદ થયો. તે તેની સાથે પરમ સુખમાં પોતાનો સંસાર ચલાવા લાગ્યો. તે દિવસ પછી કાંઈ દિવસ તે નાવિકપર કાંઈ આકૃષ્ટ આવી નહોતી. પુત્રને ને પુત્રવધૂને પરમ સુખ અને શાન્તિમાં રહેતાં જોઈને નાવિકને અપૂર્વ આનંદ થતો. થોડા વખતમાં પુત્રવધૂએ એક પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો. નાવિક પૌત્રને ધણી હેતથી રમાડતો અને પૂર્ણ સુખમાં પોતાના દિવસો વ્યતીત કરતો હતો.



ધ્યાનનું શય

કોઇક દેશમાં એક ઘણો પ્રબળ અને પ્રતાપશાળી રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે પોતાની પ્રજાને બહુજ આહતો હોવાથી તેમની ઉન્નતિ તથા તેમનું મંગલ થાય તેવાં કામ તે હર હમેશાં કરતો હતો. આ ઉપરાંત તે રાજ્યમાં એક વિશિષ્ટ ગુણુ હતો. દરરોજ રાત્રિના સમયે ઇન્દ્રવેષ ધારણ કરીને તે રાજપ્રાસાદમાંથી બહાર નીકળતો અને સુયોગ મળતાં સારા માણસને ઉત્તેજન અને દુષ્ટને શિક્ષા આપતો હતો. આ પ્રમાણે છુપો વેષ ધારણ કરીને તે ચોર લૂટારા વગેરેને પકડી પાડતો અને તેમને શિક્ષા કરીને પ્રજાના જન માલને નિર્ભય બનાવતો. કોઈ કોઈ વખત તે મંત્રી અને શહેરના કોટવાળને પોતાની સાથે લેતો હતો.

એક દિવસ અસંધ્યા પછી રાજાએ બીખારીનો વેષ ધારણ કર્યો. પછી તે શહેરમાંની એક મઘની દુકાનમાં જઈને બેઠો. મઘાલયમાં તે સમયે કેટલાક ચોર મઘ પીવાને આવ્યા હતા; મઘ પીતાં પીતાં તેઓ પોતાના પરાક્રમેની વાતો કરવા લાગ્યા. રાજાએ છુપી રીતે તેમની સર્વ વાતો સાંભળી લીધી અને તેમને બીજે દિવસે પ્રભાતમાં પકડાવવાનો તેણે પોતાના મનમાં નિશ્ચય કર્યો.

આવામાં એક ચોરની દૃષ્ટિ રાજાપર ગઈ. એકદમ તે તેની પાસે ગયો અને તેને ગુપ્તચર સમજીને તેને પકડ્યો અને સર્વ ચોરાંએ મળીને તેને સખત માર માર્યો. ચોરાંએ તેને એટલો બધો માર

આયોં કે તે બેભાન થઈ ગયો. તેને મરેલો સમજીને ચોરે તેને ઉંચકી સહને વનના એક ઘાડા ભાગમાં નાખી દીધા. રાજા બેભાન અવસ્થામાં તે સ્થળે પડ્યો રહ્યો.

એક પંડિત તે વનમાં થઈને જતો હતો. રાજાનું શયન સમાન શરીર રસ્તા વચ્ચે પડ્યું હતું તેથી પંડિતને ઠાકર વાગી. પંડિત નીચો નમ્યો અને જોયું તો શયન જેવું પડેલું કાંઈક જોયું. તેણે રાજાની નાડી જોઈ તો તે ચાલતી હતી. તે ઉપરથી તેણે અનુમાન કર્યું કે હજી તેનામાં જીવ હતો. તે રાજાને ઉપાડીને પોતાના કુટીરમાં લઈ ગયો અને તેના શરીર પર જ્યાં જ્યાં વાગ્યું હતું ત્યાં ત્યાં દવા ચોપડીને તેણે પાટા બાંધ્યા અને તેના મુખ તથા તેની આંખો પર તે પાણી છાંટવા લાગ્યો.

પંડિતે કેટલાક ઉપચાર કર્યા પછી રાજાને જાન આપ્યું. આંખો ઉઘાડતાં તેણે પંડિતને જોયો. આવા આવા પ્રસંગ ઘણી વખત રાજાને આવી પડ્યા હતા અને ઈશ્વરકૃપાથી તે સર્વમાંથી તે જીવતો જાગતો રહી શક્યો હતો. પંડિતને જોઈને રાજાએ પૂછ્યું: “મહાશય! તમે ઘણું કષ્ટ સહન કરીને મને અહીં લાવ્યા છો અને મારો જીવ બચાવીને મારા પર તમે મોટો ઉપકાર કર્યો છે; પણ હું તે ઉપકારનો બદલો કેવી રીતે આપું? હાલમાં મારી પાસે એક ટંક ખાવાની પણ સોઈ નથી તો પછી ઉપકારનો બદલો હું કઈ પેરે આપું?” પંડિતે મંદ સ્મિત કરીને કહ્યું: “બહા માણસ! તારી પાસે અત્યારે કાંઈ નથી એ તારા લૂગડાંના દેખાવપરથી જ હું જાણી શક્યો છું; છતાં પણ તું આ દુનિયામાં બીજાની તરીકે રહેવાને સંજયલો નથી. તારું કપાળ કેવું બલ્ય અને ચકચકિત છે! ખરેખર, તું કાંઈ મોટો માણસ થવાને નિર્માણ થયેલો છે. તારું મુખ જોતાં જ મારી ખાતરી થઈ ગઈ છે કે તું કાંઈ મોટો બુદ્ધિશાળી પુરુષ છે. તારી પાસે અત્યારે ધન ન હોય તો તું ચિન્તા કરીશ નહિ. તારા આહારમાટે મારા કુટીરમાં જોઈએ તેટલાં ફળ છે. મારી પાસે પહેલાં ઘણું દ્રવ્ય હતું પણ તે સર્વ મેં જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવામાં ખર્ચી નાખ્યું છે. મને જ્ઞાન સંપાદન કરવાનો ધણો નાદ છે; દિવસોના દિવસો સૂધી હું કુટીરમાં પુસ્તકો વાંચતો બેસી રહું છું. અત્યાર સૂધીમાં સંસારના ધણા વિષયોનું મેં જ્ઞાન સંપાદન કર્યું છે. ચાલ, આજથી આપણે એક ખીજના મિત્ર બન્યો. આપણે એક ખીજને સાહાય્ય કરીશું તો મારી ખાતરી છે કે આપણા બંનેનું જીવન ધણાજ સુખમાં જશે. તારા જેવો એક સારો માણસ ઈશ્વરકૃપાથી મને મળ્યો છે તેમાટે હું મારા મનમાં પરમ આનંદ પામું છું.

તારી પાસેથી કાંઈ પુસ્તકાર લેવાનું મારે કાંઈ પ્રયોજન નથી તેમ તેવી મારી આશા પણ નથી.”

તે પંડિતનું કથન સાંભળીને રાજના મનમાં આનંદ થયો. રાજ દેશનો અધિપતિ હોવાથી સર્વ લોકો તેનાથી ભય પામતા તથા તેના તરફ પ્રીતિ પ્રદર્શિત કરતા હતા; પરંતુ લોકો આવી રીતે તેને આહાય એ રાજને પસંદ નહોતું. પંડિતના બોલવાથી રાજ ઘણી સારી રીતે સમજી શક્યો કે તે ફક્ત તેને તેના સારા ગુણથી જ આહાતો હતો. આવો એક બંધુ પોતાને પ્રાપ્ત થવાથી તે પોતાને અહોભાગ્ય સમજવા લાગ્યો. પુલકિત થઈને રાજએ કહ્યું: “ભલે, ભાઈ! તમારી સાથે મૈત્રી કરવાને હું ઘણા જ ખુશ છું. ધારો કે તમારા કહેવા પ્રમાણે હું મોટી મિલકતનો માલિક થયા પછી હું શું કરું તો તમે પ્રસન્ન થાઓ? હું તમને શું આપું તો તમારા મનને સંતોષ થાય? હું ઘણી સારી રીતે જાણું છું કે અત્યારે હું તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરી શકું તેવી સ્થિતિમાં નથી; પરંતુ તમારી ઇચ્છા જાણવામાં કાંઈ બમડી જવાનું નથી. મિત્ર મિત્રની ઇચ્છા જાણે એ ઘણું સારું છે. હું મિત્રભાવથી તમારી ઇચ્છા જાણવા માગું છું.”

પંડિતે કહ્યું: “મિત્ર! મારી ઇચ્છા ઘણી જ ઉંચી છે. જો કાંઈ માણસ મને મોટું પુસ્તકાલય બંધાવી આપે તો તેમાં બેઠાં બેઠાં રાત્રિ દિવસ પુસ્તકોનું અધ્યયન કરવું એ જ મારી મનીષા છે. પરંતુ ભાઈ, મારી આશા વામનની ચંદ્રપ્રાપ્તિમાટેની આશા સમાન છે.”

ચોડાક વખત સૂધી વિચાર કરીને રાજએ કહ્યું: “મિત્ર! મારો એક આત્મીય અહીંના રાજને ઘેર કામ કરે છે એટલે તેને કહીને હું તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરાવી શકું તેમ છે. તે માણસનું રાજ્યમાં એટલું બધું ચાલે છે કે રાજ્યમાં કેઈ સારા પદ પર તમને તે નિયુક્ત કરી શકશે.”

નવાઈ પામીને પંડિતે કહ્યું: “મિત્ર, જુઓ, ત્યાં જઈ અપમાનિત તથા લજ્જિત થઈને આપણને પાછા આવવું ન પડે તેવું હોય તો જ આપણે ત્યાં જઈએ. રાજકાળના એક ઘણા વિચિત્ર હોય છે. રાજ અને રાજની પાસે રહેનારનો વિશ્વાસ કરવો વ્યર્થ છે; કારણ કે સંસારમાં રાજ વાળં ને વાંદરાં સરખાં ગણાય છે. તમારા આત્મીય ઉપર તમને વિશ્વાસ હોય તો જ હું તમારી સાથે આવું; નહિ તો આપણી આ પર્ણકુટી ઘણી સારી છે; અહીં આપણે આનંદમાં આપણા દિવસો બ્યતીત કરી શકીશું.”

રાજએ કહ્યું: “મહાશય, મારો આત્મીય ઘણા જ સારો માણસ છે અને તે કાંઈ દિવસ આપણું અપમાન નહિ કરે એ વિશે મને પૂરે

પૂરી ખાતરી છે. હું પણ તેને મળવાને જ જતો હતો. આપણું નસીબ ઘણું જ ભેર કરે છે. જુઓને પૂર્વમાં સૂર્યને ઉદય થવા માંજો છે. ચાલો, આપણે આજ રાજધાનીમાં જઈએ.”

આમ બોલી પંડિતને પોતાની સાથે લઈને રાજ રાજધાનીમાં આવ્યો. મહાલય પાસે એક સ્થાને પંડિતને બેસાડીને રાજ મહાલયમાં ગયો અને રાજોચિત વસ્ત્ર પરિધાન કરીને તે રાજસભા તરફ જવા લાગ્યો. કેટલોક વખત સૂધી વિશ્રામ લીધા પછી રાજની દૃષ્ટિ તે પંડિત પર પડી. તેને પોતાની પાસે બોલાવીને રાજ એ કહ્યું: “બન્ધુ! કાંઈ બોળખાણુ પડે છે કે?”

પંડિતે રાજને બોળખા લીધા. તે વખતે તેને જણાયું કે તેણે રાજના પ્રાણની જ રક્ષા કરી હતી. રાજ એ તેની ધણી પ્રશંસા કરી, તેને એક જાલ્ય પુસ્તકાલય કરાવી આપ્યું અને તેને રહેવાને માટે એક જૂદો મહાલય બંધાવી આપ્યો.

તે મહાલયમાં પંડિત નિવાસ કરવા લાગ્યો. અલ્પ સમયમાં જ તે રાજને પ્રિયપાત્ર થઈ ગયો. એક દિવસ સભામધ્યે સર્વ આહાર કરવા બેઠા હતા એવામાં પંડિતે રાજના પાત્રમાંથી દૂધનું બરેલું પાત્ર લઈ લીધું અને તેને સ્થળે પોતાનું દૂધનું પાત્ર મૂક્યું. પંડિતનું આ કૃત્ય જોઈને રાજ ધણો વિરક્ત થયો કિંતુ તે વખતે તે તેને કાંઈ પણ કહી શક્યો નહિ.

તે દિવસે રાજ પંડિતના મહાલયમાં ગયો તો આંગણમાં જ એક શ્રાનનું શબ્દ પડેલું હતું. વિસ્મય પામીને રાજ એ પૂછ્યું: “પંડિતરાજ! આ શ્રાનનું શબ્દ અહીં ક્યારનું પડી રહ્યું છે? શું આપની પાસે નોકર ચાકર નથી કે તેને આંગણમાં પડી રહેવા દીધું છે?” પંડિતે કહ્યું: “બન્ધુ, આપના બાણમાંથી મેં જે દૂધ લઈ લીધું હતું તે સાદું દૂધ નહોતું પણ તેમાં વિષ ભેળવેલું હતું. ભોજન કરતી વખતે મેં દૂધ પીવાને ફક્ત ડોળ જ ક્યો હતો; પણ દૂધને તો પાત્રમાં જેમનું તેમજ રહેવા દીધું હતું. ઘેર આવીને મેં એ દૂધ આ કૂતરાને પાત્રું હતું. બન્ધુ, જુઓ; તે દૂધ પીવાથી આ કૂતરાના કેવા હાલ થયા છે?”

પંડિતે પુનઃ પોતાના પ્રાણ બચાવ્યા હતા તે જોઈને રાજને તેના પર ધણું જ હેત આવ્યું. તે તેની વારંવાર પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. પોતાના પ્રાણ લેવાનું કાવતરું કાણે કર્યું હતું તે વિશેની રાજ એ તપાસ કરી. તપાસના અંતે તેને જણાયું કે એક ગુપ્તચરે આવીને દૂધમાં વિષ ભેળવી દીધું હતું. રાજના આદેશથી તે ગુપ્તચરને એકદમ

બંધાવી મંગાવવામાં આવ્યો અને રાત્રીએ તેને મરણની શિક્ષા આપી. તે દિવસથી પંડિત રાજનું અત્યંત પ્રિયપાત્ર બન્યો અને મરણમાં આવે તેવાં જ્ઞાનનાં પુસ્તકોનું વાંચન કરવામાં અને રાત્રી સાથે વાર્તાલાપ કરીને અમન ચમન તથા સુખ ચેનમાં પોતાના દિવસો વીતાડવા લાગ્યો.



ધૂવડની વાણી

એક ખેડૂતે કેટલીક જમીન વેચાતી લીધી. તે જમીનની પૂરેપૂરી હીમત આપવાના પૈસા તેની પાસે નહોતા. જમીનનો કબજો લેતી વખતે તેણે અડધા ઉપરાંત પૈસા આપી દીધા અને બાકીના પૈસામાટે વાચદો કર્યો.

બહુ દિવસથી પોતાના માટે ખેતર વેચાતું લેવાની ખેડૂતની અભિલાષા હતી. દમડી દમડી કરીને તેણે કેટલાંક રૂપિયા ભેગા કર્યા હતા; કિન્તુ તેની પાસેની રકમ તેને જોઈતું હતું તેવું ખેતર વેચાતું લેવાને માટે પૂરતી નહોતી. આખરે એક વાણિયા પાસેથી એક નાનું ખેતર તેણે પોતાના માટે વેચાતું લીધું.

ખેતરનું પૂરેપૂરું મૂલ્ય પોતે આપી શક્યો નહોતો તેથી ખેડૂતને ભયંકર ચિન્તા થવા કરતી હતી. તે ગરીબ માણસ હતો. કાંઈની પાસેથી બાજે રૂપિયા કાઢવા એ તેને મુશ્કેલ ગમતું નહોતું. રોજ બાજી ને બાજી તે ઘોડાવેગે વધું જ નળ એટલે આખરે ખેતર, પણ તેમાં ટૂંખી નળ એવી તેને ભીતિ હતી. તો પણ કાંઈ સાધારણ બાજે ખેતર પર રૂપિયા આપે તો તે લેવાને તે ખુશ હતો પણ ગામડું ગામ, તેમાં હલકા બાજે નાણાં ધીરનાર કાણ હોય? પૈસાની સવડ નહિ થવાથી ખેડૂતને ભયંકર ચિન્તા થતી હતી. કરેલો વાચદો થવા આવ્યો એટલે વાણિયો ઉધરાણી કરવા આવ્યો પરંતુ ખેડૂતના ધરમાં પૈસા હતા ક્યાં કે તે તેને આપે? મુદત પૂરી થતાં પણ પોતાના પૈસા ન મળ્યા એટલે વાણિયાએ ખેડૂતના ધર આગળ આવીને ગાળો ભાંડવા માંડી.

એક દિવસ સંધ્યા સમયે ખેડૂત ખેતરમાં એક નંજુડાના વૃક્ષ નીચે બેઠો બેઠો મનમાં ચિન્તા કરી રહ્યો હતો એવામાં પાસેના એક વૃક્ષપર એક ધૂવડ બેઠો હતો તેણે કહ્યું:—

“શાને ખેડુત ચિન્તા કરે, ધનની ખોટ ન તારે ખરે,
જે સ્થાને તું બેઠો સહી, ભંડાર છે છુપેા તે મહી;

હસ્તમાં હ કાદાળી ધરી, ઉત્ખાતન સત્વર લે કરી,
મળી જશે ધનનો ભંડાર, ચિન્તા ટળશે નિશ્ચિત ધાર.”

ધૂવડને આમ મનુષ્યની માફક બોલતું સાંભળીને ખેડૂતને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. તે પક્ષીના આદેશ પ્રમાણે જંબુડા નીચે તેણે બોલ્યું કેટલોક વખત સૂધી બોલ્યા પછી એક પેટી દેખાવા લાગી. પેટી ભેંધને ખેડૂતનો હિસાબ દ્વિગુણિત થયો અને તેણે જોઈથી બોલવા માંડ્યું.

થોડી વારમાં તેણે તે પેટીને, આજુબાજુની જમીન ખોદીને, બહાર કાઢી. પેટીને ગાડામાં નાખીને રાતના સમયે તે પોતાને ઘેર લઈ ગયો. બીજે દિવસે તે તે પેટીને ઉઘાડવાને પ્રયત્ન કરતો હતો તેવામાં વાણિયો ઉધરાણી કરવાને આવ્યો. ખેડૂતને પેટી ઉઘાડવાની યેશા કરતો ભેંધને તે સર્વ વાત સમજી ગયો અને તેથી તેણે ખેડૂતને કહ્યું: “તે હજી મારા ખેતરના પૈસા પૂરેપૂરા આપ્યા નથી તેથી તેમાંથી જે ધન નીકળ્યું છે તે લેવાનો તારો અધિકાર નથી. આ પેટી મારા બાપદાદાએ અવસ્ય ખેતરમાં દાટેલી હશે એટલે તે લેવાનો મારો અધિકાર છે. ભગવાને મને ધણે સારે ટાંકણે મોકલી આપ્યો છે. જે હું આજ અત્યારે અહીં ન આવ્યો હોત તો પેટી ઉઘાડીને અંદરનું તમામ ધન તે લઈ લીધું હોત; પણ પરમેશ્વર ઘણો દયાળુ છે; એ ધન મારા નસીબનું હશે તેથી જ મને નસીબ અહીં ખેંચી લાવ્યું છે.”

આમ કહીને તે પોતાની સાથે પોતાના એક ચાકરને લાવ્યો હતો તેને તેણે પેટી ઉપાડી લેવાનો આદેશ કર્યો. ખેડૂત હતાશ થઈ ગયો અને તેના મુખમાંથી એક શબ્દ પણ નીકળી શક્યો નહિ.

બીજે દિવસે ખેડૂત જંબુડાના વૃક્ષ નીચે જઈને પુનઃ વિચાર-મગ્ન સ્થિતિમાં બેઠો. એવામાં આગલે દિવસે તેને જે ધૂવડે પેટી બહાર કાઢવાનું કહ્યું હતું તેણે જ કહ્યું:—

“શોભ ન કરતો ખેડૂત કાંઈ, કાદાળી લેવાથે ભાઈ;

તને જ મળશે ધન ભંડાર, ચિન્તાનો થાશે સંહાર!”

હાથમાં કાદાળી ઝાલીને પોતે જે સ્થળે બેઠો હતો ત્યાં ખેડૂતે બોલવા માંડ્યું. કેટલુંક બોલતાં તેના હાથમાં મોઢેરાની બરેલી એક ચઝડી આવી. તે તેને પોતાને ઘેર લઈ ગયો, અને તેને સાચવીને પોતાના ઘરમાં સંતાડીને રાખી. તે દિવસથી ખેડૂતના નસીબનું પાંદડું ફરી ગયું.

અહીં કેટલાક દિવસો સૂધી વાણિયાને પોતાને ઘેર ઉધરાણી કરવા ન આવેલા ભેંધને ખેડૂતના મનમાં સંદેહ થયો તેથી તેના દેવામાંથી મુક્ત થવાને તે પૈસા લઈને પોતે જ તેને ઘેર ગયો. તેને ઘેર

જતાં તેને જાણ્યું કે રાજકર્મચારીઓ વાણિયાને કેદ કરીને લઈ ગયા હતા. વિશેષ તપાસ કરતાં તેના જાણવામાં આવ્યું કે જે પેટી તે લઈ ગયો હતો તેમાં કાંઈ સ્વરૂપવતી સુંદરીનું શયન હતું. પોતાના માણસના માથે તે પેટી મૂકીને વાણિયો પોતાના ઘર તરફ જતો હતો તેવામાં ગામનો ડાટવાળ ત્યાં આવ્યો. તે પેટી જોઈને તેના મનમાં ચંકા થઈ તેથી તેને નીચે ઉતરાવીને તેણે ઉધડાવી તો તેમાં લાશ જેવામાં આવી. ડાટવાળે તે વાણિયાપર ખૂનનો આરોપ મૂકીને તેને મુદ્દા માલ પેટી તથા લાશ સાથે શહેરમાં મોકલી આપ્યો હતો.

આ વાત સાંભળીને ખેડૂત પોતાના મનમાં પરમેશ્વરના વારં-વાર આભાર માનવા લાગ્યો. જો તે પેટી પોતે ઉધડી હોત તો પોતાના શિરપર મોટી આફત આવી પડત એ વાત તેના જાણવામાં આવી. તે વાણિયો ધણો લોભી તથા વ્યાજખાઉ હતો તેથી પરમેશ્વરે તેને યોગ્ય દંડ આપ્યો છે એમ તે પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યો. પરંતુ અન્ય પળે તેના મનમાં વિચાર આવ્યો કે જે ખૂન તે વાણિયાએ કર્યું નહોતું તે ખૂનનો આરોપ તેના પર સાબિત થાય અને તે ફાંસીના લાકડે ચડે તે યોગ્ય ન કહેવાય! તેણે તેની સાથે જે દુષ્ટાચરણ કર્યું હતું તેનું ફળ તેને પૂરતું મળ્યું હતું; માટે રાજ પાસે જઈને સત્ય બીના પોતે કહી દેવી એવું મનમાં વિચારી તે નગર પ્રતિ ગયો અને રાજ પાસે જઈને સાચે સાચી બીના કહી દીધી. ખેડૂતની વાર્તામાં રાજને વિશ્વાસ આવ્યો તેથી તેણે વાણિયાને બંધનમુક્ત કર્યો.

પોતે તે ખેડૂત સાથે દુષ્ટાચરણ કર્યું હતું તો પણ તે ખેડૂતે પોતા સાથે આવો સારો વર્તાવ કર્યો તે જોઈને વાણિયો તેના પર ધણો પ્રસન્ન થઈ ગયો. પોતાના માગતા પૈસા તેણે લીધા નહિ. ખેડૂતે તે લેવાનો તેને ધણી ધણો આગ્રહ કર્યો પરંતુ વાણિયાએ કહ્યું કે: “ખેડૂત! જો કે તું ગરીબ છે પરંતુ તારું મન મહાત્માના જેવું ઉદાર છે. તારા એ શુભથી મુગ્ધ થઈને હું ને મારી માગતી રકમ ઘૂંટ મૂકી દઉં છું. મારા ચોપડામાં મેં તે જમા કરી દીધી છે એટલે હવે હું તે લઇશ જ નહિ.”

તે દિવસથી તે વાણિયો અને ખેડૂત મિત્ર બન્યા. ખેડૂત ચરુડીમાંથી જે મોહોરો નીકળી હતી તેવડે ધણી ખુશીથી સુખમાં પોતાના દિવસો ગાળતો હતો.



રાણી કે માયાવિની ?

કાંઈ એક દેશમાં એક રાજા હતો. તેને બે રાણીઓ હતી. રાજા મોટી રાણીને ચાહતો નહોતો પણ નાની રાણીને તે પોતાના પ્રાણ કરતાં પણ અધિક ચાહતો હતો. મોટી રાણીના ઉદરથી રાજાને એક કન્યા અને એક કુંવર પ્રાપ્ત થયાં હતાં, કિન્તુ નાની રાણીના પેટે કાંઈ સંતાન થયું નહોતું.

રાજકુંવર જ્યારે પાંચ વર્ષના વયનો થયો ત્યારે મોટી રાણી મરણ પામી. રાજા જો કે તેને ચાહતો નહોતો તો પણ તેનું એકાએક મરણ થવાથી તેના મનમાં શોક થયો અને તે શાથી મરણ પામી તે જાણવાનો યત્ન કરવા લાગ્યો; પણ નાની રાણીએ મિષ્ટ તથા મધુર વચનો બોલીને તેને એવો વશ કરી લીધો કે અલ્પ સમયમાં મોટી રાણીને તે સર્વથા જૂલી ગયો.

થોડા દિવસ પછી રાજાએ પણ મોટી રાણીનું અનુસરણ કર્યું. રાજાના મૃત્યુથી સકળ પ્રજા શોકસાગરમાં ડૂબી ગઈ. સર્વ પ્રજાજનો રાજાને દેવ સમાન માનતાં હતાં. મોટી રાણીના ઓચિન્તિ મૃત્યુના સમાચાર સાંભળીને તેમના મનમાં કાંઈક શંકા ઉત્પન્ન થઈ હતી અને રાજાના અવસાનથી તેમની શંકા દઢીમૂત થઈ. તેઓ સઘળાં જાણતાં હતાં કે નાની રાણી જન્મગરની કન્યા છે તેથી તે તેના પિતા પાસેથી તે જન્મ વિદ્યા શીખી હશે અને તેના જન્મના પ્રભાવે જ મોટી રાણી અને રાજાનાં અકાળ મૃત્યુ થયાં હતાં ! એમ તેમને શક ગયો હતો પણ પ્રમાણના અભાવે આ વાત પ્રકટપણે કહેવાનું કોઈ સાહસ કરી શકતું નહોતું.

રાજાના મૃત્યુ પછી તેનો નાનો કુંવર સિંહાસનપર આરૂઢ થયો. રાજકુંવર અલ્પ વયનો હોવાથી નાની રાણી અને પ્રધાન મંત્રી તેના તરફથી રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યાં.

તે વખતે નાની રાણી પૂર્ણ યૌવનમાં આવેલી હતી. તેનું શરીર-ઉપવન પૂરેપૂરું ખીલ્યું હતું અને તેમાં મદનમદ પૂર્ણ ખળથી પ્રવાહિત થતો હતો. એવામાં ઓચિન્તિ તેના મદનરાજ રાજા મૃત્યુના સુખમાં પડ્યો. નાની રાણી બહારથી જો કે પતિમરણનો શોક પ્રદર્શિત કરતી હતી પરન્તુ ગુપ્ત રીતે તેણે પ્રધાન મંત્રી સાથે પ્રણયનો આરંભ કરી દીધો. પ્રધાન મંત્રીનું વય પણ ઝાંઝું નહોતું. તે પચીસ કે ત્રીસ વર્ષનો આંકડો ફાંકડો રતિપતિ સમાન સ્વરૂપવાન હતો. તેને જોઈને રાણી તેના પર મોહી પડી અને અલ્પ સમયમાં જ બંને વચ્ચે પ્રણય થઈ ગયો અને પૂર્ણ સુખમાં તેઓ પોતાના દિવસો ગાળવા લાગ્યાં.

રાણી પોતાની મુઠ્ઠીમાં હોવાથી પ્રધાન મંત્રી હવે રાજ્યનો અધિપતિ થઈ પડ્યાં. તેની એક પણ વાતથી રાણી વિરુદ્ધ પડતી નહોતી. પ્રધાન કહે તેને તે પૂર્વ દિશા કહેતી. રાણીની અનુમતિથી પ્રધાન હુકમ કાઢતો હતો તેથી પ્રજા કાંઈ બોલી શકતી નહોતી. રાજ્યનાં તમામ માણસો અવનત મુખે મંત્રાના આદેશનું પાલન કરવા લાગ્યાં.

આ રીતે દિવસો ઉપર દિવસો જવા લાગ્યા. પ્રધાન મંત્રી નાની રાણીનો પ્રણયપાત્ર થયેલો હોવાથી પોતાની મરજીમાં આવે તેમ રાજ્ય ચલાવતો હતો. આખા રાજ્યમાં તેની આજ્ઞાની કોઈ અવજા કરી શકતું નહોતું. પ્રજા મંત્રીથી જેટલી નહોતી ખીતી તેથી સોગણી નાની રાણીથી ભય પામતી હતી. તેનો પ્રજામાં એટલો બધો ભય હતો કે જો રાણી બોલાવે છે એમ કહેતો કોઈ રાજ કર્મચારી કોઈને બોલાવવા જતો, તો તે માણસના હોંસકોંસ છીડી જતાં. સકળ પ્રજા તેને જાદૂગરની પુત્રી તરીકે જાણતી હતી અને જાદૂના પ્રભાવે તે તેની મરજીમાં આવે તે કાર્ય કરી શકે છે. એમ તેમનું માનતું હતું.

રાજકન્યા પોતાના નાના ભાઈને બહુ જ ચાહતી હતી. હાલમાં તેનું વય બાર વર્ષનું હતું. તેનાં માતાપિતા મરણ પામ્યાં હતાં અને હવે તે તેમને જોઈ શકવાની નહોતી એ તે સારી રીતે જાણતી હતી. રાજપુત્ર ધણો નાનો હતો. મંત્રી અને નાની રાણી બહારથી તેના તરફ ધણો જ પ્રેમ જતાવતાં હતાં. તે નાનો બાળક હોવાથી માતાપિતાના વિયોગનું દુઃખ તેને દુઃખી કરી શકતું નહોતું. નવી રાણી અને મંત્રી તેના તરફ હદ ઉપરાંત ભાવ જતાવતાં તેથી તેનાં માતાપિતા તેને સાંભરતાં નહોતાં. તે આમોદ આહ્વાદમાં પોતાના દિવસો વ્યતીત કરતો હતો. તે વિદ્યાભ્યાસ નહિ કરતાં રમવા બેલવામાં ઉચ્ચુકત રહે એ રાણીની ઈચ્છા હતી તેથી તે તેને રમવો રમવામાં ઉત્તેજન આપતી. નાની રાણીની ચાલચલગતથી રાજકુંવરીના મનમાં શંકા ઉત્પન્ન થઈ હતી અને તેથી તે પોતાના ભાઈને એક ધડી પણ વિખૂટો મૂકતી નહિ.

દરરોજ પ્રાતઃકાળમાં રાજકન્યા રાજકુમારને લઈને રાજપ્રાસાદ પાસેના ઉદ્યાનમાં ગમન કરતી અને એક પ્રહર સૂધી ઉદ્યાનભ્રમણ કરીને તેની સાથે નાના પ્રકારની વાતો કરતી કરતી રાજમહાલમાં આવતી હતી પછી બાઈબાઈને સ્નાન તથા આહાર કરીને એકઠાં વિશ્રામ કરતાં. જે વખતે રાજપુત્ર જે સ્થળે હોય તે વખતે તે સ્થળે જ રાજકન્યા તેની માસે રહેતી હતી. તે તેનાથી એક પગ માત્ર પણ અળગી થતી નહિ.

એક વખત રાજકન્યા રાજપુત્રને લઈને ઉદ્યાનમાં ફરવા ગઈ હતી. જે પ્રહર દહાડો ચડી ગયો તોએ તે રાજપુત્રને લઈને પાછી

આવી નહિ. નાની રાણી અતિશય વલોપાત કરવા લાગી. તેમને શોધ કરવાને માટે તેણે ઉદ્યાનમાં માણસો દોડાવ્યાં. તેમને આવતાં વાર થઈ એટલે પોતે ઉદ્યાનમાં ગમન કર્યું. ત્યાં જઈને તેણે જોયું તો રાજકન્યા તળાવના કાંઠે ઉપર બેઠી બેઠી રુદન કરી રહી હતી. આં તેણે રાજપુત્રને જોયો નહિ.

કાપના આવેશમાં નાની રાણીએ રાજકન્યાને પૂછ્યું: “રાજકન્યા ! રાજપુત્ર ક્યાં છે? તું અહીં એકલી બેઠી બેઠી રુદન કેમ કરી રહી છે? બોલ, બાઈ ક્યાં છે?”

પાસે રાજસેવકો બેઠા હતા તો પણ રાજકન્યાની તેમના તરફ દષ્ટિ નહોતી. તે તો પોતાના મનમાં પોતાના બાઈ વિશે વિચાર કરીને રુદન કરી રહી હતી. તેની આંખોમાંથી અજસ્ર અશ્રુપ્રવાહ વહી રહ્યો હતો. નાની રાણીનો પ્રશ્ન સાંભળીને તેણે તેના તરફ જોયું અને રોતાં રોતાં કહ્યું: “માતાજી ! બાઈ એકદમ ક્યાં ગુમ થઈ ગયા તેની મને ખબર નથી. અમે બંને જણાં અહીં બેઠાં હતાં એવામાં સામેના વૃક્ષ પરથી એક વાંદરો ઉતરીને અમારી તરફ આવવા લાગ્યો. અમે બીનાં અને અહીંથી પલાયન કરવા લાગ્યાં. હું આગળ દોડતી હતી અને બાઈ મારી પાછળ દોડતો હતો. થોડેક દૂર જઈને મેં પાછું વાળીને જોયું તો બાઈ મારી નજરે પડ્યો નહિ. મેં ઉદ્યાનના ખૂણે ખૂણે અને વૃક્ષે વૃક્ષે તપાસ કર્યો પરંતુ બંધુ ક્યાંય દેખાતો નથી. દરેકજા ઉદ્યાનભ્રમણ કરીને અમે બંને સાથે જ ઘેર આવતાં હતાં પરંતુ બાઈ વિના એકલી હું કઈ રીતે આવી શકું? હાય, હાય! બાઈ ક્યાં ગયો હશે? એકાએક તે ક્યાં અદૃશ્ય થઈ ગયો રે મારા બાપ! આવ, બાઈ! આવ; તારી બહેનને રોતી સાંભળીને અહીં આવ. આ દુઃખિયારી બહેનની દાઝને દિલમાં ધાર અને તું જ્યાં સંતારી ગયો હોય ત્યાંથી એકદમ બહાર આવ. બહેનને આમ દુઃખી જેવું તારા જેવા સારા બાઈને શોભતું નથી. કેમ, બાઈ! તું ક્યાં ગયો છે?”

રાજકન્યાનાં આ વચન સાંભળીને નાની રાણીને ધણીજ કોષ યજ્ઞો. કર્કશ સ્વરથી તેણે કહ્યું: “રાજકન્યા ! આ તું શું બોલી રહી છે? તું કાંઈ હવે નાની નથી. તારા માટે સારું જોડું શું છે તે તું સમજી શકે છે, કિન્તુ તારા બાઈને સાચવી શકતી નથી એ શું? તારા વચનમાં મારો જરા પણ વિશ્વાસ નથી. બોલ, બાઈ ક્યાં છે? તેને તે શું કર્યું છે? જો તારું પોતાનું બહું ધમ્મતી હોય તો એકદમ બાઈને બતાવી દે; નહિ તો હું મંત્રીને બોલાવી મંગાવું છું. આ વાત જો મંત્રી જાણશે તો યાદ રાખજે કે સારું પરિણામ નહિ આવે.”

નાની રાણીના આ શબ્દોએ રાજકન્યા ઉપર વિદ્યુતપાત કર્યો. તેનાં માતા અને પિતાના મૃત્યુ પશ્ચાત્ તે તેનો એકનો એક વહાલેશરી હતો. ભવિષ્યમાં તેજ તેનું કાંઈ બહું કરી શકે તેમ હતું એમ તે જાણતી હતી અને વિમાતાની આશ્ચર્યલગતમાટે તેને પહેલેથી જ શક હતો. વહેલાં મોડાં તેના હાથે પોતાનું કાંઈ અનિષ્ટ થશે એ વિશે તેની ખાતરી હતી. શું તે પોતાના હાથે તેના સગા બાઈનું અનિષ્ટ કરે ? આ વિશેના રાણીના શબ્દો સાંભળીને તેનું હૃદય કંપી ઉઠ્યું. શું તે ઇચ્છા પૂર્વક આવું નીચ કાર્ય કરી શકે ? દુઃખથી વ્યાકુળ થઈને વિમાતા તરફ જોઈને તેણે કહ્યું : “માતાજી ! રાજપુત્ર મારો શત્રુ નથી. અમારા બંનેમાં એકજ રક્ત પ્રવાહિત થઈ રહ્યું છે. શું હું રાજપુત્રને સંતાડી રાખું ? શું હું તેનું કાંઈ અહિત કરું ? આ વાત શું સ્વપ્નમાં પણ બનવા યોગ્ય છે ? આવો વિચાર આપના મનમાં ઉત્પન્ન જ કરી રીતે થઈ શકયો ? જેને હું એટલો બધો ચાહું છું કે એક પળ માત્ર પણ હું મારાથી દૂર રાખતી નથી તેનું હું અનિષ્ટ કરું એ સંભવિત છે ખરું કે ? ”

રાજકન્યા આગળ બોલવા જતી હતી; પરંતુ તેને અટકાવીને નાની રાણીએ કહ્યું : “ખરદાર, રાજકન્યા ! તું કોના મોં આગળ બોલે છે તેનો વિચાર કરીને બોલજે. હું તારું લાંબું લય બાંધણું સાંભળવા ઇચ્છતી નથી. જો તું રાજપુત્રને એટલો બધો ચાહતી હતી કે તેને તારાથી એક પળ પણ અળગો રાખતી નહોતી તો બતાવ તે ક્યાં છે ? તારા હાથે કાંઈ નીચ કામ થઈ ગયું છે એવી મને પૂરેપૂરી શંકા છે. આ શંકા મંત્રી મહાશયને બોલાવીને હું તેમની આગળ જાહેર કરીશ.”

કાંઈ પણ લય પામ્યા વિના રાજકન્યાએ કહ્યું : “માતા ! તમારી મરજીમાં આવે તે મંત્રીને કહેજો. વિના દોષે તે મને બોલા જ શિક્ષા કરવાના હતા ! ”

રાજકન્યાના આ શબ્દ સાંભળીને નાની રાણીનો કોંઈ વિશેષ વધ્યો. તે રાજકન્યાનો નાના પ્રકારનો તિરસ્કાર કરવા લાગી અને મંત્રીને બોલાવી લાવવાની તેણે માણસોને આજ્ઞા જારી. રાજકન્યા નાની રાણીના તિરસ્કારને સહન કરી શકી નહિ. તેને ઘણું મારું લાગી ગયું હતું તેથી તે પોતાના બ્રાતાને સમ્બારી સમ્બારીને રુદન કરવા લાગી.

કેટલીક વાર પછી કેટલાક માણસો સાથે મંત્રી ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેને જોઈને નાની રાણીએ હાવભાવ સાથે તેને પોતાની પાસે આવવા આહ્વાન કર્યું. પછી તેણે કહ્યું : “સાંભળો, મંત્રી ! આજ અહીં ગળ્ય થઈ ગયો છે. આજ પ્રભાતમાં રાજકન્યા અને

રાજપુત્ર બંને સાથે ઉદ્યાનમાં ફરવાને અગ્યાં હતાં. બન્ને ઉદ્યાનમાં રમતાં હતાં તેવામાં રાજકન્યા કહે છે કે રાજપુત્ર એકાએક અદસ્ય થઈ ગયો ! તે ક્યાં છે તે બતાવવાનું મેં રાજકન્યાને ઘણુંએ કહ્યું પરન્તુ તે મને બતાવતી નથી અને જાણે હું ગાંડી ન હોઉં તેમ આડીઅવળી વાતો કરીને મને સમજાવવાની ચેષ્ટા કર્યાં કરે છે.”

રાણીને ગરમ થઈ ગયેલી જોઇને મંત્રીએ કહ્યું : “રાજકન્યા શું કહે છે તે મને કહો. અહીં શું બન્યું છે તેની સવિસ્તર હકીકત હું જાણવા માગું છું. તમે જરા ધીરાં પડો. હું પોતે રાજકન્યાને એ વિશે પૂછું છું.”

આમ કહીને મંત્રીએ રાજકન્યાને પૂછ્યું : “રાજકન્યા ! રાજપુત્ર ક્યાં છે ? વિરક્ત થઇને રાજકન્યાએ કહ્યું : “રાજપુત્ર ક્યાં છે તે હું જાણતી નથી; એટલું જ નહિ, પણ તે એકાએક ક્યાંક અદસ્ય થઈ ગયો છે એ જોઇને મને નવાઈ લાગે છે !”

મંદ હાસ્ય કરીને મંત્રીએ કહ્યું : “રાજકન્યા ! શું તમારું કહેવું એવું છે કે રાજકુમાર ઉડી ગયા ? મારી આગળ વાતને ઉડાવવાનું છોડી દો અને જે સત્યવાતાં હોય તે કહી દો.”

રાજકન્યાએ હસ્ત જોડીને કહ્યું : “મંત્રી મહાશય ! હું આપના મોં આગળ અસત્ય વચન નહિ કહું. રાજપુત્ર ક્યાં ગયા છે તે વિશે હું કંઈ જાણતી નથી. જે મારા બોલવામાં આપને વિશ્વાસ ન બંધાતો હોય તો આપની મરજીમાં આવે તેમ કરો. મારા બાઈના વિયોગનું દુઃખ સહન કરવા કરતાં મૃત્યુને વશ થવું મને પ્રિયતર લાગે છે.”

રાજકન્યાનું આ કથન સાંભળીને મંત્રી વિરક્ત થઈ ગયો. તેણે રાજકન્યાને બંદિની કરવાની આજ્ઞા ફરમાવી દીધી. પછી તેણે કહ્યું : “રાજકન્યા ! જ્યાં રાજપુત્રને તમે સંતાજ્યા છે ત્યાંથી જ્યાં સૂધી તમે તેમને બહાર નહિ કાઢો ત્યાં સૂધી તમારે ભયંકર કારાગૃહમાં રહેવું પડશે. જ્યાં સૂધી કેઈ રાજપુત્ર આવીને આપણા પ્રધાન સેનાપતિની સાથે યુદ્ધ કરીને તેને પરાસ્ત ન કરે ત્યાં સૂધી તમારી મુક્તિ થઈ શકશે નહિ.”

રાજકન્યા કંઈ ઉત્તર આપી શકી નહિ. મંત્રી અને નાની રાણી આગળ તેણે પોતાની હીનતાનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. તેનું ગંભીર સુખ જોઇને ભુલ્યો. પણ તેને સ્પર્શ કરવાનું સાહસ કરી શક્યા નહિ. તે પોતે ચાલીને કારાગારમાં ગઈ. નાની રાણીની ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ. રાજપુત્રને શોધી લાવવામાટે તેણે ચારે દિશામાં માણસો મોકલ્યાં પરન્તુ રાજપુત્રનો કંઈ પત્તો મળી શક્યો નહિ. શોધ કરવા

ગયેલાં સર્વ માણસો પાછાં આવી ગયાં. ઓચિતો રાજપુત્ર ક્યાં અદૃશ્ય થઈ ગયો તે કાંઈ જાણી શક્યું નહિ.

રાજકન્યા કારાગારમાં રહેતી હતી. દરરોજ મધ્યાહ્ને અને સંધ્યા સમયે તેને ખાવાનું મોકલવામાં આવતું હતું. રાજકન્યા ઘણી ચાલાક હતી. પોતાના પ્રિય દૂતરા અને બિલાડાને પ્રથમ ખવડાવ્યા વિના તે કદાપિ ખાતી નહિ. તે ઘણી સારી રીતે જાણતી હતી ‘કે નાની રાણી તેની પરમ વૈરિણી હતી એટલે જો હું ગાદિનું રહીશ તો તે મને અવશ્ય વિષ દેશે,’ તેના કાંઈ પ્રયત્નના પરિણામે જ રાજકુંવર ગુમ ગઈ ગયો હતો એવું તેનું માનવું હતું.

રાજકન્યા કારાગારમાં એક દૂતરા અને એક બિલાડા સાથે રહેતી હતી. ત્યાં બીજું કાંઈ પણ માણસ જઈ શકતું નહોતું. નાની રાણીની ખાસ દાસી દિવસમાં બે વાર તેના માટે ખાવાનું લઈ જતી હતી અને તે જમી રહેતી એટલે વધેલું ખાદ્ય લઇને કારાગૃહનાં દ્વાર બંધ કરીને ચાલી જતી હતી. દરરોજ સંધ્યાકાળ પછી એક વાર મંત્રી રાજકન્યા પાસે આવતો અને રાજપુત્રને યતાવવાનું તેને કહેતો. પણ પોતે જાણતી હોય તો તે મંત્રીના પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપે ન? રાજપુત્રનું નામ સાંભળતાં જ તેની આંખમાંથી શ્રાવણ બાદરવોન્વર્ષવા લાગી જતો હતો. તેના કંઠ રુંધાઈ જતો અને જો કે તે બેલવાની ઇચ્છા કરતી હતી તો પણ તે બોલી શકતી નહોતી. તેને કાંઈ ઉત્તર ન આપતી એમને મંત્રી વિરક્ત થઇને ચાલ્યો જતો હતો.

એક દિવસ મંત્રીએ રાજકન્યાનો ઘણો જ તિરસ્કાર કર્યો. વિના અપરાધે તિરસ્કૃત થવાથી રાજકન્યા ઘણી જ બ્યથિત થઈ. તેનાં માતાપિતા તેને સાંભરી આવ્યાં. મંત્રી કારાગૃહમાંથી ચાલ્યો ગયો એટલે તે પોકેપોક મૂકીને રડવા લાગી. કેટલીક વાર સૂધી રોયા પછી રાજકન્યા થાકી ગૂંઈ હેથી તેને ઝોકું આવી ગયું. થોડી વાર સૂધી તંદ્રા રહ્યા પછી તેને નિદ્રા આવી ગઈ અને અદૃશ્ય કાળમાં તે ગાઢ નિદ્રામાં પડી ગઈ.

તે દિવસે નિદ્રામાં રાજકન્યાએ એક અદ્ભુત સ્વપ્ન જોયું. તેણે જોયું કે તે નદીતીરે બેઠી બેઠી રુદન કરી રહી હતી એવામાં ચાર શ્વેત રાજહંસ એક પુષ્પની નોકાને ધસડીને તેની નજીક લાવ્યા. નોકા કિનારાની પાસે આવી એટલે તેમાંથી એક રાજકુંવર કૂદીને બહાર આવ્યો અને રાજકન્યાને આશ્વાસન આપવા લાગ્યો. તેણે કહ્યું: “હે રાજકન્યા! હું અહીં તારો સહાયક થવા માટે આવ્યો છું. તારા દુઃખની વાત અને તારી કાતરોડિત તથા રુદન મારા પિતાના સાંભળવામાં

આવું છે તેથી તેમણે મને તારા બચાવમાટે મોકલી આપ્યો છે. મારા પિતાની આજ્ઞા માથે ચડાવીને હું તારામાટે યુદ્ધ કરવાને પ્રસ્તુત છું, માટે તું જઈને મંત્રીને કહે કે જેથી સેનાપતિને કહીને તે અમારા બંનેના ઢંઢ યુદ્ધની તૈયારીઓ તથા બંદોબસ્ત કરી રે.”

આમ બોલીને રાજકુંવર એકદમ અદૃશ્ય થઈ ગયો. તે વખતે રાજકન્યા અચકીને જાગી ઉઠી અને સ્વમની વાર્તા સત્ય હતી એમ તેને લાગવા માંડ્યું. બીજે દિવસે તે વાત તેણે મંત્રી આગળ વ્યક્ત કરી. રાજકન્યાની તે વાર્તા સાંભળીને મંત્રી વિરક્ત થયો તો પણ પોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે રાજ્યના મુખ્ય સેનાપતિ સાથેના રાજકન્યાના સ્વપ્નમાં દેખાયલા તે અપરિચિત રાજપુત્રના યુદ્ધમાટેના તેણે બંદોબસ્ત કરી દીધો.

નદીના તીરે એક વિશાળ મેદાન હતું અને તે મેદાનમાં યુદ્ધ કરવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. દિવસના તૃતીય પ્રહરે રાજધાનીમાંથી સારા સારા માણસો, રાજકર્મચારિ વર્ગ અને અન્ય લોકો તે મેદાનમાં આવી ભેગાં થયાં કિન્તુ તે સમયે સ્વપ્નદૃષ્ટ રાજપુત્રને ત્યાં ન આવેલો. જોઈને સર્વ જણા રાજકન્યાનો ઉપહાસ કરવા લાગ્યાં. નાની રાણીના ચઢાવ્યાંથી તેના ધણા દુઃખન થયા હતા. મંત્રી સૈન્યાધ્યક્ષને લઈને આવ્યો તથાપિ રાજકન્યા તરફથી લડનાર રાજપુત્ર ન આવ્યો તેથી રાજકન્યાની લોકો તાળીઓ ધાડવા લાગ્યા; પરન્તુ રાજકન્યાએ તે તરફ મુદ્દલ લક્ષ્ય ન આપતાં અનાથના નાથ પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરવા માંડી.

આ પ્રમાણે કેટલોક વખત વીતી ગયો એટલે મંત્રી રાજકન્યા પાસે જઈને બોલ્યો કે: “હે રાજકન્યા, તારા તરફથી લડવા આવનાર રાજપુત્ર કયાં છે? તારા કહેવા પ્રમાણે મેં બધા બંદોબસ્ત કરી દીધો છે; પરન્તુ તારાં તરફથી યુદ્ધ કરનાર માણસ હજી આવ્યો નથી. જો તે આવી શકે તેમ ન હોય તો અહીં એકત્ર થયેલા લોકોમાંથી જે માણસની તારામાટે યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા હોય તેને પૂછ.”

મંત્રી આમ બોલતો હતો તેવામાં ત્યાં એકજ થયેલા લોકોમાંથી ત્રણ ચાર ચોક્કા આગળ મેદાનમાં આવ્યા અને સૈન્યાધ્યક્ષ સાથે લડવાની પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી; પરન્તુ રાજકન્યાએ ધણા મીઠા સ્વરથી તેમને સમજાવીને કહ્યું: “મહાશયો! મારામાટે પ્રાણ અર્પવાને તમે શામાટે તૈયાર થયા છો? જે રાજપુત્રે મને સાહાય્ય કરવાનું વચન આપેલું છે તે અવશ્ય આવશે. તેને આવતાં કાંઈ વિલંબ થઈ ગયો હોય તેમ જણાય છે. તમે સંધ્યા સુધી તેના આગમનની રાહ જુઓ; તેટલા વખતમાં જો તે નહિ આવે તો આપમાંથી કેાઈને હું મારા તરફથી લડવાને માટે પસંદ કરી લઉં.”

રાજકન્યા હજી તો આ શબ્દો બોલી પહોંચી રહી નહોતી એટલામાં નદીપર એક પુષ્પની નૌકા આવતી દેખાવા લાગી. ચાર દૂધના જેવા સફેદ રાજહંસ તે નૌકાને કિનારા તરફ ધસડી લાવતા હતા. ત્યાં ભેગા થયેલા લોકોએ તે નૌકાને આવતી જોઈ. તેને જોતાં તેમના આશ્ચર્યનો કાંઈ પાર રહ્યો નહિ. અનિમેષ નયનથી તેઓ નૌકા તરફ જોવા લાગ્યા. નાની રાણી અને મંત્રીનાં મુખ કાળાંમેશ પડી ગયાં. તેઓ એમ ધારતાં હતાં કે રાજકન્યા ગાંડી થઈ ગઈ હતી. તેમનું ધારવું એવું હતું કે તેણે જે સઘળી વાત કહી હતી તે ટાઢા પહોરની તોપ જ હતી પરન્તુ જ્યારે તેમણે નદી ઉપર અદ્ભુત નૌકાને આવતી જોઈ ત્યારે તેમનાં હૃદયમાં એક અકારનો આઘાત થયો. તેઓ હતજુદ્ધિ થઈને એક બીજાં તરફ જોવા લાગ્યો.

જોતજોતાંમાં નૌકા કિનારા પાસે આવી પહોંચી અને તેમાંથી એક સુંદર સશક્ત માણસ કૂદકો મારીને કિનારાપર આવ્યો અને રાજકન્યા તરફ જવા લાગ્યો. રાજકન્યા સ્વપ્નમાં જોયેલા રાજકુંવરને જોઈને ધણી પ્રસન્ન થઈ અને તેણે એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસનો ત્યાગ કર્યો. પછી ધણી વિનિત બાવથી તેણે તેને પૂછ્યું: “આપને આપતાં આટલો બધો વિલંબ કેમ થયો? આપને આવતાં વિલંબ થયેલો હોવાથી આ લોકો મારી ધણી અવમાનના કરતાં હતાં.”

તેને બોલતી અટકાવીને રાજપુત્ર વચમાં જ બોલી ઉઠ્યો: “રાજકન્યા, તેમણે તમારું જે અવમાન કર્યું છે તેનો પૂરેપૂરો બદલો હું તેમને આપીશ.” આમ કહીને વજ્રગંભીર સ્વરથી ચીત્કાર કરીને તેણે કહ્યું: “હું રાજકન્યા તરફથી યુદ્ધ કરવાને આવ્યો છું. જો કોઈની પણ મારી સાથે યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા હોય તો આવી જાઓ. અને જો મારી સાથે યુદ્ધ કરવાની શક્તિ ન હોય તો એકદમ આ રાજકુમારીને બંધનમાંથી મુક્ત કરો.”

અપરિચિત રાજપુત્રના આ શબ્દો સાંભળીને સેનાપતિ પોતાની તલ્વાર લઈને તેની સાથે લડવાને આવ્યો. બીજા દક્ષ માણસો તેને સાહાય્ય કરવામાટે આવ્યા.

સેનાપતિ કાંઈ જેવો તેવો માણસ નહોતો, તેના શરીરમાં પ્રભૂત બળ હતું અને તલ્વારથી પટા ખેલવામાં તેના જેવો એક પણ માણસ આખા રાજ્યમાં નહોતો. અપરિચિત રાજકુંવરનું વય ઝાઝું નહોતું અને તેના શરીર તરફ જોતાં તે મહા બળવાન હશે એમ પણ ધારી શકાય તેમ નહોતું કિન્તુ તેનું યુદ્ધજ્ઞાન અતિશય ચમત્કારિક હતું. એક હાથમાં તલ્વાર અને બીજા હાથમાં દાસ લઈને તે એવી રીતે યુદ્ધ કરવા લાગ્યો કે તેના દુશ્મનો પણ તેનાં વખાણુ કરવા લાગ્યા.

ધણે વખત સુધી લડતાં લડતાં સેનાપતિ કલાંત થઈ ગયો. એટલે તે વખતે રાજકુંવરે તેના દેહ પર તદ્વારનો બેરથી એક એવો વાર કર્યો કે તેનું શિર ધડથી જૂદું થઇને ભૂમિ પર જઈ પડ્યું. સેનાપતિને જૂતલશાથી થયેલો જોઈને જ તેના સાકાર્યે ગયેલા માણસો રાજકુંવર પર દૂટી પડ્યા; કિન્તુ આશ્ચર્યની ઘટના એ થઈ કે રાજકુંવરે એક પછી એક સર્વને ધૂળ ચાટતા કરી દીધા.

આવી રીતે જયલાભ કરીને રાજપુત્ર રાજકન્યા પાસે ગયો અને તેના રૂપથી મોહિત થઈ જઈને તેના હાથમાટે માગણી કરી. રાજકન્યા પોતા પર ઉપકાર કરનારને યોગ્ય પુરસ્કાર આપવાને તૈયાર હતી તેથી રાજપુત્રના પ્રસ્તાવને તેણે માન્ય રાખ્યો. તે દિવસેજ તેમના વિવાહનો દિવસ નક્કી થયો.

રાજકન્યાના પક્ષના માણસનો વિજય થવાથી રાજકન્યાની કારા-ગૃહમાંથી મુક્તિ થઈ, રાજપુત્ર પોતાના દેશમાં ગયો નહિ. રાજકન્યા સાથે લગ્ન થઈ ગયા પછી સ્વદેશમાં જતું એવો તેણે તેના મનમાં નિશ્ચય કર્યો હતો. વિવાહના પહેલે દિવસે ધપદૂ હારથ કરીને રાજકન્યાએ રાજકુંવરને કહ્યું: “રાજપુત્ર ! હજી સુધી આપે આપતું નામ અમને કહ્યું નથી; આપનો જન્મ કયા પવિત્ર દેશમાં થયેલો છે અને કયા ઉત્તમ વંશને આપે ઉજ્જવળ કર્યો છે તે કૃપા કરીને અમને જણાવશો?”

તેને બોલતી અટકાવીને રાજપુત્રે કહ્યું: “રાજકન્યા ! મારા દેશ અને વંશની વાતો તું ન પૂછતી. જો હું મારું નામ દઇને મારો પરિચય તને આપીશ તો હું જીવતો રહીને તારું આવું કમળ સમાન સુંદર મુખ જોઈ શકીશ નહિ. હું તને ધણો જ ચહાઉં છું. રાજકન્યા ! તને છોડીને જતાં મારો જીવ ચાલતો નથી; માટે હું તને કહું છું કે તું મારા વંશ અને દેશનું નામ મને ન પૂછતી.”

રાજપુત્રનું આ કથન સાંભળીને રાજકન્યાના શરીરનાં રુવાંટાં ઉભાં થઈ ગયાં. નામ પૂછવાથી સારું પરિણામ નહિ આવે અને રાજકુંવર તેની પાસે નહિ રહી શકે એ જાણીને તેણે કહ્યું: “રાજકુંવર ! આપ કોણ છો એ જાણવાનો હું કદાપિ પ્રયત્ન કરીશ નહિ; પરન્તુ આપ મને સજીને અહીંથી ચાલ્યા જશો નહિ. આપનાં જ્ઞાતિ તથા કુળનો પરિચય આપવા આપ ન ઇચ્છતા હો તો તે હું આપને કદાપિ નહિ પૂછું. આપને મેં સ્વપ્નમાં જોયા સારથી જ મેં આપને મારા પ્રાણેશ્વર તરીકે સ્વીકારી લીધા છે. આપની ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ વર્તન કરવા હું કદાપિ ઇચ્છતી નથી.”

રાજકન્યાનાં આ વચનો સાંભળીને રાજપુત્ર આનંદિત થયો. બીજે દિવસે બંનેનું લગ્ન થઈ ગયું. રાજપુત્રે કેટલાક દિવસ સુધી તે રાજ્યમાં

રાજકન્યા સાથે રહેવાની ઇચ્છા કરી. જે દિવસથી રાજકન્યાએ કારા-ગૃહમાંથી મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી હતી તે દિવસથી તે ઉદ્યાનમાં રહેતી હતી. તે રાજપ્રાસાદમાં રહેવા ગઈ નહોતી. તે ઉદ્યાનમાં રહેવું રાજપુત્રને ધણું ગમતું હતું. રાજકન્યાનો જાતો તે ઉદ્યાનમાંથી અદૃશ્ય થઈ ગયો હતો અને નાની રાણી મોટી જાદૂગરણી હતી. એ વાર્તા સાંભળીને રાજપુત્રની તે ઉદ્યાનમાં રહેવાની ઇચ્છા બળવતી થઈ હતી. આ રાજપુત્ર કાંઈ જોવા તેવો માણસ નહોતો; તે જાદૂવિદ્યા ધણી સારી રીતે જાણતો હતો.

તે રાજપુત્રને જોઈને નાની રાણીના મનમાં એક પ્રકારનો ભય થતો હતો. વિવાહ પછી રાજપુત્રે જ્યારે ઉદ્યાનમાં રહેવાની મરજી બતાવી ત્યારે તેનો ભય વધી ગયો. રાજપુત્રની અદ્ભુત શક્તિ અને તેના હાથમાંની તલ્વાર જોઈને રાણીના મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થયો હતો. તે મોટા જાદૂગર છે અને તેના દ્વારા તેનું અનિષ્ટ થશે એ નાની રાણી ધણી રીતે જાણતી હતી. આ કારણથી તેણે રાજકન્યા સાથે મૌખિક સંદર્ભાવ રાખ્યો હતો અને તે તેની ખુશામદ કરતી હતી.

નાની રાણી આ પ્રમાણે વર્તતી હતી તેથી થોડા વખતમાં તે રાજકન્યાની પ્રિયપાત્રા બની ગઈ. ધીમે ધીમે રાજકન્યા આગળ તે રાજકુંવરની નિંદા કરવા લાગી. રાજપુત્ર કોઈ નીચકુલોદ્ભવ પુરુષ હતો એમ કહીને તે તેની ધૂણા કરતી અને રાજકન્યા રાજપુત્રને તેનું નામ કુળ વગેરે પૂછે એવી શીખામણ તે તેને આપતી હતી.

પહેલાં પહેલાં તે રાજકન્યા નાની રાણીનું કહેવું કાનપર ધરતી નહિ પણ આખરે તેણે પોતાના પતિનાં નામ તથા કુળને જાણવાની ઇચ્છા કરી. નાની રાણીએ કપટ કરી રાજકન્યાને ભોળાવીને તે રાજકુંવરને તે પૂછી લે તેવું રાજકન્યાનું વચન લઈ લીધું. ખીજે દિવસે રાજકન્યાએ રાજપુત્રને તેનાં નામ તથા કુળ પાતાને જણાવવાનો આગ્રહ કર્યો.

રાજકન્યાનો આગ્રહ જોઈને રાજકુંવરને ધણું જ દુઃખ થયું. દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખીને તેણે કહ્યું: “રાજકન્યા! તું તારી પોતાની ઇચ્છાથી આ આગ્રહ કરતી નથી. કોઈએ આ પ્રશ્ન પૂછવાને તને ચડાવેલી છે. તું ભોળી હોવાથી કોઈ કપટી જનના કપટમાં ફસી ગઈ છે એમ હું ધણી સારી રીતે જાણું છું. તું આજે જે આગ્રહ કરી રહી છે તેમાં હું તારો ઝાઝો અપરાધ જોતો નથી; પરંતુ તારી સાથે હવે મારું વધારે વાર રહેવાનું લખાયલું નથી એમ હું સમજું છું. મારી જ્ઞાતિ તથા મારું કુળ જાણવાને જ્યારે તને આટલી બધી પ્રજ્ઞા ઇચ્છા થયેલી છે ત્યારે તે તને ન કહેવાં એ મને હિચિત લાગતું નથી; પરંતુ આથી કેટલોક વખત સુધી આપણુ બંનેને વિરહની

યાતના સહન કરવી પડશે. હવે સાંભળ, રાજકન્યા! હું કાંઈ સાધારણ માણસ નથી. હું દેવતાનો પુત્ર છું. મારો પિતા અનાયનો બન્ધુ છે. તારું દુઃખ જોઈને તેણે મને પોતાના એકના એક પુત્રને—તારું દુઃખ કાપી નાખવામાટે મોકલી આપ્યો હતો. મારા પિતાના આદેશથી જ હું તને સ્વપ્રેમ દેખાવ્યો હતો. મારું નામ હંસવાહન છે. ચાર મ્હેત રાજહંસો મારી નોકાને ખેંચી લઈ જાય છે તેથી મારું નામ હંસવાહન પડેલું છે.”

આમ બોલીને હંસવાહને એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખ્યો અને પછી રૂંધાતા કંઠ આંખોમાં આંસુ લાવી તેણે કહેવા માંડ્યું: “રાજકન્યા! હવે મને અહીંથી જવાની રજા આપ. આજથી એક વર્ષ પછી હું પુનઃ અહીં આવીશ. તે પછી આપણે કદાપિ જૂઠું પડી શકીશું નહિ. આ એક વર્ષ તું ઘણી સાવધાનીથી રહેજે. તારી વિમાતા મોટી જાદૂગરણી છે. તેનાથી જેમ અને તેમ દૂરની દૂર રહેજે. તારા બાપને તેણે જાદૂના પ્રભાવે ક્યાંક અદૃશ્ય કરી દીધો છે એવો મને સંશય છે. આ એક વર્ષ હું નિશ્ચિત રહીશ નહિ. આ વર્ષમાં રાજપુત્રને શોધી કાઢવાનો હું મારાથી બનતો યત્ન કરીશ.”

આમ કહીને રાજકુંવરે રાજકન્યાને એક ખૂટી આપીને કહ્યું: “રાજકન્યા! આ ખૂટી નિરંતર તું તારી પાસેજ રાખજે. જ્યાં સુધી એ તારી પાસે હશે ત્યાં સુધી કાંઈ પણ પ્રકારનો જાદૂ તને ઇજા કરી શકશે નહિ; પણ ગફલત કરી જો તું ગાફિલ બનીશ તો તારા બાપની જેવી દુર્દશા થયેલી છે તેવીજ દુર્દશા તારી પણ થશે.”

રાજકુંવરે આપેલી ખૂટી માદળિયામાં મૂકી તે માદળિયું રાજકન્યાએ પોતાની કમરે બાંધ્યું. પછી રાજપુત્ર હંસવાહન આનંદિત મનથી રાજકન્યાના મુખપર ચુંબન કરીને રજા લઈ ચાલતો થઈ ગયો.

કેટલાક દિવસ સુધી તો રાજકન્યાનું મન વ્યથિત રહ્યું. તેને કાંઈ કાંઈ સારું લાગતું નહોતું તેમ ચેન પડતું નહોતું. નાની રાણી તેની પાસે આવતી તે ઝાઝો વખત સુધી રહી શકતી નહોતી. પોતાની તખ્તીયત સારી નથી એમ કહીને તે પોતાના શયનાગારમાં જઈને પલંગ પર સૂઈ જતી હતી.*

આમ છ માસ ચાલ્યા ગયા. રાજકન્યાની બેચેની કાંઈક બોધી થઈ અને નાની રાણીએ રાજકન્યાને પરામર્શ આપવાનો આરંભ કર્યો. પહેલાંની માફક દરરોજ મધ્યાહ્ન સમયે તે રાજકન્યા પાસે આવતી અને આખો દિવસ તેની સાથે વાતોના તડાકા મારી સંખ્યા સમયે તે રાજમાસાદ તરફ જતી. ઉપર ઉપરથી મીઠાં મીઠાં વચનો બોલીને રાજકન્યાને તેણે પોતાના વશમાં કરી લીધી.

હવે જેટલો વખત નાની રાણી રાજકન્યા પાસે રહેતી તેટલો વખત રાજકન્યા નાની રાણીની આંખે જ ભેતી હતી. નાની રાણી જે કાર્ય કરવાનું તેને કહેતી તે તે ચૂંકે આં ક્યાં વિના કરતી હતી. પરંતુ નાની રાણી રાજપ્રાસાદમાં જવા પછી પોતે કરેલા કાર્યમાટે તે પશ્ચાત્તાપ કરતી હતી. ધણીક વાર નાની રાણી તેના સાંભળતાં રાજકુંવર હુંસવાહનની નિંદા કરતી અને રાજકન્યા સ્વામીની નિંદા સાંભળીને વિરક્ત નહોતી થતી; એટલું જ નહિ, પરંતુ તેને પોતાનું મુખ ખતાવવાને પ્રસંગ ન આવે તેવી ચેષ્ટા તે કરતી હતી. નાની રાણી ત્યાંથી ચાલી જતી ને તેના મોઢા દૂર થતો ત્યારે રાજપુત ઉપર વિના દોષે વિરક્ત થવામાટે તેને ધણું જોડું લાગતું અને રાજકુંવરને મળવાને તે આતુર અને અધીરી બની જતી.

આ પ્રમાણે વળી કેટલાક દિવસો ચાલ્યા ગયા. નાની રાણીએ અનેક ચેષ્ટાઓ કરી પરંતુ જ્યારે તેના મનની અભિલાષા પૂર્ણ થઈ નહિ ત્યારે તેના મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થયો. પોતાની સમસ્ત જાદૂવિદ્યા નિષ્ફળ થતી જોઈને તે શાથી નિષ્ફળ થતી હતી તેનું કારણ તે શોધવા લાગી.

કેટલાક દિવસો સુધી અનેક ચેષ્ટાઓ કર્યા પછી તે કારણ તેના જાણવામાં આવ્યું. તેણે એક દિવસ રાજકન્યાની કેડપર જે પટેલ બાંધેલો હતો તેમાં એક માદળિયું ભેંચ્યું. તે માદળિયાના પ્રતાપે જ તેની સર્વ જાદૂવિદ્યા નિષ્ફળ થાય છે એમ જાણી એક દિવસ તેણે વાતની વાતમાં માદળિયા વિશે વાત કાઢી. રાજકન્યા તે વખતે એક પ્રકારે મોહાન્વિત અવસ્થામાં હતી. નાની રાણી તેની પાસે હોય તે વખતે તે એવી મોહાન્વિત થઈ જતી હતી કે નાની રાણી જે કહે તેને તે સત્ય માની લેતી અને જે તે કાંઈ પૂછતી તો પોતાના હિતાહિતને વિચાર ન કરતાં સર્વ વાત કહી દેતી. માદળિયા વિશેની સર્વ વાર્તાં રાજકન્યાએ નાની રાણીને કહી દીધી.

રાજકન્યાની તે વાર્તા સાંભળીને નાની રાણીના મનમાં ધણો જ આનંદ થયો. એક વખત દાવ સાધીને તેણે તે માદળિયું લઈ લીધું. અને ત્યાર પછી પોતાની આશ્ચર્યકારક જાદૂવિદ્યાના બળથી તેણે રાજકન્યાને વાંદરીના રૂપમાં પરિવર્તિત કરીને પ્રસન્ન થતી તથા મનમાં મલકાતી મલકાતી રાજપ્રાસાદ તરફ ચાલી ગઈ.

બીજે દિવસે રાજ્યનાં તમામ માણસોના જાણવામાં આવ્યું કે રાજકન્યા તેના નિવાસસ્થાનમાંથી ક્યાંક ચાલી ગઈ હતી. મંત્રી, નાની રાણી અને રાજકર્મચારિગણે રાજકન્યાનો શોધ કરવાને ચારે બાજુએ માણસો મોકલ્યાં પરંતુ સર્વ વીલે મોઢે પાછાં આવ્યાં. રાજકન્યાનો

કાંઈ પત્તો મળી શક્યો નહિ. રાજકન્યાના અદસ્ય થવાથી નાની રાણીએ ઘણો શોક કરવા માંડ્યો. ઉચ્ચસ્વરથી ચીત્કાર કરીને તે રોવા લાગી. ઘણાં માણસોએ અનેક યત્ન કરીને તેને શાંત પાડી. જાણે દિલગીરીમાં ગિરફતાર થઈ ગઈ ન હોય તેમ તે હંમેશા શોકમાં રહેતી. વાંદરી બની ગયેલી રાજકન્યા તે ઉદ્યાનમાં જ રહેતી હતી.

એક વર્ષ વહી ગયું. રાજકુંવર હુંસવાહન પોતાની પ્રિયતમાને મળવાને ઉદ્યાનમાં આવ્યો. રાજકન્યા ઉદ્યાનમાં રહેતી હશે એમ ધારીને તે રાજપ્રાસાદમાં ન જતાં સીધો ઉદ્યાનમાં જ આવ્યો. રાજકન્યાના નિવાસસ્થાનમાં તપાસ કરતાં તે ક્યાંય દેખાઈ નહિ.

હુંસવાહનના મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થયો. તે તે ઉદ્યાનના વૃક્ષે વૃક્ષે તપાસ કરીને જોવા લાગ્યો; કિન્તુ રાજકન્યા ક્યાંય જોવામાં આવી નહિ. આ પછી તેણે એક પ્રહરીને રાજકન્યાના સમાચાર પૂછ્યા એટલે તેણે તેને સર્વ વૃત્તાંત સંભળાવી દીધો.

રાજકન્યા પોતાની ઇચ્છાથી ત્યાંથી જતી રહી હતી એ વાત હુંસવાહનના માનવામાં આવી નહિ. રાજકન્યા નાની રાણીના જાહૂના સપાટામાં સપડાયલી હોવી જોઈએ એ વિશે તેના મનમાં સંદેહ થયો. હવે પેતાની પ્રાણેશ્વરી પ્રાણવલ્લભાને કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરવી એની તે ચિંતા કરવા લાગ્યો.

હુંસવાહન ઉદ્યાનમાં આમ તેમ ભ્રમણ કરવા લાગ્યો. એક વાંદરીને પોતાની પાછળ પાછળ આવતી તેણે જોઈ. રાજપુત્ર જે વખતે જે સ્થળે જતો તે સ્થળે જ વાંદરી પણ તેની પાછળ પાછળ જતી. રાજકન્યાના શોકથી હુંસવાહન ઘણો ઉદાસ થઈ ગયો હતો. પહેલાં તો તે વાંદરી વિશે તેના મનમાં કાંઈ વિચાર ન આવ્યો પરંતુ તેનો શોક કાંઈક ઓછો થયો ત્યારે તેના મનમાં કાંઈક સંદેહ જન્મ્યો. તેણે પોતાનાં કપડાંમાંથી એક નાની શીશી બહાર કાઢી અને તેમાંથી થોડુંક જળ બહાર કાઢીને તેણે તે વાંદરીપર નાખ્યું.

નિમેષ માત્રમાં વાંદરી અદસ્ય થઈ ગઈ અને તેને સ્થળે એક અતુલ સ્વરૂપવતી સુંદરી રાજકુંવર સામી ઉભી રહીને હસતી હસતી કહેવા લાગી: “પ્રાણનાથ, આપની આજ્ઞાને જાંગ કરીને મેં ભયંકર ભૂલ કરી હતી. નાની રાણીપર વિશ્વાસ ન રાખવાને આપે મને આદેશ ક્યો હતો પરંતુ તેના બોલવામાં ફસી જવાને મહાન અપરાધ મારાથી થયો છે. એ અપરાધનું પૂરેપૂરું ફળ મારે સોસવું પડ્યું છે. કેટલાક માસ થયાં મેં ઘણું દુઃખ સહન કર્યું છે. કકડતી ટાઢમાં, મારું ફાડી નાખે તેવા તાપમાં અને મૂષળધાર વર્ષાદમાં આ

ઉદ્ધાનના વૃક્ષપર કોઈ દિવસ અનાહાર તો કોઈ દિવસ અદ્વપાહાર રહીને બ્રમણ કરી મેં કેવું અસહ્ય સંકટ સહન કર્યું છે, તે જગન્નિયંતા જગદીશ્વર વિના અન્ય કોઈ જાણી શકે તેમ નથી. સદ્ભાગ્યે આપના જેવા સ્વામી મને મળેલા છે તેથી હું પુનઃ મનુષ્યોનિમાં આવી શકી છું; નહિ તો ફાણુ જાણે આખું જીવન વાંદરીની અવસ્થામાં જ મારે ગાળવું પડત.”

રાજકન્યા પુનઃ પ્રાપ્ત થવાથી રાજકુંવર હંસવાહનને ઘણો જ આનંદ થયો. પોતાને રાજકન્યાની પુનઃ પ્રાપ્તિ કેવી રીતે થઈ હતી તે કોઈને ન કહેતાં હંસવાહનને લોકોમાં જાહેર કર્યું કે રાજકન્યા તેની પાસે ગઈ હતી પણ તેના માટે લોકો ઘણા શોકાન્વિત થઈ ગયાં હતાં એ વાર્તા સાંભળીને તેને લઘને તે પાછો આવ્યો હતો.

આ વાત વાયુવેગે આખા શહેરમાં પ્રસરી ગઈ. નાની રાણી, મંત્રી, કોટવાળ અને રાજ્યનાં અન્ય માણસો રાજકુંવરના જોવાને માટે ત્વરાથી ઉદ્ધાનમાં ગયાં. હંસવાહનની પાસે રાજકન્યાને ઉભેલા જોઈને સર્વેએ પોતાને આનંદ વ્યક્ત કર્યો. કેવળ નાની રાણી, રાજકન્યાને જોઈને અંતરમાં વિરક્ત અને રાગાન્વિત થઈ. હંસવાહનની ચતુરાઈ અન્ય કોઈએ જાણી નહોતી; માત્ર નાની રાણી તે સમજી ગઈ હતી પરંતુ તે વખતે તે કંઈ બોલી નહિ.

રાજકન્યાની પુષ્પવાટિકામાં આ વ્યાપાર ચાલી રહ્યો હતો તેવામાં એક નાવિક એક શ્વેત રાજહંસને લઈને ઉતાવળે પગલે ત્યાં આવ્યો અને હંસવાહનની પાસે તે રાજહંસને મૂકીને હાથ જોડીને ઉભો રહ્યો. હંસને ધૂટે! મૂકવામાં આવ્યો એટલે તે ચારે તરફ જોવા લાગ્યો અને પછી હંસવાહન જ્યાં બેઠો હતો તે સ્થાન તરફ ધીમે ધીમે જવા લાગ્યો.

તે રાજહંસને જોઈને ત્યાં એકઠાં થયેલાં સર્વ લોકો આશ્ચર્યાન્વિત થઈ ગયાં. હંસ આવ્યો આવ્યો રાજકન્યાના ઓળામાં જઈને બેઠો. વિસ્મિત થઈને રાજકન્યા તેના શરીરપર હાથ ફેરવવા લાગી. જાણે પોતાના શરીરપર રાજકન્યાનો હસ્ત ફરતો હોવાથી પોતાને પરમ આનંદ થતો ન હોય એમ રાજહંસ બતાવવા લાગ્યો. ત્યાં એકઠાં થયેલાં સર્વ લોકો આ વ્યાપાર જોઈને આશ્ચર્યાન્વિત થઈ ગયાં. ફક્ત નાની રાણીનું મુખ મલિન થઈ ગયું અને તેના મુખમાંથી એક પણ શબ્દ નીકળી શક્યો નહિ.

રાજપુત્ર હંસવાહન વધારે વાર શાન્ત રહી શક્યો નહિ. બધાંના સાંભળતાં તેણે રાજકન્યાને કહ્યું: “રાજકન્યા! જોને તું રાજહંસ સમજે છે તે વાસ્તવિક રીતે હંસ નથી કિન્તુ એ રાજપુત્ર છે ને તારો સગો બાપા છે.”

આમ યોધીને પુનઃ પેલી શીશીમાંથી થોડું જળ કાઢીને તે તેણે હુંસના શરીરપર છાટ્યું. આખના પલકારા માત્રમાં હુંસ અદસ્ય થઈ ગયો અને તેને બદલે ત્યાં રાજકુંવરને સર્વેએ ઉભેલા બેયો. આ અદ્ભુત પરિવર્તન જોઈને લોકો તો સ્તંભિત જ થઈ ગયાં. તેમને હુંસવાહને સર્વ બેદ જણાવી દીધા.

આ પછી હુંસવાહને ત્યાં એકઠાં થયેલાં લોકોને કહ્યું કે: “તમારી નાની રાણી એક જાદૂગરણી છે. મુખ્ય મંત્રી સાથે આડો વ્યવહાર રાખીને તે તમારાપર રાજ્ય કરે છે. રાજપુત્ર અને રાજકન્યાનું સાલ નીકળી જાય તો મંત્રીના સાહાય્યથી પોતે દેશમાં નિર્વિઘ્ન રાજ્ય કરી શકે તેમાટે તેણે રાજપુત્રને હુંસ અને રાજકન્યાને વાંદરી જાદૂના યજ્ઞથી બનાવી દીધાં હતાં. હું મારા પિતા પાસેથી જાદૂ-વિદ્યા લાગેલો છું અને તે વિદ્યાના પ્રતાપે જ નાની રાણીની આશાઓને મેં માટીમાં મેળવી દીધી છે. ઈશ્વરકૃપાએ તમારો રાજકુંવર તમને પુનઃ પ્રાપ્ત થયો છે માટે તમે તેને હવે ગાદીપર બેસાડો. જ્યાં સુધી તે ઉમર લાયક નહિ થાય, ત્યાં સુધી જો તમારી સર્વની ઇચ્છા હશે તો હું રાજપ્રતિનિધિ તરીકે તેની પાસે રહીને કામ કરીશ.”

ત્યાં એકઠાં થયેલાં લોકોએ હુંસવાહનના કહેવા પ્રમાણે કબૂલ કર્યું. તેમણે સર્વેએ મળીને નાની રાણી અને મંત્રીને કેદ કર્યાં. યથા સમય તેમની તપાસ થઈ. નાની રાણીને જીવતી દાટી દેવાની અને મંત્રીને ફાંસીના લાકડે લટકાવવાની શિક્ષા કરવામાં આવી. ત્યાર પછી રાજકુંવરને સિંહાસનપર આરૂઠ કરવામાં આવ્યો, અને હુંસવાહન રાજ્યના મુખ્ય મુખ્ય માણસોની સલાહ લઈને રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો. હુંસવાહનનાં મિષ્ટ વચન અને તેનાં અદ્ભુત કર્મો જોઈને રાજ્યનાં સર્વ માણસો તેને વશ થઈ ગયાં અને તેઓ તેનાં વખાણ કરવા લાગ્યાં. પોતાને જોઈતી હતી તેવી પત્ની મળવાથી હુંસવાહન ધણા સુખ અને આનંદમાં પોતાના દિવસો ગાળતો હતો. વચ્ચે વચ્ચે તે પોતાની પત્નીને લઈને સ્વદેશમાં પોતાનાં માતાપિતાને મળવાને પણ જતો હતો.



વૃદ્ધાનાં યોધવચનો

કોઈ એક દેશમાં એક પરમધાર્મિક અને પ્રજાપાલક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને માત્ર એક જ રાણી હતી. રાણીને પોતાની સહધર્મિણી-સમજીને રાજા તેને અત્યંત ચાહતો હતો. રાણીના પેટે કેવળ એક જ પુત્ર જન્મ્યો હતો અને તે પછી તેને બીજું સંતાન થયું નહોતું.

પોતાને વધારે સંતાન ન થવાથી રાણીએ રાજાને બીજી રાણી પરણવાનો અનુરોધ કર્યો. મંત્રી, રાજ્યના મોટા મોટા માણસો અને શેઠ શાહુકારો રાજાને બીજી એક રાણી પરણવાનું વારંવાર કહેવા લાગ્યા; પરંતુ રાજા તેમનું કહેવું કાને ધરતો નહિ. તે કહેતો કે: “રાજકુંવર ઉમરભાયક થાય તે પહેલાં હું તેને પરણાવીશ એટલે મને પૌત્રાદિકનાં મુખ જોવાનો લાભ પ્રાપ્ત થશે. તેમને રમાડીને પરમ આનંદમાં મારા દિવસો હું વ્યતીત કરીશ.” રાજાના આ શબ્દો સાંભળીને રાણી મનમાં આનંદિત થતી અને અન્યાન્ય માણસો પણ કાંઈ બોલી શકતા નહિ.

રાજપુત દેખાવામાં ધણો સુંદર હતો. તે જેવા દેખાવડા હતો તેવો જ બળવાન પણ હતો. જે લોકો તેને જોતા તે તેના રૂપની પ્રશંસા કર્યો વિના રહી શકતા નહિ. રાજા અને રાણી તેને પોતાના પ્રાણુથી પણ અધિક ચાહતાં હતાં અને કાંઈ પણ દિવસ તેને પોતાની આંખોથી દૂર થવા દેતાં ન હોતાં.

દશ વર્ષના વયમાં રાજપુત્રે યુદ્ધવિદ્યા શીખવાનો આરંભ કર્યો. દશ વર્ષ સૂધી માતા પાસે તેણે વિદ્યાભ્યાસ કર્યો હતો. પછી તે મુખ્ય સેનાપતિ પાસે યુદ્ધવિદ્યા શીખવા લાગ્યો. બે ત્રણ વર્ષમાં તે ચતુર થોડો થઈ ગયો. તેના શરીરમાં યથેચ્છ બળ હતું અને તેણે યુદ્ધના તમામ નિયમો જાણી લીધા. થોડા દિવસમાં તેની દેશમાં સારી ખ્યાતિ થઈ ગઈ.

રાજપુત્ર ચૌદ વર્ષના વયનો થયો ત્યારે તેને મોટા સમારોહ સાથે એક સ્વરૂપવતી રાજકન્યા સાથે પરણાવવામાં આવ્યો. સારી રૂપાળી વધુ પ્રાપ્ત થવાથી રાજપુત્રને ધણો આનંદ થયો. રાજકુંવરને રહેવાને માટે રાજાએ નદીના કિનારા પાસે એક પ્રકાંડ મહાલય બંધાવી આપ્યો. શુભ દિવસે રાજકુંવર પોતાની પત્નીને લઇને તે મહાલયમાં રહેવા ગયો અને આનંદમાં પોતાના દિવસો વ્યતીત કરવા લાગ્યો.

સહસા રાજા મદિા થઈ ગયો અને થોડા વખતમાં મરી ગયો. રાજાના મૃત્યુથી આખા રાજ્યમાં શોકનો વિસ્તાર થઈ ગયો. કેટલાક દિવસો સૂધી રાજ્યમાં કાંઈ પણ પ્રકારનો ઉત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો નહિ. રાજકુંવર અને રાણી કેટલાક દિવસો સૂધી બારે શોકમાં રહ્યાં.

આ સંયોગ જોઇને એક વિદેશી રાજાએ મોટા સૈન્ય સાથે રાજકુંવરના રાજ્યપર આક્રમણ કર્યું. રાજપુત્ર પિતૃશોકને લીધે ધણો ઉદાસ થઈ ગયો હતો તોપણ તે કાયરની માફક વર્ત્યો નહિ. પોતાની પાસે જેટલું સૈન્ય હતું તેને એકઠું કરીને તે શત્રુ રાજા સામે ચાલ્યો. સ્વદેશના રક્ષણમાટે રાજપુત્રના સૈનિકો ધણી બહાદુરીથી લડ્યા

પરન્તુ શત્રુના અસંખ્ય સૈન્ય આગળ રાજપુત્રનું નાનું લશ્કર ફેટલો વખત સુધી ટકી શકે? આખરે રાજકુંવરના સૈનિકો પાછા હટવા લાગ્યા. શત્રુના લશ્કરમાં માણસોનો ઘાણ નીકળી ગયો હતો તથાપિ જ્યલાભ કરવામાટે સાહસ સહિત તેઓ આગળ આગળ વધવા લાગ્યા.

આ વખતે રાજપુત્રના રાજ્યના ફેટલાક લોકો પરરાજ્યમાં જઈને દસ્તુનું કામ કરતા હતા તેમનો સરદાર પોતાના તમામ માણસો સાથે સ્વદેશમાં આવ્યો. રાજકુંવરની વિપદ જાણીને પોતાના માણસો તથા અન્ય જે માણસો મળ્યા તેમને લઈને તે યુદ્ધક્ષેત્રમાં ગયો અને શત્રુસૈન્ય પર એવા જોરથી ધસારો કર્યો કે રિપુદળ અદ્ય સમયમાં છિન્નવિચ્છિન્ન થઈ ગયું. રાજકુંવરનું અવશિષ્ટ રહેલું સૈન્ય પલાયન કરતા શત્રુસૈન્યની પાછળ પાછળ જઈને તેને વિષ્વસ્ત કરવા લાગ્યું. વિદેશી રાજ્યો છુપા વેશથી સ્વદેશમાં નાસી જઈને પોતાના જીવનની રક્ષા કરી.

વિજય પ્રાપ્ત કર્યા પછી રાજકુંવર શાંતિમાં રાજ્ય કરી શક્યો નહિ. ફેટલાક દિવસો પછી રાજ્યની ઉત્તર સરહદ આગળ ફેટલાક વિદ્રોહીઓએ કથાનક ઉત્પાત મચાવવા માંડ્યો. ગત યુદ્ધમાં સૈન્ય ધણું ઓછું થઈ ગયું હતું તેમાંથી થોડુંક સૈન્ય પ્રજાનાં જન માલની રક્ષા કરવામાટે મુકીને બાકીનું સૈન્ય લઈને રાજકુંવરે ઉત્તર સરહદ તરફ દૂર કરી. સૈન્ય સાથે તેને ન જવાનો રાણીએ અને રાજપુત્રની પત્નીએ બહુ આગ્રહ કર્યો; પણ રાજપુત્રે તેમનું કહેલું ધ્યાનમાં લીધું નહિ. તેમને સમજાવી સંતુષ્ટ કરીને રાજકુંવર પોતે વિદ્રોહીઓને સજા કરવામાટે ચાલ્યો.

વિદ્રોહીઓને સજા કરવાનું કાર્ય રાજકુંવરે ધાર્યું હતું તેટલું સહેલું નહોતું. એક વર્ષ ચાલ્યું ગયું તોએ તેઓ પૂરેપૂરા મ્હાત થયા નહિ. વિદ્રોહીઓનો ઉત્પાત જેવો ને તેવો ચાલુ જ હોવાથી રાજધાનીમાં પાછા આવવાનું રાજકુંવરને ઉચિત લાગ્યું નહિ. વર્ષ ઉપર વર્ષ જવા લાગ્યા અને આખરે દશ વર્ષ વીતી ગયાં તોએ વિદ્રોહીઓનું બળ દૂટ્યું નહિ.

રાજકુંવર સ્વદેશમાં આવી શકે તેમ નહોતું તેથી તેની સ્ત્રી તેને પોતાને તેની પાસે બોલાવી લેવા માટેનાં વારંવાર પત્રો લખવા લાગી; પરન્તુ રાજપુત્ર તેને આશ્વાસક વાક્યો લખ્યા વિના અન્ય કંઈ કરી શકતો નહોતો. આવી રીતે ચાર વર્ષ વિશેષ વ્યતીત થઈ ગયાં. હવે વિદ્રોહીઓનું બળ ઓછું થઈ ગયું.

આ સમયે એક દિવસે રાજપુત્રે સાંભળ્યું કે તેની માતા સ્વર્ગમાં સંચરી ગયાં હતાં. રાજપુત્રે ત્યાં પોતાની માતાની શ્રાદ્ધ આદિ

ઉત્તરક્રિયાઓ કરી અને વિદ્રોહીઓને દબાવી દબને તે સ્વદેશમાં પ્રત્યાગમન કરવા લાગ્યો. તેના સૈન્યના માણસો તેનાથી પહેલાં રાજધાની તરફ ગયા હતાં.

એક પ્રકાંડ તેજદાર અશ્વપર આરોહણ કરી વિદ્રોહીઓ પાસેથી મળેલી વીસ હજાર મોહોરો અને ઝવેરાત વગેરે લઇને રાજપુત્ર પ્રકૃતિની શોભા જોતો જોતો રાજધાની તરફ જવા લાગ્યો. સરહદથી રાજધાનીમાં જવાનો ચાર દિવસનો રસ્તો હતો. ત્રણ દિવસ સૂધીમાં રસ્તાપર રાજકુંવરને કાંઈ બાધા નડી નહિ. ચોથા દિવસે એક પ્રહર દિવસ પછી તે પોતાના મનમાં વિચાર કરતો કરતો એક મેદાનમાંથી જતો હતો તેવામાં તેણે કાંઈ મનુષ્યનો કંઠસ્વર સાંભળ્યો. જે દિશામાંથી તે કંઠસ્વર આવતો હતો તે દિશા તરફ તેણે દૃષ્ટિપાત કર્યો પરંતુ નિકટમાં તે કાંઈને જોઈ શક્યો નહિ. કેટલોક વખત સૂધી આમ તેમ જોઈ લીધા પછી કાંઈ ન દેખાવાથી તેણે આગળ ચાલવા માંડ્યું.

કેટલેક દૂર જતાં મેદાનની શોભા જોઈને રાજકુંવર મુગ્ધ થઈ ગયો. બહુ દિવસ થયા તે સ્વદેશમાં આવ્યો નહોતો. ઘણા દિવસથી તેણે સ્વદેશની શોભા જોઈ નહોતી, તેથી પ્રકૃતિની તે શોભા જોઈને રાજપુત્રના મનમાં આનંદનો ઉદય થયો. તે ધીમે ધીમે પોતાના મન સાથે બોલવા લાગ્યો: “અહા, આ વિશ્વમાં સમસ્ત દેશ કરતાં સ્વદેશ માણસને કેવો પ્રિય લાગે છે. આવાં જ મેદાન, આવાં જ વૃક્ષ અને આવાં જ ફળ ફૂલ મેં ઘણાં જોયાં છે પરંતુ આજ આમને સ્વદેશમાં જોઈને મારા મનમાં કેવો આનંદ થાય છે! ગત સોળ વર્ષ હું વિદેશમાં રહ્યો તે વખતે આવી શોભા મેં અનેક જોઈ છે પરંતુ આજ મારા મનમાં જે આનંદ થાય છે તેવો આનંદ પહેલાં મને પ્રાપ્ત થયો નથી. સ્વદેશ-જન્મભૂમિ-મને વાસ કરવાની વિશ્વનાં સર્વ માણસો ઇચ્છા રાખે છે. ખરેખર, સ્વદેશમાં વસવાથી માણસને જેટલો આનંદ થાય છે તેટલો આનંદ અન્ય દેશમાં વસવાથી કદાપિ થતો નથી. કવિએ સત્ય કહ્યું છે કે જનની જન્મભૂમિશ્ચ સ્વર્ગાદપિ ગરીયસી.”

એકાએક નજીકમાંથી કાંઈનો અવાજ આવ્યો કે: “મહાશય! તમારું બોલવું સત્ય છે; કિન્તુ બાઈ, સ્વદેશમાં પણ પાસે ગઈ નથી હોતો તો જીવન કાળ સમાન ભાસે છે. અર્થહીન મનુષ્યે સ્વદેશમાં રહેવું તેના કરતાં વિદેશમાં જઈને રહેવું તે વિશેષ સારું છે.”

તે નિર્જન સ્થાનમાં મનુષ્યનો અવાજ સાંભળીને રાજપુત્રના મનમાં સંદેહ થયો. તેણે ચારે બાજુએ દૃષ્ટિ ફેંકી કિન્તુ તે પ્રથમ કાંઈને

બેઈ શક્યો નહિ. કેટલીક વાર સૂધી તપાસ કર્યા પછી તેણે એક ઝાડીમાં એક વૃદ્ધને પુષ્પ એકઠાં કરતી બેઈ. તે વૃદ્ધા રાજકુંવર તરફ બેઈ રહી હતી. રાજપુત્રે તેના તરફ બેઠે એટલે ચારે આંખો સંમિલિત થઈ.

પછી રાજપુત્રે વૃદ્ધાને કહ્યું: “માતાજી ! તમે સસ કહો છો પરન્તુ મારી પાસે બેઈએ તેટલું દ્રવ્ય છે. એ રીતે મારી પાસે અર્થ છે એટલે હું સુખની પ્રત્યાશા રાખું છું તે અસ્થાને નથી જ. અભાર સૂધી હું એ વિદ્રોહીઓને વશ કરવાને માટે વિદેશમાં ગયો હતો. હાલમાં હું વિદ્રોહીઓને પૂરે પૂરા દબાવી દેઢને પાછો આવું છું. વિદ્રોહીઓ પાસેથી મને ધણું જ સારું ધન મળ્યું છે.”

આગન્તુકનું કથન સાંભળીને ઇષત હાસ્ય કરીને વૃદ્ધાએ કહ્યું: “ભાઈ, અભાર સૂધી યુદ્ધમાં નિયુક્ત રહીને તે જેમ અર્થલાભ કર્યા છે તેમ દારિદ્ર્યનું દુઃખ સહન કરીને મેં જ્ઞાન મેળવ્યું છે. મને ધણી ઇચ્છા થઈ ગાવે છે કે હું તને બે ચાર શીખામણો આપું ! જે શીખામણો હું તને આપવા ઇચ્છું છું તે પ્રમાણે બે હું પોતે ચાલી હોત તો અભારે હું આવી દુર્દશામાં ન હોત.”

રાજપુત્રે હસીને કહ્યું: “ધરડાં મા ! મારી પાસે એક ઝાડી પણ નથી કે જે આપીને હું તમારી પાસેથી ભુદ્ધિ લઉં. બે ઝાડીને બદલે તમે સોના મહોરો લો તેમ હો તો તે હું આપી શકું તેમ છું.”

તે વૃદ્ધાએ કહ્યું: “ભાઈ, મને ધનનો લોભ બતાવતો નહિ. મેં ત્રણ કાળ બેયા છે. મૃત્યુ આવીને મારા શિશુપર ઉભું રહેલું છે. આ જગતમાં મારે કાંઈ સચું વહાલું નથી. આખો દિવસ વનમાં ફરીને ફૂલ એકઠાં કરીને તેનો વિક્રય કરતાં જે ધન પ્રાપ્ત થાય છે તેથી હું મારું યુજ્જરાન ચલાવું છું. હું તારી મહોરોથી લોભમાં લોભાઈ જઈ તેમ નથી. બે મારી ભુદ્ધિથી તારો કાંઈક ઉપકાર થાય તો ભવિષ્યમાં હું વિના પરિશ્રમે બે કાળિયા અનાજ ખાવા મેળવી શકું એવો બંદોબસ્ત મને કરી આપજે.”

તે ડોસીના કહેવા પ્રમાણે રાજકુમારે વર્તવાની ઇચ્છા બતાવી એટલે ધીરે ધીરે ડોસીએ કહેવા માંડ્યું કે: “સાંભળ, ભાઈ ! બે કયાંય જવું હોય તો ધારી રસ્તે ચંપને જવું. ટુંકા રસ્તા છે એમ જાણીને ગલીકુંચીઓમાં ચંપને જવું નહિ, વિના કંઠે કોઈની વાત અથવા કોઈના કામમાં માયું બાલવું નહિ. કાંઈ પણ વિષયમાં આપણો કાંઈ સંબંધ ન હોય તો પછી તે વિષયમાં ઇચ્છા-પૂર્વક કદી લિપ્ત થવું નહિ. કોઈના આવેશમાં કાંઈ કામ કરવું નહિ.

જો આપણને કોઈ થઈ જાય તો એક દિવસ પછી જે કામ કરવું હોય તે મુક્તવી રાખવું. પૂર્ણ શાંતિમાં વિચાર કર્યા પછી તે કામ કરવું જો ઉચિત જણાય તો તે કરવું, નહિ તો નહિ કરવું !

કોસીનાં બોધવચનો સાંભળી લઈને તથા તેના રહેવાનું ઠેકાણું પૂછી લઈને અને મિષ્ટ વચન બોલી તેના આશીર્વાદ લઈને રાજકુંવર રાજધાની તરફ જવા લાગ્યો. કેટલેક દૂર ગયા પછી રસ્તામાં એક અશ્વારોહી મળ્યો. રાજપુત્રને જોઈને તે અશ્વારોહીએ કહ્યું : “મહાશય ! મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે અહીં હુંટારાનો બહુ ભો છે. અહીંથી ફક્ત ગાંઢી ઉપર કાલ સાંજમાં હુંટારાએ કેટલાક માણસોને હુંટીને તેમને મારી નાખ્યા હતા અને તેમની સઘળી માલ મિલકત લૂટી લીધી હતી. મારે હજી કેટલેક દૂર જવાનું છે અને રસ્તામાં જ રાત્રિ પડી જાય એવી સંભાવના છે માટે અહીં ક્યાંક આજની રાત્રિ રહી જવાનો વિચાર કરે તો હવે તેવામાં તમને જોયા. તમને જોઈને મારામાં સાહસ આવ્યું છે. જો આપણે બંને સાથે મુસાફરી કરીએ તો હુંટારામાં તાકાત નથી કે તે આપણને લૂંટી શકે. તમે સારા યોદ્ધા હો તેમ જણાય છે. તમે અને હું મળીને હુંટારાની આખી ટાળીને પૂરા પડી શકીએ તેમ છીએ.”

આગન્ટુકની આ વાર્તા સાંભળીને રાજકુંવરના મનમાં આનંદ થયો. તેણે કહ્યું : “ચાલો, આપણે બંને સાથે જઈએ. હજી અંધકાર થવાને ઘણી વાર છે, એટલામાં તો આપણે કેટલોક રસ્તો કાપી નાખીશું.”

આગન્ટુક અશ્વારોહી રાજકુંવર સાથે મુસાફરી કરવાને સંમત થયો. પછી તે બંને જણા વાતો કરતા કરતા ચાલવા લાગ્યા. કેટલેક દૂર જતા કેટલાક ખેડૂનો તેમને મળ્યા. બંને સવારોને જોઈને તે અંદર અંદર ઝાંઝક ગુસગુસ કરવા લાગ્યા. તે શું બોલતા હતા તે રાજપુત્ર અને તેનો સાથી સમજી શક્યા નહિ, તે જણવાને તેમના મનમાં કુતૂહલ થયું. પોતાના અધની ગતિ મંદ કરીને એક ખેડૂતને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. બીજો બીજા તે તેની પાસે આવ્યો એટલે રાજપુત્રે તેને પૂછ્યું. “ભાઈ, અમને બંનેને જોઈને તમે શી બોલાચાત્રી કરવા માંડી છે. જો કે અમે તમારા અપરિચિત છીએ તો પણ અમે પાસેના ગામના જ વતની છીએ. કેટલાક દિવસથી અમે પરદેશમાં ગયા હતાં લાંથી આજ પાછા આવીએ છીએ આપણા દેશની કાંઈ નવા જૂની કહેશો કે ?”

રાજપુત્રનું મિષ્ટ બાપણ સાંભળીને ખેડૂત મનમાં આનંદિત

થયો. તેણે કહ્યું: “મહાશય, આ રસ્તે જો મારું કંઈ મારો તો મુસાફરી કરતા નહિ. કાલ સાંજના જ આ રસ્તે છુટારાએ કેટલાક મુસાફરોને લૂંટી લીધા હતા અને તેમને મારી નાંખ્યા હતા. હજી સૂધી તે લૂંટારા પકડાયા નથી. અમે તે લૂંટારા વિષેજ વાતો કરી રહ્યા છીએ.”

આમ બેલીને તે ઐડુને રજા લીધી. રાજપુત્ર અને તેના સગીએ આગળ ચાલવા માંડ્યા. કેટલેક દૂર ગયા પછી તેમને બે ડાસીઓ મળી. રાજપુત્રની આકૃતિ જોઈને તેને ચીત્કાર કરી ઉભો રાખીને તે બેલી: “અરે, બહા માણસ, તમે આવા વખતે આ રસ્તે કેમ મુસાફરી કરી રહ્યા છો? સંધ્યા પડવા આવી છે. થોડાક વખત પછી સૂર્ય પાટે બેસશે. ચારે તરફ અંધકાર થઈ જશે આવા વખતમાં તમે અહીંથી શું સહી સલામત મુસાફરી કરી શકશો? ફક્ત ગઈ કાલે જ આ રસ્તે બંધકર હાંટ થયેલી હતી. અમે ધારીએ છીએ કે એ વાત તમને ખબર નહિ હોય માટે જ તમે આવા વખતે આ રસ્તે મુસાફરી કરી રહ્યા છો બેટાઓ! રસ્તે આગળ વધવાનું છોડી દઈને અન્ય કોઈ સ્થળે ચાલ્યા જાઓ નહિ તો તમારા માથા પર મોટી વિપદા આવી પડશે.”

આમ બેલીને ડાસીઓ લાંથી ચાલી ગઈ. પછી રાજપુત્રના સગી અશ્વારોહીએ કહ્યું: “બહા, બાઈ! આ ધારી રસ્તે મુસાફરી કરવાની મારી ઇચ્છા નથી. અહીંથી કેટલેક દૂર જતાં એક નેળિયું આવે છે લાંથી રસ્તો ટુંકો પડે છે. ધારી રસ્તે બંધ હોવાથી તે નેળિયામાં થઈને જવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો છે.”

રાજપુત્રે કેટલેક વખત સૂધી વિચાર કર્યો. ડાસીએ આપેલી શીખામણ તેને યાદ હતી. તેથી તેણે કહ્યું: “બાઈ, હું તો ટુંકા રસ્તે નહિ આવું. ધારી રસ્તો મૂકીને આડે તેડે રસ્તે જવાની મને મુશ્કેલ ઇચ્છા નથી. જો તમને ધારી રસ્તે આવતાં જાણ લાગતો હોય તો બલે તમે તે ટુંકે રસ્તે જાઓ. હું તો ધારી રસ્તેજ મુસાફરી કરીશ. છુટારાથી હું લગભગ પંજી બીજે તેમ નથી. એકી સાથે દશ છુટારા આવે તોએ તેમને પૂરા પડવા જોઈતી મારામાં શક્તિ છે એટલે તમારી સહાય અથવા તમારા સાથની મને કાંઈ અગત્ય નથી.”

આમ બેલીને કેટલેક વખત સૂધી રાજપુત્ર તે અશ્વારોહી સાથે ચાલ્યો.

ચાલતા ચાલતા તે નેળિયા પાસે આવ્યા એટલે અશ્વારોહીએ તેની પાસેથી વિદાય માગીને નેળિયા વાટે જવા માંડ્યું. રાજપુત્રે ધારી સડક પર આગળ ચાલવાનું ચાલુ રાખ્યું.

કેમ સંધ્યાકાળ ઉપસ્થિત થયો. દશે દિશાઓ અંધકારથી આવૃત્ત

થઈ ગઈ. તે ઘોર અંધકારમાં રાજકુંવર તેના અશ્વને આગળ ચલાવી શક્યો નહિ. તે હતો લાંથી તેની રાજધાની દશ કાસ દૂર હતી. તે અંધારી રાત્રિએ આટલો રસ્તો તે કાપી શકે તે સંભવિત દેખાતું નહોતું. તેનો અશ્વ તેજ હતો એ વાત ખરી પરંતુ લાગલાગટ ત્રણ દિવસથી તે બિચારો મુસાફરી કરી રહ્યો હતો તેથી અસારે તે થાકીને લોથપોથ થઈ ગયો હતો. તેનો પગ બરાબર પડતો નહોતો અને મહા મુશ્કેલીથી તે ધીમે ધીમે આગળ જતો હતો.

કેટલેક દૂર ગમન કર્યા પછી નજીકમાંજ કેટલાક દીવા અને માણસોને તે રાજકુમારે જોયા. દીવા જોઈને તે સ્થળે રાત્રિનિવાસ કરવાનો તેણે વિચાર કરી દીધો અને અશ્વને ઉતાવળો ચલાવતો ચલાવતો તે તરફ જવા લાગ્યો.

તે સ્થળે જઈને રાજપુત્રે જોયું તો કેટલાક ખેડૂતો વનમાં ઉગાણી કરી રહ્યા હતા. આશરે પચાસેક માણસ લાં એકકાં થયાં હતાં. તે મદિરાપાન કરી કરીને નાના પ્રકારનો આમોદ પ્રમોદ કરતા હતા. કેટલાક ખેડૂતો ગાયનો ગાઈ રહ્યા હતા, કેટલાક વાજીત વગાડી રહ્યા હતા અને કેટલાક નાચી રહ્યા હતા. કેટલાક તાસ વગાડી રહ્યા હતા. કેટલાક પાસા અને પત્તા રમી રહ્યા હતા અને એક દિશાએજ કેટલાક લોકો નાના પ્રકારના ખાદ્ય દ્રવ્યો પ્રસ્તુત કરવામાં નિયુક્ત થયા હતા. જૂદી જૂદી જાતના માંસનો પણ બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો પરંતુ તે એક પૃથક્ સ્થાને રાંધવામાં આવતું હતું.

રાજપુત્રને જોઈને કેટલાક લોકોએ તેનો માન સાથે આદર સત્કાર કર્યો. ઘણા મિષ્ટ સ્વરે તેમણે કહ્યું: “આવો, મહાશય ! પધારીએ. અમારું પરમ સૌભાગ્ય કે આપના જેવા આજ અમારા અતિથિ થયા છે. આપના દેખાવ પરથી આપ મહાશય પરિશ્રાંત થઈ ગયા હો તેમ જણાય છે. આપ અશ્વપરથી નીચે ઉતરો. અહીં ખાદ્યદ્રવ્ય પ્રસ્તુત થઈ ગયું છે. પાસેના તળાવમાં જઈને આપ આપના હાથ પગ ધોઈ આવો અને પછી આપની કુધાને શાન્ત કરો.”

પ્રથમથી રાજપુત્ર કાતર અને કુધાર્ત થઈ ગયો હતો. નાના પ્રકારની ખાદ્ય ચીજોની સુગંધિથી તેના મુખમાં પાણી છૂટવા લાગ્યું. ખેડૂના નિમંત્રણથી મનમાં આનંદિત થઈને તે અશ્વપરથી નીચે ઉતર્યો. પછી અશ્વને એક વૃક્ષની શાખા સાથે બાંધીને પાસેના તળાવે જઈને તેણે તેના હાથ પગ ધોયા. તે પાછો આવ્યો એટલે ખેડૂતોએ તેને એક સ્થાને બેસાડ્યો. તેમનો અનુરોધ જોઈને કાંઈ પણ દિરકિત નહિ કરતાં રાજપુત્રે નિર્દિષ્ટ સ્થાને ઉપવેશન કર્યું.

આહાર પૂર્વે એક પ્રમત્ત કૃષક કહ્યું: “જે તે સમયે હું ત્યાં આવવાને શક્તિમાન થયો હોત તો રાજપુત્રમાં શી તાકાત હતી કે તે વિદ્રોહનું દમન કરી શકત. તેનું પરમ સૌભાગ્ય કે મારા જેવા માણસો તે સમયે તે સ્થાને નહોતા.”

તે સુરા પ્રમત્ત કૃષકનું કથન સાંભળીને એક દારુમાં ચકચૂર થઈ ગયેલા ખેડૂતે હસતાં હસતાં કહ્યું: “તું કેવો વીર પુરુષ છે તે મેં જોઈ લીધું છે, પોતાના પરાક્રમની મોટી મોટી ઉદાહરણો છે પણ મેં તારું બળ જાણી લીધું છે. જાણે મોટો વિક્રમ અને શાલિવાહનનો અવતાર હોય તેમ બોલી રહ્યો છે અને રણક્ષેત્રમાં તો શેકયો પાપડ પણ લાંગી શકતો નથી. આત્મસ્થલાધાની પણ કાંઈ સીમા હોવી જોઈએ કે નહિ.”

દ્વિતીય વ્યક્તિનું આ કથન સાંભળીને પ્રથમ કૃષક વિરક્ત થઈ ગયો. મદિરા દેવી તેના મગજ પર સ્વાર થઈ ગઈ હતી એટલે તે ન બોલાય એવા શબ્દો ઉચ્ચારવા લાગ્યો. દ્વિતીય વ્યક્તિની સ્થિતિ પણ તેના જેવી જ હતી. તે પણ જેમ કહે તેમ માળો બોલવા લાગ્યો. માળાગાળી ઉપરથી તે મારામારી પર આવી ગયા. ત્યાં એકઠા થયેલા ખેડૂતો*બેભાગમાં વિભક્ત થઈ ગયા અને ઉજાણી ઉજાણીના સ્થળે રહી અને ત્યાં હથિયાર ઉડવા લાગ્યાં.

એક વખત રાજપુતના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે તે લોકોને સમજાવીને લડાઈ બંધ પાડવી. તે વખતે ખેડૂતો મદિરાપાન કરીને ટૂં બની ગયા હતા તે અડબડિયાં ખાતા હતા અને તેમના શરીરમાં કાંઈ બળ નહોતું. રાજપુત સશક્ત હતા. જો ધમ્મજા કરી હોત તો તે સર્વને પરાસ્ત કરી શકે તેમ હતું. કિન્તુ તે સમયે વૃદ્ધાનો બીજો બોધ તેના મનમાં ઉદિત થઈ આવ્યો. તે શાંત રીતે એક સ્થાને બેસીને તેમની લડાઈ જોવા લાગ્યો.

જોતજોતામાં ઉભય પક્ષના માણસો ધાયલ થઈને ભૂમિ માતાને આશ્રય લેવા લાગ્યા. કેટલાક માણસો મરણને શરણુ થઈ ગયા, કેટલાક સખત ધાયલ થઈ ગયા અને કેટલાક બીરુ માણસો લડાઈને રંગ જોઈને ત્યાંથી વંજે માપી ગયા. સુયોગ જોઈને મન ભાવતું બોજન કરીને રાજપુત્રે ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું. એક વિશાળ વૃક્ષ પર આરોહણ કરીને તેણે રાત્રિયાપન કર્યું.

બીજે દિવસે મોટા પરાક્રમી રાજપુત પુત્ર: અશ્વ પર આરુઢ થયો અને રાજધાની તરફ જવા લાગ્યો. કેટલેક દૂર જતાં એક માણસને તેણે રસ્તામાં આહત અવસ્થામાં પડેલો જોયો. તેને જોઈને

રાજપુત્રના મનમાં દયાનો ઉદ્ભવ થયો. તે અશ્વપરથી નીચે ઉતરીને તેની પાસે ગયો. તેને જોતાં તરતજ તેને તેણે ઓળખી લીધા. ધોરી રસ્તો ભય ભરેલો ધોરીને જે અશ્વરોહી નેળિયા વાટે મુસાફરી કરવાને તૈયાર થયો હતો તે જ તે હતો. તે આખા શરીરે ધવાઈ ગયો હતો અને તેનું શરીર લોહીથી ખરડાઈ ગયેલું હતું.

રાજપુત્રને જોઈને અશ્વરોહીએ તેને ઓળખ્યો. તથી અતિ મનનીત બાવે કહેવા લાગ્યો: “ભાઈ, જો મેં તમારી વાત માની હોત અને તમારી સાથે ધોરી રસ્તે ચાલ્યો હોત તો મારી આવી દુર્દશા ન થઈ હોત. લાગલાગટ જે ત્રણવાર ધોરી રસ્તે ધાડ પાડેલી હોવાથી આજ લૂટારા હંટ ચલાવવા ધોરી રસ્તે જવાને સાહસ કરી શક્યા નહિ. ગઈ રાત્રિએ હું જે રસ્તેથી જતો હતો તે રસ્તે ભેગા થયા હતા. તેમણે મને જોયો એટલે તે મારી પર તૂટી પડ્યા અને મને લયાનક રીતે ઘાયલ કરીને અચેતન બનાવીને મારી પાસે જે કાંઈ હતું તે સર્વ લઈ ગયા. કેટલોક વખત સૂધી હું બેભાન અવસ્થામાં ભૂમિપર પડ્યો રહ્યો. મારામાં બોલવાની કાંઈ પશુ આવ નહોતી. તમારા ઘોડાને પગરવ સાંભળીને મને જાન આવ્યું. મારા પૂર્ણ સૌભાગ્ય કે તમે જ અહીં આવી પહોંચ્યા છો. ભાઈ, આ અધમને અહીં આવી દશામાં પડ્યો રહેવા દઈને તમે આગળ જતા નહિ.”

તે અશ્વરોહીના આ વચન સાંભળીને રાજપુત્રના મનમાં દયાનો સચાર થયો. વૃદ્ધાએ તેને જે બોધ આપ્યો હતો તેમાંના બેની સસલા પૂરેપૂરી રીતે સાબીત થયેલી જોઈને રાજપુત્ર આનંદિત થયો. તેણે તેના ગત દિવસના સંગીને પોતાના અશ્વપર લઈ લીધા મછી પાસેની પાનથશાળામાં જઈ તેણે તેની સુશ્રુષા માટેનો અંદોઅસ્ત કરી દીધો. ત્યાર પછી તેણે પાનથશાળાના ઉપરિને કહી દીધું કે તે સાંજે થાય ત્યારે તેને તેના જેર મોકલી આપવો.

આ સકળ કાર્ય શેષ કરવામાં દિવસનો તૃતીય પ્રહર થઈ ગયો. રાજપુત્રે એમ ધાર્યું હતું કે પોતાના મહાલયે જઈને જ સ્નાન તથા ભોજન કરવું કિન્તુ તેમ બની શક્યું નહિ, તેને તે પાનથશાળામાં જ ભોજન કરવાની જરૂર પડી. પાનથશાળામાં ભોજન કરી, કેટલોક વખત સૂધી વિશ્રામ લઈ તે પોતાની રાજધાની તરફ જવા નીકળ્યો.

જે કે તેની સ્ત્રી તેના માટે ઘણી ઉદાસ થઈ ગઈ હતી અને તેને સ્વદેશમાં યાદ આવવા માટે તે અતુરોષ પૂર્વક કાગળ લખતી હતી તોપણ તેનો સ્વામી આવી ગયો છે તેની તેને ખબર પડી નહિ. તે દિવસે સપ્તમ સમયે રાજમહાલય પાસેના ઉદ્યાનમાં બેસીને તે

અનન્ય મને તેના સ્વામીની ચિન્તા કરી રહી હતી, એવામાં રાજ-પુત્ર યુગ્મ રીતે ઉદ્યાનમાં જઈ પહોંચ્યો અને દૂર ઉભે ઉભે રાણીની ચેષ્ટા જોવા લાગ્યો.

કેટલીક વાર પછી એક યુવાન આવીને રાજકુંવરની પત્ની પાસે બેઠો. તેને જોઈને રાજપુત્રની પત્ની ધણી હેતથી તેની સાથે વાતચિત કરવા લાગી. તે યુવક પણ તેની સાથે હસતો હસતો વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યો. આ દૃશ્ય જોઈને રાજપુત્રને બચાનક ક્રોધ વ્યાપ્યો. તે તેની સ્ત્રીને ખરા અંતઃકરણથી ચઢાતો હતો. તેની ગેરહાજરીમાં તે આવી ખરાબ વર્તણૂક ચલાવતી હશે એનો એને સ્વપ્ને પણ વિચાર નહોતો.

કેટલીક વાર સુધી રાજકુંવર આ દૃશ્ય જોઈ રહ્યો. પછી તેની સ્ત્રી તેનું મસ્તક અવનત કરીને તે યુવકને સેકડો ચુંબન કરવા લાગી. આ વ્યાપાર રાજકુંવરથી જોઈ શકાયો નહિ. મ્યાનમાંથી નરવાર ખેંચી કાઢી ને તે ધીમે ધીમે છૂપી રીતે તેમની નજીક જવા લાગ્યો.

સહસા પેલી વૃદ્ધાનો ત્રીજો ઉપદેશ તેને સાંભરી આવ્યો. નામી તરવારને મ્યાનમાં ધાલી અન્ય રસ્તે થઈને તે પોતાના મદાલચે ચાલ્યો ગયો.

બહુ દિવસ પછી રાજપુત્રને પાછો આવેલો જોઈને સર્વને ધણી જ આનંદ થયો. મંત્રી, કોટવાળ, રાજપારિપદવર્ગ એક પછી એક આવીને તેની સુલાકાત કરવા લાગ્યા. રાજપુત્રે મિષ્ટ બાષણ કરીને તેમને સર્વને સંતોષ આપવાનો ચત્ત કર્યો પરંતુ તેના હૃદયમાં જે સંદેહ-વહ્નિ પ્રજ્વલિત થયેલો હતો તે શાંત પડ્યો નહોતો.

યથાસમયે તેની પત્ની-તત્કાલીન રાણીએ આવીને તેની સાથે સાક્ષાત્ કર્યો. રાણીએ તેને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરીને તેના પગની રજ પોતાના શિરપર ચઢાવી. રાજાને (આ વખતે તે રાજપુત્ર નહોતો) રાણીનો આ વ્યવહાર જોઈને હૃદયમાં ધણું દુઃખ થયું. તેણે તેના મનમાં વિચાર્યું કે રાણી પાછી કુલટા છે. બહારથી પોતાના તરફ પ્રણય બતાવીને છૂપી રીતે અવિશ્વાસનું કાર્ય કરવાના ઉદ્દેશથી જ તે તેના તરફ ભક્તિ બતાવતી હતી ! રાજાના મનમાં જે વિચાર આવ્યો હતો તેનું સ્વપ્ન પણ રાણીને નહોતું. સ્વામીને ઉદાસ જોયા છતાં પણ ઉદાસીનું કારણ તે પૂછી શકી નહિ.

કેટલાક વખત પછી એક યુવકે આવીને રાજાને પ્રણામ કર્યાં. તે યુવકને જોતાં જ રાજાએ તેને ઓળખી લીધો. ઉદ્યાનમાં જે યુવક રાણી પાસે બેસીને તેની સાથે વાર્તાલાપ કરતો હતો અને જેને રાણી વારંવાર ચુંબન કરતી હતી તેજ યુવાન તે હતો. તે પુરુષ ટાણ હતો.

તે રાજા જાણી શક્યો નહિ તેથી તે કાણુ હતો તે પૂછતો ન હોય તેવા ભાવથી તે રાણી તરફ જોવા લાગ્યો.

રાણીએ લજ્જિત ભાવે હસતાં હસતાં કહ્યું: “સ્વામિન! આપે આને ન ઓળખ્યો? જે સમયે આપ અહીંથી વિદ્રોહ દમન કરવા માટે ગયા હતા તે સમયે હું ગર્ભવતી હતી. આ યુવક આપનો કુંવર છે. આપ તેને ખારીકાઈથી નીહાળીને જુઓ કે તે આપની પ્રતિભૂતિ જ છે કે નહિ? જ્યારે જ્યારે હું આપના માટે વ્યાકુળ થઈ જતી ત્યારે ત્યારે પુત્રનું સુખ જોઈને આપને નહિ જોવાથી ઉત્પન્ન થતા કષ્ટને હું દૂર કરતી હતી. મને કુંવરનો પ્રસવ થયો છે એ વાત મેં આપને જણાવી નહોતી કારણુ કે તે વખતે વિદ્રોહીઓનું જોર વધારે હતું તેથી આપને શુભ સમાચાર કહાવી અહીં બોલાવવા મને ઉચિત લાગ્યું નહોતું અને પછી એ વાત આપને જણાવતાં મને સંકોચ થવા માંજો હતો તેથી આપ અહીં આવો ત્યારેજ આ વાત આપને જણાવવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો હતો.”

રાણીની આ વાર્તા સાંભળીને રાજાને પરમ આનંદ થયો. તે તેના કુંવરને છાતી સરસો લઇને ચુંબન કરવા લાગ્યો. વૃદ્ધાને છેલ્લો ઉપદેશ પણ તેને સાચો જ માલૂમ પડ્યો. ખીજે દિવસે રાજા પોતે તે વૃદ્ધાને ઘેર ગયો અને ધણી માનથી વાજતે ગાજતે તેને રાજધાનીમાં લાવ્યો તે દિવસથી તે વૃદ્ધાનું દરિદ્રતાનું દુઃખ નાશ પામ્યું. રાજાએ તેને એક મહાલય આપ્યો તેમાં તે મોટી સાલખીથી રહેવા લાગી. રાજા તેની સ્ત્રી પુત્ર અને પરિવાર સાથે પૂર્ણ આનંદ તથા સુખમાં રહેવા લાગ્યો. વૃદ્ધાની ખુદ્દિ માટે તેના મનમાં અદ્વિતીય માન ઉત્પન્ન થયું હતું. તે તેનું એક પણ અગત્યનું કામ તે વૃદ્ધાની સલાહ લીધા વિના કરતો નહિ.

કુંપણનું ધન

એક દેશમાં એક દયાળુ રાજા હતો. તેની પ્રજાને તે પોતાનાં સંતાન સમાન સમજતો હતો અને જેથી તેમને કાંઈ પણ કષ્ટ ન થાય તેવાં કાર્યો તે કરતો. પ્રજા શાંતિમાં રહે અને તેના સુખમાં વૃદ્ધિ થયા કરે એવાં કામો કરવામાં તે સર્વદા યુક્ત રહેતો હતો.

તે રાજાને અનેક ભૂલ્ય હતા. તેમાંના એકને તે ધણો ચહાતો હતો. તે જે કાંઈ ઇચ્છા કરતો તે રાજા અવશ્ય પૂરી કરતો. રાજા અથવા રાણી બેમાંથી એકે તેને કાંઈ કહેતાં નહોતાં. તેઓ બંનેને તેના પર ધણો વિશ્વાસ હતો.

તે ભૂત્યને એક સ્ત્રી વિના અન્ય કોઈ નહોતું. રાજ અને રાણીનો તે વિશ્વાસપાત્ર હોવાથી રાજસરકારમાંથી તેને થયેલું ધન મળતું હતું. તથાપિ તે બે માણસો જેવાં કંભુસો આ અવનિપર થોડાં જ અસ્તિત્વ ધરાવતા હશે! એક પડું પડું થઈ રહેલી ઓરડીમાં તે નિવાસ કરતાં હતાં. તેમના ધરના અસખાખમાં થોડાંક માટીનાં માટલાં અને હાંદલીઓજ હતાં. આમાં તે તેમનું ધણુંજ આવશ્યકીય દ્રવ્ય હોય તે સંધરી રાખતાં હતાં. દરરોજ સાંજના સમયે તે દિવસમાં એક વખતજ આહાર કરતાં હતાં અને કેટલાંક વર્ષનાં ફાટયાં તૂટયાં વસ્ત્ર પહેરતાં હતાં. તેમના જીવનને ટકાવી રાખવાને જે ખર્ચ કર્યા વિના તેમને ન જ ચાલે તેમ હોય તે જ ખર્ચ તે કરતાં હતાં. જે જેમ તેમ કરીને જે ખર્ચ વિના ચલાવી શકાય તેમ હોય તે તે ખર્ચ તે કદી કરતાં નહોતાં પણ પ્રતિમાસ કેટલીક મહોરોનો સંચય કરીને તેને દાટતાં હતાં. વચ્ચે વચ્ચે પોતે બચાવેલી મહોરો બહાર કાઢીને તે મણી જેતાં અને અતિ આનંદ પામતાં હતાં.

જેમ જેમ તેમનો સંચય વધતો ગયો તેમ તેમ તેમનો લોભ પણ વધતો ગયો. વધતાં વધતાં તે ભૂત્યનો લોભ એટલો બધો વધી પડ્યો કે દરરોજ ખાવાને અનાજ શાક ભાજી વિગેરે ખરીદવાને તેને જે ખર્ચ કરવો પડતો હતો તે પણ તેના મનમાં ખટકવા લાગ્યો. તે ખર્ચ બંધ કરી દેવાનો વિચાર કરીને તેણે તેની સ્ત્રીને કહ્યું: “જો આમ ખર્ચ કરીને ખાઈએ એ આપણને પરવડી શકે તેમ નથી. અનાજ પાણી ખરીદવામાં દર મહિને એક સારી સરખી રકમ ખર્ચાઈ જાય છે. જો એક કામ કરીએ તો હજુ પણ વિશેષ આપણે બચાવી શકીએ.”

તેની સ્ત્રી તેના કરતાં પણ વધારે કંભુસ હતી. ખુશી થઈને તેણે કહ્યું: “શું કામ કરીએ તો ખાવાનું ખર્ચ ટાળી જાય? એ કામ કરવામાં જો આપને મારી મદદની જરૂર હશે તો હું તે મદદ ખાસ કરીશ. ધરમાં બચાવ થાય એ કામ તો પ્રથમ કરવું જોઈએ.”

મનમાં આનંદિત થઈને ભૂત્યે કહ્યું: “જો, રોજ રોજ પૈસા આપીને આપણે ખાવાની ચીજો વેચાતી લાવીએ છીએ. અલાર સૂધીમાં આપણે જે ચીજો લીધી છે તેથી દુકાનદારને બધો સારો નફો થયેલો છે. હવે જો આપણે કેટલોક વખત સૂધી તે દુકાનદાર પાસેથી વિના મૂલ્યે માલ લાવીએ તો ઘણું સારું થાય!”

સ્વામીની આ વાત સ્ત્રીને સોનાના મૂલ્યની લાગી. અતિ આનંદિત થઈને તેણે કહ્યું: “આ રસ્તો ઉત્તમ છે. પણ દુકાનદારો પાસેથી

વિના મૂલ્યે માલ લાવવો કેવી રીતે? પૈસા વિના દુકાનદારો માલ આપે કેવી રીતે એ એક મોટો સવાલ છે.”

મદ સ્મિત કરીને ભૂત્યે કહ્યું: “એમને એમ સહેજે તો તે ઓછાજ આપે! એ તો ચાલાકો રમીએ સારેજ કામ થાય તો. આજ તુ બજારમાં જા અને રોઈ રોઈને દુકાનદારોને કહે કે, “રાજ આપણા ઉપર ઘણા કાપાયમાન થયા છે અને તેમણે મને કેદ કરી દીધો છે તેથી કેટલાક દિવસ સૂધી હું ઘેર આવી શકું તેમ નથી.” નારું આ કથન સાંભળીને તથા તારું રોદન જોઈને દુકાનદારોના હૃદયમાં દયાના સચાર થશે અને વિના મૂલ્યે તે તને અનાજ શાક વગેરે આપશે.”

મનમાં આનંદિત થઈને ભૂત્યપત્ની બજારમાં જઈને રોદન કરવા લાગી. તેના ચીતાર સાંભળીને ઘણા દુકાનદારો ત્યાં એકઠા થઈ ગયા. તેમના સર્વની આગળ ભૂત્યપત્નીએ પોતાના દુઃખની કહાણી કહી. તે સાંભળીને દુકાનદારોએ તેને થોડી થોડી ખાદ્યની ચીજો આપી તે ખાદ્યદ્રવ્યની ગાંસડી બાંધી લઈને દુકાનદારોને આશીર્વાદ આપતી આપતી, મનમાં ખુશ ખુશ થઈ જતી, ભૂત્યપત્ની પોતાના ગૃહપ્રતિ ગમન કરવા લાગી.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો સૂધી ચાલ્યું. પણ પછી દુકાનદારોના મનમાં સંદેહ થયો. તેમણે તેને કેટલાક પ્રશ્નો પૂછવા માંડ્યા. વિરક્ત થઈને ભૂત્યપત્નીએ એ વાત તેના સ્વામીને કહી દીધી.

કેટલોક વખત સૂધી વિચાર કરીને ભૂત્યે કહ્યું: “ભલે, કાલથી તુ બજારમાં જતી નહિ. અત્યાર સૂધીમાં આપણે આપણાં સગાંવહાલાંપર અનેક ઉપકારો કરેલા છે તેથી તેમની પાસેથી કાંઈક લેવાને આપણને અધિકાર પ્રાપ્ત થયો છે. કાલથી આપણાં સગામાં જઈને તુ તે વાર્તા કરેજે ‘એટલે તે તને સહાય કર્યા વિના નહિ જ રહે!’”

સ્વામીની આ યુક્તિથી ભૂત્યપત્નીને અત્યંત આનંદ થયો. બીજે દિવસથી તેના ભર્તાર કહેવા પ્રમાણે તેણે કરવા માંડ્યું. કેટલાક દિવસ સૂધી આ પ્રમાણે તેણે તેના ખાદ્ય પદાર્થો સગાંવહાલાં તેમજ મિત્ર ખિરાદરો પાસેથી પ્રાપ્ત કર્યા અને કાંઈ ગોલયોગ થયો નહિ. દરરોજ સવારમાં તે કાઢને કાઈ સગાને ઘેર જતી અને તેના સ્વામીએ શીખવેલી વાત કહીને રસોઈની સામગ્રી લાવતી.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો સૂધી ચાલ્યું. પારકું અન્ન ખાઈને ભૂત્ય અને ભૂત્યપત્નીએ પૂર્ણ આનંદમાં તેમના દિવસો ગાળવા માંડ્યા. કિન્તુ ધીમે ધીમે સગાંના મનમાં પણ સંદેહ ઉત્પન્ન થયો. તેઓ

ભૃત્યપત્નીને નાના પ્રકારના સવાલ પૂછવા લાગ્યાં એટલે ભૃત્યપત્ની તેમની પાસે જવાને પણ સાહસ કરી શકી નહિ. આ વાત તેના સ્વામીને વિદિત કરીને તે પહેલાંની માફક પૈસા આપીને ખાદ્યાદિ લાવવા લાગી.

ઠેકલાક દિવસ સૂધી તો ભૃત્ય કાંઈ બોલ્યો નહિ પણ ખાવાને અનાજ વેચાતું લેવાને જો પૈસા અર્થવા ખડના હતા તેથી તેનું કાળજીથી ચીરાઈ જતું હતું અને તેનું શેર શેર લોહી બળી જતું હતું. એક-મેરથી ખાલ પદાર્થ માટે અર્થ કરવું પડતું હતું તેથી બીજી મેરથી તે અર્થના પૈસા પ્રાપ્ત કરવાની તે ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. આગળ કહેવામાં આવ્યું છે કે રાજાની તે ભૃત્યપર ઘણી પ્રીતિ હતી. પગાર ઉપરાંત જો તે રાજા પાસે કાંઈ માગતો તો તે તેને વિના સંકામે આપતો હતો. રાજાનો તેનાપર વિશ્વાસ હતો એટલે તે મહાલયમાં ગમે તે સ્થળે ફરી શકતો હતો. રાણીની પણ તેના ઉપર પ્રીતિ હતી તેથી તે વખત બે વખત તેને ધનામો આપતી હતી. ઘણા લાંબા વખતથી તે રાજાને ઘેર નોકરીમાં હતો અને તેણે ધનનો સારો સંચય કર્યો હતો પરંતુ તેના મનને તૃપ્તિ થતી નહોતી. એક દિવસ લાગ જોઇને તેણે એક હીરાની ચોરી કરી અને ઘેર આવીને તે હીરા તેણે તેની પત્નીને આપ્યો.

રાજાનો હીરા જોઇને ભૃત્યપત્નીના મનમાં લયનો સંચાર થયો તોપણ હીરાને પોતાની એક પેટીમાં મૂકીને તેણે તેના પતિને પૂછ્યું, “સ્વામીનાથ, આ હીરા આપ ક્યાંથી લાવ્યા છો?”

કાંઈકે હસીને ભૃત્યે કહ્યું: “કેમ, હું તે રાજમહાલયમાંથી લાવ્યો છું. આપણો રાજા કાંઈ ગરીબ નથી. તેની પાસે આવા અનેક હીરા છે. એમાંથી એકાદ બે જો આપણે ઉપાડી લઇશું તો તેમાં તેને કાંઈ ખજર પડવાની નથી.”

મનમાં લય પામવા છતાં પણ ભૃત્યપત્ની કાંઈ બોલી નહિ. તે દિવસથી ભૃત્ય રાજમહાલયમાંથી દરરોજ એકાદ હીરા, માણેક, નીલમ, મોતી કે એવી કાંઈ કિમતી વસ્તુ ઉપાડી લાવવા લાગ્યો. તેની સ્ત્રી તેને લય ખતાવવા લાગી એટલે હસીને તે વાત ઉડાવી દેતો. તે કહેતો કે: “તું તો બોણી છો બોણી! રાજાના મહાલયમાં આવાં એક હજાર અને એકાણું રતન છે. તેમાંથી હું ચેષ્ટાક ઉપાડી લાવ્યો છું એ કાંઈ જાણતું નથી તેમ જાણી શકવાનું પણ નથી. આટલા દિવસથી હું રતન ચોરી લાવું છું તથાપિ મહાલયમાં કાંઈ જાણતું નથી અને કશી તપાસ થતી નહિ, એ તો આપણું

ગરીબનાં ઘરમાંથી એકાદ વસ્તુ ઓછી થાય તો ખોળખોળા કરી મૂકીએ. રાજાને ત્યાં ક્યાં ટોટો હતો કે તે દરરોજ ગણુવા બેસે. કાનખજૂરાનો એકાદ પગ કપાઈ ગયો તોએ શું તેની તેને ખબર જ નથી પડતી.

ભૂલ સ્ત્રીને આમ આશ્વાસન આપતો હતો પરંતુ વાસ્તવિક રીતે રાજાના મહાલયમાં તે કહેતો હતો તેવું અંધેર ચાલતું નહોતું. રત્ન કેવી રીતે ચોરાતાં હતાં તે વિષે રાજકર્મચારીઓ ગુપ્ત રીતે તપાસ કરતા હતા પણ તે ભૂલ રાજાનો ખાસ વિશ્વાસ માણસ હોવાથી તેના વિષે કાંઈ સંદેહ કરતા નહોતા.

ધીમે ધીમે ભૂલના ઘરમાં ધણું રત્ન થયાં ચારે ભૂત્યે બજારમાં જઇને દરરોજ એક એક રત્ન વેચી નાખી નગદ રૂપિયા લઈ આવવા આદેશ કર્યો. સ્વામીની આજ્ઞા થતાં એક હીરો લઇને ભૂલપત્નીએ બજારમાં ગમન કર્યું અને તે હીરો વિક્રયાર્થે એક સોદાગરને બતાવ્યો.

તે હીરાથી સોદાગર ધણો સારી રીતે પરિચિત હતો તેથી કાંઈ વાત નહિ બોલતાં, ભૂલપત્નીને દુકાને બેસાડીને પોતે સત્વર રાજમહાલયે ગયો અને એક રાજકર્મચારીને બોલાવી લાવી તેને તે હીરો બતાવ્યો. ભૂલની પત્નીને રાજકર્મચારીઓ ધણી સારી રીતે ઓળખતા હતા. તેના હાથમાં હીરો જોઇને રાજકર્મચારીના મનની ખાતરી થઈ ગઈ કે રત્નની ચોરીઓ ભૂત્યજ કરતો હોવો જોઈએ. તેણે ભૂલપત્નીને ચતુર્ભુજ બનાવી દીધી અને પછી કેટલાંક માણસો લઇને તેણે ભૂલના ઘરની જડતી લીધી એટલે ખોવાયેલાં તમામ રત્ન હાથમાં આવ્યાં. આથી ભૂલને પણ કેદ કરીને તે તેને રાજમહાલયે લઈ ગયો.

ખીજે દિવસે રાજાએ ભૂલ અને તેની પત્નીને પોતાની હજીરમાં બોલાવવાને આદેશ કર્યો. થોડી વારમાં પ્રહરીઓથી ઘેરાયેલાં તેમને રાજાની રુબરુમાં ઉભા કરવામાં આવ્યાં, એટલે તેમના તરફ જોઇને રાજાએ ગંભીરભાવે કહ્યું: “હે ભૂત્ય! અને ભૂલપત્ની તમારો અપરાધ ધણો ભયંકર છે. તમે બજારના દુકાનદારને છેતર્યા હતા માટે તમારું સર્વ ધન જપ્ત કરી લેવું ઉચિત છે. તમે તમારાં સગાંવહાલાંને મિથ્યા વાત કહીને છેતર્યા હતાં તેથી તમારા પગથી માથા સુધી આખા શરીરપર ચાપૂકનો માર મારવો યોગ્ય છે અને દેશના રાજાનું ધન ચોરવા માટે તમને દેહાંત દંડની શિક્ષા કરવી વ્યાજબી છે.”

રાજાના આ શબ્દો સાંભળીને ભૂત્ય થરથર કંપવા લાગ્યો, અને તેની સ્ત્રી ચીત્કાર કરીને રુદન કરવા લાગી. પછી પુનઃ ભૂત્ય તરફ

નેમને રાજ્યએ કહ્યું: “જો તમે ધણીધણિયાણી એક કામ કરવાને સંમત હો તો તમને આ પળે જ છોડી મૂકવાને હું તત્પર છું.”

બંને હાથ જોડીને ધણા વિનિતભાવથી ભૂયે કહ્યું: “મહારાજ! આપ જે આજ્ઞા કરશો તે માથે ચડાવવાને સેવક તૈયાર છે, પરંતુ કૃપા કરીને દેહાંતદંડની શિક્ષા આપ માફ કરો.”

મંદ સ્મિત કરીને રાજ્યએ કહ્યું: “તે શર્ત જો તમે કબૂલ કરતાં હો તો તમારા પ્રાણની રક્ષા થશે એટલું જ નહિ પરંતુ તમારી સમસ્ત સંપત્તિ તમારી પાસે રહેશે. જે હીરા, માણુક, મોતી વિગેરે તમે રાજમહાલયમાંથી ચોરી કરી લઈ ગયા છો, તે પણ તમારી પાસે જ રાખવા દેવામાં આવશે. મેં સાંભળ્યું છે કે તમારા ઘરમાં બે વટલોઈ ભરીને મહોરો દાટેલી છે. તે મહોરોથી ભરેલી વટલોઈ ગળે બાંધીને જો તમે આખો દિવસ કામ કરવાને બંધાતાં હો તો તમને છોડી મૂકવામાં મને કાંઈ હરકત નથી. કેમ, તે શર્ત તમને કબૂલ છે કે ?”

રાજ્યએ કરેલી શર્તું ભૂલ અને તેની સ્ત્રીએ ધણી ખુશીથી સ્વીકારી, એટલે રાજના માણસો ભૂલને ઘેર ગયા અને મહોરોથી ભરેલા બંને ઘડા લઈને આવ્યા, અને ભૂલ અને તેની સ્ત્રીને ગળે અકેકે ઘડો બાંધી દીધો.

મોતના મુખમાંથી છૂટ્યા પછી ભૂલ અને તેની સ્ત્રી ગળામાં મહોરોથી ભરેલા ઘડા સાથે ધણા કળે તેમના ઘેર ગયાં. પછી રાજ્યએ રાજ્યમાં જાહેર કરાતી દીધું કે ભૂલ અને તેની સ્ત્રી ગમે તેટલા પૈસા આપે તોયે કાંઈએ તેમને કાંઈ વસ્તુ આપવી નહિ અને રાજ્યમાંની અવગણના કરીને જો કાંઈ કાંઈ વસ્તુ કાંઈ પણ રીતે આપશે તો તેને પ્રાણદંડની શિક્ષા કરવામાં આવશે. આ ઉપરાંત તે તેના રાજ્યમાંથી અન્ય રાજ્યમાં જતાં ન રહેતોયે માટે રાજ્યએ કેટલાક માણસોનો પહેરો તેના ઘર આગળ મુક્યો.

પોતાનું બધું ઝન પાછું મળવાથી ભૂલને પ્રથમ તો ધણો આનંદ થયો. તેણે તેના મનમાં વિચાર્યું કે: “જો પાસે અર્થ હશે તો કાંઈ કામ નહિ કરવામાં આવે તોયે અનાયાસે ધન આપીને ગુજરાનનાં સાધનો તથા સામગ્રીઓ પ્રાપ્ત થઈ શકશે. કિન્તુ જ્યારે તેને માલુમ પડ્યું કે કાંઈ માણસ પૈસા આપવા છતાં પણ તેને માલ આપતા નથી ત્યારે તેમની સાથે લડવાનું તેણે ઉચિત વિચાર્યું નહિ. જ્યાં જ્યાં તે ભૂલ જતો ત્યાં ત્યાંથી માણસો જેમ કાળને બેઠને નાશી જાય છે તેવી રીતે નાશી જવા લાગ્યાં. વસ્તુસ્થિતિ આવી થઈ

જવાથી મેદાનમાં ફરીને ફળવૃક્ષ નીચે જે ફળ પોતાની મેળે ખરી પડતાં તે ખાઈને તે પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા લાગ્યો.”

કેટલાક દિવસ આ પ્રમાણે અતિ કષ્ટ અને દુઃખમાં તે ધણી-ધણિયાણીએ ગાળ્યા એટલે તે શરીરે દુર્બળ અને કૃશ થઈ ગયાં. જ્યારે તેમણે જોયું કે પાસે પૈસા હોવા છતાં અને તે આપવા છતાં ટાઇ તેમને ખાદ્યસામગ્રી આપતા નથી ત્યારે તે સ્વામી અને બાળાં રોતાં રોતા રાજની પાસે ગયાં અને તેને સાષ્ટાંગ દબવત પ્રણામ કરીને કહ્યું: “મહારાજ! અમારું આ તમામ દ્રવ્ય આપ સર્વ લો. આ મહોરોથી ભરેલા ઘડા જેવા અમને ગમતા નથી. ધન ઉપર હવે અમને વૃણા ઉત્પન્ન થઈ છે. કૃપાનિધાન, દયા કરીને મહોરોથી ભરેલા આ ઘડા અમારા ગળામાંથી કાઢી લો અને અમને કાંઈ કામ સોંપો. અમે હવે પછી પ્રમાણિકપણે કામ કરીને દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરીને ધાન્ય પ્રાપ્ત કરીશું.”

જૂન્યનુ આ કથન સાંભળીને રાજના મનમાં દયા આવી, તેમના ગળામાંથી લટકાવેલા મહોરો ભરેલા વાસણને છોડી દેવાને તેણે આદેશ કર્યો. પછી તેમને સારા વસ્ત્ર પરિધાન કરાવીને રાજએ કહ્યું: “બાપુ! તમારે એમ જોવું જોઈતું હતું કે પૈસા મળે એટલે સર્વ મળતું નથી તમારી પાસે અર્થની વિપુલતા હતી તો પણ ઉદર પોષણ માટે ધાન્ય પ્રાપ્ત તમે કરી શક્યા નહોતા. તમારે સમજવું જોઈતું હતું કે બીજાને છેતરીને અથવા ચોરી કરીને મેળવેલું ધન પરિભ્રમ કરવા જેવું છે. ખરી મહેનત યાને ખરા પરસેવાથી મેળવેલું ધન જ ખરું ધન છે. તે જ બાપુ પચી શકે છે. હરામનું ધન પ્રાપ્ત કરીને જે માણસ સુખ મેળવવાની ઇચ્છા કરે છે તે આકાશમાં ફિટલા બાંધવા સમાન કરે છે. આજથી મારા રાજકર્મચારીઓ તમને કાંઈ સારા કામમાં નિયુક્ત કરશે. તે તમારી પાસેથી સખ્ત મહેનત લેશે તે તમારે કરવી પડશે તમને આપેલું કામ પૂરું કરીને પરિશ્રમનો બદલો લઈને તમે તમારા ઘેર જજો પછી જોજો કે તમારા મનમાં નીચ વિચાર આવે છે કે નહિ! નીચ રીતે મેળવેલા પૈસાનું ધાન્ય ખાવાથી મતિ બ્રષ્ટ થાય છે, એ વાત તમે ખસુસ કરીને માનજો અને એક વાર મતિ બ્રષ્ટ થઈ પછી માણસનો અધઃપાત થતાં કાંઈ વાર લાગતી નથી. હવે પછી તમે પ્રમાણિકપણે મહેનત કરીને તમારી આજીવિકા પ્રાપ્ત કરવાના છો એ સાંભળીને મને ઘણું હર્ષ થયો છે. તમારા તે નિશ્ચયમાં તમે દૃઢ રહેજો.”

રાજની આ વાત સાંભળીને જૂન અને તેની પત્નીને ઘણું

આનંદ થયો. રાજ્યે તેમનું સંચિત સર્વ ધન તેમણે આપી દીધું; પણ રાજ્યે તે ધન નહિ લેતાં જે લોકોને ભૂત્ય અને તેની પત્નીએ ઉતર્યા હતાં તેમને તે વહેંચી આપ્યું.

તે દિવસથી ભૂત્ય પૂર્ણ સુખમાં તેની પત્ની સાથે રહેવા લાગ્યો. ગામના લોકો હવે તેની તરફ સારી રીતે વર્તવા લાગ્યા. દરરોજ મંત્રીને ઘેર ભૂત્ય અને ભૂત્ય પત્ની કામ કરવા જતાં અને આખો દિવસ કામ કરી જે રોજ મળતી તેની ખાંચ સામગ્રી વેચાતી લઇને પોતાના ઘેર પાછાં આવતાં. ખરી મહેનત કર્યા પછી જે કાંઈ ખોરાક મળતો તે ખાઇને તે સુઈ જતાં એટલે તેમને સુખે ઉંઘ આવતી. આવી રીતે પૂર્ણ સુખમાં ભૂત્ય અને ભૂત્યપત્ની તેમનાં જીવન પૂર્ણ સુખમાં ગાળી શકતાં હતાં.

અદ્ભુત કેદી

કોઈ એક દેશમાં. એક રાજા હતો. તેને એક કન્યા વિના અન્ય કાંઈ સંતાન નહોતું. રાજકન્યાના જન્મ પછી એક વર્ષે રાણી મૃત્યુ પામી હતી અને રાજ્યે બીજી રાણી કરી નહોતી. પુત્ર સંતાન નહિ હોવાથી રાજા રાજકન્યાને ઘણોજ ચહાતો હતો, અને જેથી તે સમસ્ત ગુણે વિભૂષિતા થાય એવી સકળ ચેષ્ટાઓ તે કરતો.

રાજાના યત્નો અને દેખરેખથી થોડા વખતમાં રાજકન્યા દયા દાક્ષિણ્યાદિ સકળ ગુણોથી વિભૂષિતા થઈ ગઈ. તે પોતાના સુખનો કાંઈ વિચાર કરતી નહોતી પણ પ્રગ્મને કષ્ટ ન થાય, અને તે સુખ શાંતિમાં રહે એવાં સર્વ કામો તેણે હાથ ધરવા માંડ્યાં. રાજકન્યા હોવા છતાં પણ તે સર્વની સાથે આલાપ કરતી હતી. રોગીની સેવા, હ્રુદ્યાર્તને અન્નદાન, તૃષ્ણાતુરને જળદાન અને દુર્દશા અસ્ત જનને સાહાય્ય દાન આપવું તે રાજકન્યાનો સદાનો વ્યવસાય થઈ પડ્યો હતો.

આ સકળ કાર્યથી દેશની પ્રજા રાજકન્યા ઉપર ઘણી જ પ્રીતિ રાખતી હતી. તે મનસા વાચા કાયલા ધંધિર પાસે રાજકન્યાનું દીર્ઘ જીવન ઇચ્છતી હતી. ધીમે ધીમે રાજકન્યાની સુખ્યાતિ દેશે દેશ ફેલાવા લાગી. અનેક રાજપુત્રોએ રાજકન્યાના હાથનો અસ્તાવ કર્યો પરંતુ કેાઇની સાથે રાજકન્યાને તે વખતે પરણાવવાને રાજા સમત થયો નહિ. રાજકન્યાને પરણાવતાં તે સ્વામી ગૃહે ચાલી જશે અને પોતે તેનું સુખ દરરોજ જોવા નહિ પામે એ ભયથી તે રાજપુત્રોમાંથી કોઈના અસ્તાવનો સ્વીકાર કરતો નહોતો. તેનો વિચાર

એવો હતો કે કોઈ એવો માણસ મળી જાય કે જે રાજકન્યા સાથે પરણીને પોતાની સાથે રહે તો તેને તે પરણાવવી રાજકન્યા પણ અત્યારે પરણવા ઈચ્છતી નહોતી. તેણે તેની માતાને જોઈ નહોતી. તે જ્યારે એક વર્ષની હતી ત્યારે તેની માતા સ્વર્ગપ્રતિ પ્રયાણ કરી ગઈ હતી તેથી તેના પિતાએ નાનપણથી જ તેનું લાલન પાલન કર્યું હતું. રાજકન્યા તેના પિતાને ખરા અંતઃકરણથી ચહાતી હતી. તેને છોડીને તે કોઈ સ્થળે એક દિવસ પણ રહી શકતી નહોતી.

રાજકન્યાની સુખ્યાતિ ચારે દિશાએ પ્રચારિત થઈ. તેની ખ્યાતિ ઘણા રાજપુત્રોના સાંભળવામાં આવી. ઘણા રાજપુત્રો રાજકન્યાના રૂપની વાર્તા સાંભળીને તેના માટે પ્રસ્તાવ કરતા હતા પણ એક રાજપુત્ર તેના ગુણથી તેના પર મોહિત થયો. સાક્ષાત્ સંબંધ વિવાહનો પ્રસ્તાવ નહિ કરતાં તેણે ચાલાકીથી રાજકન્યાની પરીક્ષા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. ધૂપો વેશ ધારણ કરીને તે રાજકન્યાના રાજ્યમાં આવ્યો.

તે રાજપુત્ર કેટલાક દિવસો સુધી રાજકન્યાના રાજ્યમાં રહ્યો. પ્રજાના સુખથી તેણે રાજકન્યાની પ્રશંસાની અનુક વાર્તાઓ સાંભળી કિન્તુ તેને જાતે મળવાનું સૌભાગ્ય તેને પ્રાપ્ત થઈ શક્યું નહિ. રાજકન્યા આવ્યો દિવસ તેના પિતાની પાસે રહેતી હતી. દિવસમાં ફક્ત એક જ વાર શહેર બહાર આવેલા એક શિવાલયમાં જતી હતી. શિવાલયમાં ભક્તિભાવે સદાશિવ શંભુની પૂજા કરીને તે રાજમહાલયે આવતી હતી. જે રસ્તે થઈને રાજકન્યા એકલી જતી આવતી હતી તે રસ્તેથી તે વખતે કોઈને જવા આવવા દેવામાં આવતું નહોતું. તે રસ્તે એક વિશાળ વૃક્ષ નીચે એક કારાગાર હતું. જે વિદેશી ચોર પકડાતા હતા તેમને તે કારાગારમાં રાખવામાં આવતા હતા.

રાજકન્યાના રાજ્યમાં કેટલાક દિવસ રહ્યા પછી આ વાતની રાજપુત્રને ખબર પડી. રાજકન્યાને જોવાનો અન્ય કોઈ ઉપાય નહિ માલૂમ પડવાથી ચોરી કરીને તે કારાગારમાં જવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. એક દિવસ બજારમાં એક મોટી ચોરી થઈ. ચોરને પકડી કાઢવાને રાજકર્મચારીઓએ અનેક યત્ન કર્યા પરંતુ તેઓ પકડવાને શક્તિમાન થઈ શક્યા નહિ. ચોર હાથમાં નહિ આવવાથી લજ્જિત મને તે એક સ્થાને બેઠા બેઠા વિચાર કરી રહ્યા હતા એવામાં રાજપુત્ર તેમની પાસે આવ્યો અને પોતે ચોરી કરી છે એમ તેમને કહ્યું.

સામે પગલે ચોર તેમને આવી મળેલો જોઈને રાજકર્મચારીઓના આનંદનો કોઈ પાર રહ્યો નહિ. તેમણે તેને એકદમ કેદ કરી લીધો અને તેને રાજ પાસે લઈ ગયા. યથાસમયે રાજ્યે તેના

સામેનો કેસ સાંભળીને તેને વૃક્ષ નીચેના કારાગારમાં રહેવાનો આદેશ કરી દીધો. આ પ્રમાણે તે રાજકુંવરની મનોભિલાષા પૂર્ણ થઈ.

કેટલાક દિવસ પછી રાજકન્યા શિવપૂજા કરીને તે રસ્તે થઈને રાજમહાલય તરફ જતી હતી એ વખતે માણસનો કંઠસ્વર તેના કાને પડ્યો. ચમકી ઉઠીને રાજકન્યા તે સ્થળે ઉભી રહી ગઈ. તે ત્યાંથી આગળ ચાલી શકી નહિ. દરરોજ તે ખીજના ઉપર ઉપકાર કરતી હતી. પરોપકાર કયાં વિના કાંઈ દિવસ તે જળપાન કરતી નહોતી. તે વખતે તેનું મન ટેકાણે નહોતું. તે એકચિત્તે કાંઈ વિચારતી વિચારતી મહાલય પ્રતિ પ્રત્યાગમન કરતી હતી એવામાં માનવકંઠસ્વ તેને કર્ણગોચર થયો.

કેટલીક વાર સૂધી રાજકન્યા ત્યાં ઉભી રહીને ચારે તરફ લક્ષ-પૂર્વક જોવા લાગી, કિન્તુ તે કાંઈને જોઈ શકી નહિ. જે રસ્તે થઈને રાજકન્યા જતી હતી તે રસ્તે કાંઈની ગતિવિધિ નહોતી તેથી તે નિર્જન સ્થાને મનુષ્યનો સ્વર સાંભળીને રાજકન્યાના મનમાં ભયનો સંચાર થયો. તેણે ઉચ્ચ સ્વરે પૂછ્યું: “કાણુ મને આહ્વાન કરે છે? મારી પાસે કાણુ સહાય માગે છે? જે હોય તે મારી સન્મુખ આવો. તમીરું જે દુઃખ હશે તે કાપવાને હું મારો જીવ આપવો પડે તેમ હશે તો તેમ કરીશ.”

રાજકન્યાનું કથન પૂરું થયું એટલે પુનઃ મનુષ્યનો સ્વ આવવા લાગ્યો કે: “હું કેદી છું. એક ચોર છું. વૃક્ષની નીચે જે કારાગાર છે તેમાં હું છું. ગઈ કાલથી મેં કાંઈ પણ ખાધું નથી. ક્ષુધા અને તૃષ્ણાથી હું મરણીય છું. કૃપા કરીને મને થોડુંક ખાવાનું લાવી આપશો?”

રાજકન્યા જાણતી હતી કે વૃક્ષ નીચે સુરંગમાં એક કારાગાર છે અને તેમાં વિદેશી ચોરને કેદ કરવામાં આવેલો. કિન્તુ તે દિવસે કારાગારમાં કાંઈ ચોર હતો કે નહિ તે તે જાણતી નહોતી. ચોરનું કથન સાંભળીને તેનું હૃદય દયાથી દ્રવીભૂત થયું. તે દિવસે તે કાંઈના ઉપર ઉપકાર કરી શકી નહોતી તેથી તેના મનમાં દુઃખ થતું હતું. એવામાં ઉપકાર કરવા યોગ્ય પાત્ર મળી જવાથી તેના મનમાં આનંદનો ઉદય થયો. ચોરને આશ્વાસન આપીને તેણે કહ્યું: “થોડી વાર સૂધી રહો જો. ખાલ લઈને હું હમણાં જ આવું છું.”

આમ કહીને રાજકન્યાએ સત્વર ત્યાંથી પ્રસ્થાન કર્યું, અને કેટલુંક ખાલ લઈને વિના વિલંબે તે તે સ્થાને આવી ઉપસ્થિત થઈ. પછી પેલા વૃક્ષ નીચે ગમન કરીને બહારથી તે કેદી ચોરને ખાવાનું આપ્યું.

ગભરાયેલા મને કેદીએ રાજકન્યાના હસ્તમાંથી ખાણ દ્રવ્ય લીધું. તે અત્યંત ક્ષુધાર્ત હતો. વિલંબ કર્યા વિના તે ખાણ તે ખાવા લાગ્યો. જ્યાં સુધી તે ખાતો હતો ત્યાં સુધી રાજકન્યા ત્યાં ઉભી રહી એક દૃષ્ટે તેના તરફ જોઈ રહી હતી. ચોર પણ ભોજન કરતાં કરતાં વચ્ચે વચ્ચે રાજકન્યાના મુખ તરફ જોતો હતો. પરંતુ રાજકન્યાને તેના તરફ જોતી જોઈને લલિજત થઈ જઈને તે પોતાનું મુખ અવનત કરવા લાગ્યો.

ચોરનું રૂપ જોઈને રાજકન્યા મોહિત થઈ ગઈ હતી. અત્યાર સુધીમાં તેણે અનેક રાજપુત્ર જોયા હતા, અનેક સુપુરુષ તેને નયન ગોચર થયા હતા પરંતુ આવો સ્વરૂપવાન કોઈ તેના જોવામાં આવ્યો નહોતો. ચોરે પોતાનો જે પરિચય આપ્યો હતો તે તેને ખરો લાગ્યો નહિ. તે નિર્નિમેષ નયને કેદી તરફ જોવા લાગી જ્યારે રાજપુત્રે તેના તરફ જોયું અને ચારે આંખો સંમિલિત થઈ ત્યારે લલિજતા થઈને રાજકન્યાએ પોતાનું મુખ અવનત કરવા માંડ્યું.

કેદી આહાર કરી રહ્યો એટલે રાજકન્યાએ તેને જળપાન કરવાને જળ આપ્યું. ત્યાર પછી તેણે કહ્યું: “બરાબર કાલ આ સમયે હું અહીં આવીને તમને ખાવાને ખાણ આપીશ. તમે કોઈ પણ પ્રકારની ચિન્તા કરશો નહિ. જેટલા દિવસ તમે કેદખાનામાં રહેશો તેટલા દિવસ દરરોજ હું તમારી પાસે આવીશ.”

છવેશી રાજપુત્રને રાજકન્યાનું આ કથન સાંભળીને ધણોજ આનંદ થયો. તે જગદીશ્વરને રાજકન્યાના દીર્ઘ જીવન માટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો. રાજકન્યા પણ ઉલ્લસિતા થઈને રાજમહાલયપ્રતિ ગઈ. રાજમહાલયમાં કોઈને આ વાત તેણે કહી નહિ.

કેટલાક દિવસો આ પ્રમાણે વ્યતીત થયા. દરરોજ રાજકન્યા તે વૃક્ષ નીચે ગમન કરતી અને કારાગારની બહાર ઊભી રહીને બંદીવાનને મળતી, તે તેને લાવેલી ખાણસામગ્રી આપતી અને તે તે ખાતો તેટલો વખત તે ત્યાં અપેક્ષા કરતી. જ્યારે તે ખાઈ રહેતો ત્યારે તે રાજકન્યા પોતાના મહાલયપ્રતિ જતી હતી.

એક દિવસ રાજકન્યા નાનાવિધ સુખાણ લઈને દુતપદ વિશેષે નિર્દિષ્ટ વૃક્ષ નીચે ગઈ. દરરોજ કારાગારના જે સ્થાન આગળ બંધવો અપેક્ષા કરતો ઊભો રહેતો હતો તે સ્થાને તે ગઈ. આજ તેણે તેને જોયો નહિ. કેટલીક વાર સૂધી આજૂ બાજૂ જોઈ રાજકન્યા બંદીવાનને ચીત્કાર કરીને બોલાવવા લાગી. તે નિર્જન વનમાં તેનો કંઈશ્વરિ ચારે દિશાએ પ્રતિધ્વનિત થવા લાગ્યો, કિંતુ કેદી દેખાયો નહિ.

રાજકન્યાના મનમાં ઘણું દુઃખ થયું. તેનું મુખ મસિન થઈ ગયું. તેનું શરીર ધર્મોક્ત થઈ ગયું. તેની દૃષ્ટિ બાળપરુદ્ધ થઈ ગઈ અને તેના મુખમાંથી એક શબ્દ પણ નીકળી શક્યો નહિ. તેની આંખો-માંથી દડ દડ આંસુની ધારા વહી જવા લાગી.

છઠ્ઠાવેશી રાજપુતને સાધારણ સજ્જ કરવામાં આવી હતી. તે દિવસે તેની સજ્જની મુદત પૂરી થઈ હતી તેથી તેને કારાગારમાંથી મુક્તિ મળી હતી પરંતુ રાજકન્યાને મળવાને તેને ઐટલી બધી પ્રબળ ઉત્સુકતા હતી કે સાંધી જવું તેને ગમ્યું નહિ. કારાગારથી થોડેક દૂર એક ઝાડી હતી તે ઝાડીમાં રાજકુવર જઈને સંતાઈને બેઠો.

જે સમયે રાજકન્યા કેદીને બોલાવવાને બૂમો પાડવા લાગી તે સમયે રાજપુત ઝાડીમાં બેઠો હતો. પોતાને રાજકુવરી બોલાવતી સાંભળીને તે ઝાડીમાંથી બહાર નીકળ્યો અને ધીરે ધીરે કારાગાર તરફ જવા લાગ્યો. પાસે જતા તેણે જોયું કે રાજકન્યાનું મુખ ધણું ઉતરી ગયું છે ! તેની આંખોમાંથી એક સરખી અશ્રુધારા ચાલી રહી છે ! રાજકન્યાના મનનો બાવ તે સમજી ગયો. રાજકન્યા તેને તેના અંતઃકરણથી ચહાતી હતી, એ વાત તેના બાલ્યવામાં આવી. જે ઉદ્દેશને માટે તે ત્યાં આવ્યો હતો તે ઉદ્દેશની સિદ્ધિની સંપૂર્ણ સંભાવના દેખીને રાજપુતે એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ પરિત્યાગ કર્યો. પછી ધીરે ધીરે રાજકન્યા પાસે જઈને તેણે કહ્યું : “હે રાજકન્યા ! આજ મને કારાગારમાંથી મુક્તિ મળી છે. બાજ મારી સજ્જ પૂરી થઈ ગઈ છે. હવે હું મારા દેશમાં જવા છઞ્છુ છું. આપે વિપદના વખતમાં મને જે સહાય કરી છે તે મારાથી કદી બૂલી શકાય તેમ નથી. દેશમાં જતાં પહેલાં એક વખત આપને મળવું એવો નિશ્ચય કરીને હું પાસેની ઝાડીમાં સંતાઈ રહ્યો હતો. આપની બૂમ સાંભળીને હું આપની પાસે આવ્યો છું. હવે, કૃપા કરીને આપ મને વિદાય આપો !

થું કહેવું તે રાજકન્યા સમજી શકી નહિ. આટલા દિવસ સુધી જેને તે પોતાના મનથી પૂછી રહી હતી તે ચાલ્યો જવાનો છે એ વિચાર આવતાં જ તેના માથામાં ઘૂંટ થવા માંડ્યું. ધણી કળે ધીરજ ધરીને તથા પોતાના પર કાબુ મેળવીને તેણે કહ્યું : “વિદાય ? વિદાય બહને ક્યાં જવું છે ? તમે તમારો જે પરિચય મને આપ્યો છે તે બરાબર નથી એ વિષે મારા મનની ખાતરી થઈ ગઈ છે. તમે કોઈ ઉચ્ચ-વંશમાં જન્મેલા છો એ તમારી મુખાકૃતિ સ્પષ્ટ કહી આપે છે. સંગ દાષથી તમારાથી એકાદ ઝોટું કામ થઈ ગયેલું છે પરંતુ તે માટે

ઉચિત કષ્ટ તમે સહન કર્યું છે. હું ધારું છું કે હાલમાં તે કામ કરવા માટે તમને પશ્ચાત્તાપ થતો જ હશે એટલે એવું કોઈ કાર્ય તમે ભવિષ્યમાં નહિ જ કરો.”

રાજકન્યા તેના મનના આવેશમાં કાણુ જાણુ કેટલુંએ બાલી હોત પણ છદ્ધવેશી રાજપુત્રે તેને બાધા કરી ધણી વિનીત બાવે કહ્યું: “રાજકન્યા! તમારું અનુમાન સંપૂર્ણ સત્ય છે. ખરેખર, મેં તમારા આમળ મારો સત્ય પરિચય આપ્યો નથી. હું એક રાજપુત્ર છું. તમારાં રૂપ ગુણની ખ્યાતિ સાંભળીને હું અહીં તમારી પરીક્ષા કરવા માટે જ આવ્યો છું. સાંભળ, રાજકન્યા! હું મારા પિતાનો એકનો એક પુત્ર છું. પિતાના મૃત્યુ પછી તેમના વિજ્ઞાન રાજ્યનો હું એકલો જ અધિકારી છું કિન્તુ મારા મનની આશા ધણી ઉચ્ચ છે. બીજા રાજાઓ આજ કાલે જેવી રીતે રાજ્યશાસન કરે છે તેવી રીતે રાજ્ય કરવા હું ઇચ્છતો નથી જેથી મારા રાજ્યને લોકો રામ રાજ્ય કહે, અને મારી પ્રજા સુખ શાંતિમાં રહે તેવી રીતે રાજ્ય કરવાની મારી ઇચ્છા છે. કિન્તુ એકલા રાજાથી તે બની શકે તેમ નથી. આ કાર્યમાં રાજાને અન્યની અગત્ય છે. અત્યાર સુધી મારાં માતૃપિતાએ અનુરોધ કરવા છતાં પણ મેં લડ્યું કર્યું નથી. સાધારણ સ્ત્રી સાથે લડ્યું કરવાની મારી મુદ્દલ ઇચ્છા નથી. જે નારી બીજાના માટે પોતાના પ્રાણ આપે, પોતાના કષ્ટ તરફ જુલેખ નહિ કરતાં પર સુખ કરવામાં જ આનંદ માને તે નારી સાથે જ લડ્યું કરવાં એવી મારી મનોબાવના છે. તેવી સ્ત્રી ન મળે તો આખી હિંદુમાં લડ્યું કર્યા વગર જ ચલાવવું એવો મારો નિશ્ચય છે. મને જોઈતી સ્ત્રી માટે હું શોધ કરી રહ્યો હતો, એવામાં તમારી વાત મારા સાંભળવામાં આવી. તમારી મારી જાતે પરીક્ષા કરવા માટે તથા તમને મારી પોતાની આંખે જોવા માટે જ હું આ દેશમાં આવ્યો હતો કિન્તુ પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ મારી મનોબલિલાષા પૂર્ણ થઈ નહિ ત્યારે અન્ય કાંઈ ઉપાય નહિ મળવાથી હું ચોર છું એમ કહીને પોલીસ પાસે હાજર થયો. આ પછી જે બન્યું છે તે તો તમને સુવિદિત જ છે. હે રાજકન્યા! આ મારો સત્ય પરિચય છે. બાલો, મારા રાજ્યની રાણી થઈને મારી લાંબા વખતની આશા તમે સફળ કરશો કે?”

આમ કહીને રાજપુત્રે બંને હાથે રાજકન્યાને આલિંગન કરીને તેના આરકત મન્ડપર ઉપર સાપરી ચુંબન કરવા માંડ્યા, કાંઈ પણ દ્વિરુક્તિ નહિ કરતાં રાજકન્યા તેનાં ચક્ષુમાંથી આનંદાશ્રુ વિગલિત કરવા લાગી.

આ પ્રમાણે કેટલોક સમય સૂધી સ્વર્ગ સુખનો અનુભવ કરીને રાજકુંવર લાંથી ચાલ્યો ગયો. યથાસમયે રાજકન્યાના પિતાને આ વાતની ખબર પડી, એટલે તેણે મોટી ધામધૂમથી તેની રાજપુત્રી રાજકુંવર સાથે પરણાવી. મનગમતી પત્ની પ્રાપ્ત થવાથી આનંદથી ઉલ્લસિત થઈ રાજપુત્રે સ્વરાજ્યપ્રતિ પ્રત્યાગમન કર્યું. અદ્ય સમયમાં જ રાજકન્યાના ગુણની વાર્તા પ્રકટ થઈ ગઈ. રાજકુંવર અને તેની પત્નીના ભેગા પ્રયત્નથી થોડા દિવસમાં જ તે રાજ્ય રામરાજ્યમાં પરિણીત થઈ ગયું. રાજ્યની સકળ પ્રજા સુખ શાંતિમાં વસવા લાગી. રાજપુત્ર તેની પત્ની સાથે કોઇ કોઇ વખત તેના પોતાના રાજ્યમાં તો કોઇ કોઇ વખત તેના સસરાના રાજ્યમાં વસીને પરમ આનંદમાં તેની જીવનયાત્રા કરતો હતો.



યમજ રાજપુત્ર

કોઇ એક દેશમાં એક વિસ્તીર્ણ અરણ્યમાં એક કઠિયારો રહેતો હતો. તેને એક સ્ત્રી અને એક પુત્ર હતો. પુત્ર પગે લંગડો હતો, અને લાકડીનો ટેકો લીધા વિના ચાલી શકતો નહોતો. કઠિયારો વનનાં મોટાં મોટાં વૃક્ષો કાપતો અને તેના લાકડાની ચીતોરો કરીને તેને સૂકવીને વેચતો હતો. આ કાર્યથી તેને જે કાંઇ ઉપાર્જન થતું તેથી તે ધણા સુખમાં તેના કુટુંબનું ગુજરાન ચલાવી શકતો હતો.

તેના પુત્ર લંગડો હોવાથી કઠિયારો તેને પોતાનો વ્યવસાય શીખતી શકતો નહોતો, મોટાં મોટાં ઝાડપર ચડીને તેમની ડાળીઓ કુહાડીથી કાપી નાંખવી એ તેના જેવા લંગડાનું કામ નહોતું. તે કઠિયારો અરણ્યમાં જતો ત્યારે તેના પુત્ર ઘેર રહીને ધરતું ખીજું કામ કાજ કરતો. દરરોજ પ્રભાતમાં કઠિયારો સાથે એક ભૂત્ય લઇને કામપર જતો અને મધ્યાહ્ન વીતી ગયા પછી તેના ભૂત્યના મોઝાંચર કાઢીને બારેા ઉચ્ચકાવીને ઘેર આવતો હતો. મધ્યાહ્ન પૂર્વે તેની સ્ત્રી રંધનાદિ કામ પૂર્ણ કરતી અને કઠિયારો આવીને સ્નાન કરતો એટલે તે તેને જમવાને રસોઈ પીરસી દેતી. ધણીના આવ્યા પહેલાં તે પુત્રને જમાડી દેતી હતી. ધીમે ધીમે પુત્ર મોટો થતો ગયો. તે હવે ચૌદ વર્ષની વયનો થયો. વૃક્ષ છેદન વિના અન્ય સર્વ કામ કરવામાં તે ધણો ચપળ હતો. સંસારનાં જેટલાં કામ છે તે સર્વ તે સંપન્ન કરી શકતો હતો એટલું જ નહિ પરન્તુ વારંવાર તે પાડોશીઓને પણ સહાય કરતો હતો. આ કારણથી તે તેના માતાપિતા અને આડોશી પાડોશીના પ્રિયપાત્ર થઇ પડ્યો હતો.

એક દિવસ કઠિયારાએ અરણ્યમાંથી ઘેર આવીને તેના પુત્રને કહ્યું: “ભાઈ, કાલ પ્રભાતમાં આ રસ્તે થઇને રાજપુત્ર અને તેનું ભરકર રાજમહાલયે જવાનું છે. રાજ્યે રાજકુંવરને વિદ્રોહ દમન અર્થે મોકલ્યો હતો. એક માસ સુધી વિદ્રોહીઓ સાથે યુદ્ધ કરીને તેમને પરાસ્ત કરવાને રાજકુંવર શક્તિમાન થયો છે. આથી રાજકુંવરને યોગ્ય માન આપવા રાજ્ય ઉત્સુક છે. રાજ્યે એવો આદેશ કર્યો છે કે જે રસ્તે થઇને રાજપુત્ર જવાનો છે તે રસ્તાને ઉત્તમ રૂપે શણગારવો જોઈએ. આપણાં પાડોશી પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે પોતપોતાના ઘરને શણગારવાનાં છે કિન્તુ ભાઈ! હું કાલે ઘેર રહી શકું તેમ નથી. કાલ મારે એક વિશેષ પ્રકારનું કામ છે એટલે સંખ્યા પહેલાં મારાથી ઘેર આવી શકાય તેમ નથી. ભૂલની સહાય લઇને તું આપણા ઘરને વિભૂષિત કરવાને યત્ન કરજે પણ ઘરને શણગારવાને આપણી પાસે કંઈ સાધન નથી.”

પિતાની વાત સાંભળીને છોકરો મનમાં આનંદિત થયો. અસાર સૂધીમા કાંઈ દિવસ તેણે રાજકુંવરને જોયો નહોતો. તેના ઘર આગળ થઇને રાજકુંવર અને તેના સાથીઓ જશે એટલે તેમને જોવાનો તેને લાભ મળશે એ જાણીને તે આહ્વાદિત થયો. કિન્તુ તેના ઘરમાં તે શણગારી શકશે નહિ એ જાણીને તેના મનમાં દુઃખ થયું. કેટલોક વખત સૂધી વિચાર કરીને તેણે કહ્યું: “પિતાજી! આપણને ખીજાં સાધન નહિ મળે તો ફિકર નહિ પણ બે નિશાન તો મળશેને? આપણાં પાડોશી તેમની શક્તિ પ્રમાણે તેમના ઘરની સજ્જવટ કરશે. આપણે ગરીબ છીએ તેથી રાજપુત્રના સન્માનાર્થે બે એક નિશાન આપણા ઘર આગળ ખોસવા એ ઉચિત છે.”

કઠિયારાએ કહ્યું: “ભાઈ, નિશાન પણ લાવવાં ક્યાંથી? આપણા જેવાં ગરીબને શું નિશાન ક્યાંથી હોય?”

છોકરાએ ધણી વિનીતજાવે કહ્યું. “જો આપ મને લૂગડાના બે કડકા બાવી આપો તો નિશાન હું બનાવી દઈશ.”

કઠિયારાએ કહ્યું. “ભાઈ, પચાત લાજ છેને? આપણા ઘરમાં એવાં લૂગડાં ક્યાંથી હોય? ઘરમાં જે જૂના લૂગડા હતા તે પેલે દિવસે તારી માતાએ વેચી નાખ્યાં હતાં.”

પિતાનાં આ વચન સાંભળીને પુત્ર કંઈ બાલ્યો નહિ. તે દિવસે તેમની અંદર તે વિષે કંઈ વાતચિત થઈ નહિ. આહારાદિ કરીને સર્વ સ્થામા સૂઈ ગયા.

બીજે દિવસે પ્રભાતમાં કઠિયારો ઉઠ્યો અને પોતાના કામે

ચાલ્યો ગયો. તેની પત્ની સાંસારિક કામમાં નિયુક્ત થઈ ગઈ. તેના પુત્ર ભૂલની સહાય લઈને ઘર તથા ઘર આગળની જમીન વાળીઝૂડી સાફ કરવા લાગ્યો.

ઘરને બરાબર સાફ કર્યા પછી છોકરો નિશાન ધળ બનાવવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. એકાદ વસ્ત્ર મળી જાય છે કે નહિ તે જોવાને માટે તે તેના ઘરમાં તપાસ કરવા લાગ્યો, કિન્તુ કોઈ સ્થળેથી કંઈ વસ્ત્ર મળ્યું નહિ. તેના ઘરમાં ત્રણ ચાર પેટીઓ હતી તેમની ડુંગ્રીઓ બહાર જ રહેતી હતી. પેટીઓમાં શું ભરેલું છે તે તે છોકરાએ કોઈ દિવસ જોયું નહોતું, તેમ તે જોવાની તેણે કંઈ ઇચ્છા પણ કરી નહોતી. તે પેટીઓમાં કંઈ લૂગડાં છે કે નહિ તે જાણવાની તેને પ્રબળ ઇચ્છા થઈ અને તે ઇચ્છાને તે દબાવી શક્યો નહિ. પેટીઓની ચાવીઓ પડી હતી ત્યાંથી તે લઈને તેણે તે ઉઘાડવા માંડી. બે પેટીઓમાં કંઈ લૂગડાં નહોતાં નેથી તેણે તે બંધ કરી દીધી. તેણે ત્રીજી પેટી ઉઘાડી તો તેમાં એક કસબી ભરત કામવાળી રૈશમની શાલ જોઈ. તે ચાદર જોઈને તે મનમાં ઘણું જ આશ્ચર્ય થયો. તેણે તેના મનમાં વિચાર્યું કે આવા સુંદર કસબી લૂગડાનાં નિશાન બનાવીને જો તે તેના ઘર આગળ બાંધશે તો તેનું ઘર અવશ્ય દીપી ઉઠશે.

આવો વિચાર કરીને તેણે ચારે તરફ નજર કરી. નિકટમાં કોઈને નહિ જોઈને તેણે તે શાલને પેટીમાંથી બહાર કાઢી અને પેટીને બરાબર બંધ કરીને ડુંગ્રીઓ જ્યાં હતી ત્યાં મૂકી દીધી. પછી બે કાષ્ટક પ્રાપ્ત કરીને, તે સુવર્ણ ખચિત શાલને બે ખંડમાં વિભક્ત કરીને બે નિશાનો બનાવી દીધાં અને તેમને તેના ઘરના કમાડની બંને બાજુઓ ખોલીને તે એક સ્થાને ઘેટા. તેની માતા તે વખતે રાંધવાના કામમાં પ્રવૃત્ત હતી. પુત્ર શું કરતો હતો અથવા તેણે શું કર્યું હતું તે તે જોઈ શકી નહોતી. રાંધીને રસોઈ તૈયાર કરી એટલે તેણે પુત્રને બોલાવ્યો. કંઈ પણ બોલ્યા ચાલ્યા વિના ભોજન કરીને તે છોકરો પુનઃ દ્વાર આગળ જઈને ઘેટા.

તૃતીય અંકર પૂર્વે રાજપુત્ર તેના લશ્કરને લઈને તે રસ્તેથી જવાને નીકળ્યો. તેની સ્વારીની બંને બાજુએ બે ઘર શણગારેલાં હતાં તે તે જોતો હતો અને તેમને કેવી રીતે શણગારવામાં આવ્યાં છે તે વિષે તે તેના સાથીઓ સાથે વાતોલાપ કરતો હતો.

ધીમે ધીમે રાજપુત્રની ગાડી કઠિયારાના ઘર પાસે આવી. તે ગાડીને આઠ તેજદાર કાળા ઘેડા જોડવામાં આવ્યા હતા. આઠ

કુસન્નિજત સહિસ તે આઠ ઘોડાનાં મુખની લગામ પકડીને ધીરે ધીરે ચાલતા હતા. ગાડીને પશુ ઘણી સરસ રીતે શણગારવામાં આવી હતી. તેમાં એક બાજુએ રાજપુત્ર પોતે અને બીજી બાજુએ તેના ત્રણ બન્ધુ મેઠા હતા. પાછળ ચાર રાજકર્મચારી ઉઘાડી તરવાર હાથમાં ઝાલીને રાજકુંવરની સેવામાં નિયુક્ત હતા. પોતાના બારણામાં બેઠા બેઠા કઠિયારાનો પુત્ર આ સર્વ જોવા લાગ્યો. આઠ ઘોડાની ગાડી તેણે તેના સ્વપ્નમાં પણ જોઈ નહોતી. તેથી હાલમાં તે જોઈને તે સ્તંભિત થઈ ગયો હતો. રાજપુત્ર અને તેના સાથીઓનો ઉત્તમ કિંમતી પોશાક અને રાજકર્મચારીઓના હાથમાં ઉઘાડી તરવારો જોઈને તે અત્યંત આશ્ચર્યાન્વિત થઈ ગયો. તે અનિમેષ નયને તેમના તરફ જોવા લાગ્યો.

કઠિયારાના ધર આગળ રાજકુંવરની ગાડી આવી એટલે બારણાનાં બંને પડએ જે નિશાન કઠિયારાના પુત્રે રાખ્યાં હતાં તે તરફ રાજકુંવરનું ધ્યાન ખેંચાયું. દરિદ્ર કઠિયારાના ધર આગળ આવાં કિંમતી નિશાન જોઈને રાજકુંવરને નવાઈ લાગી. તેણે તેની પાસે બેઠેલા તેના બન્ધુને કહ્યું: “બુઝો, આ નિશાન કેવાં સુંદર છે! જે જે રસ્તે યઈને આપણી સ્વારી જાય છે તે તમામ રસ્તે બધાં ધર શણગારેલાં છે કિન્તુ આ દરિદ્ર બ્યક્તિએ જેવાં નિશાન તેના બારણા આગળ મૂક્યાં છે તેવાં નિશાન મેં ક્યાંય આજે જોયાં નથી.”

રાજપુત્રના આ શબ્દો સાંભળીને સર્વ તે નિશાન તરફ જોવા લાગ્યા. સર્વ જણ તેનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. સામાન્ય માણસ આવું કિંમતી લુગડું ક્યાંથી લાવ્યો હશે એ જાણવાને રાજકુંવરને ઉત્સુકતા થઈ તેથી તેણે કઠિયારાના પુત્રને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. તે તેની પાસે આવ્યો એટલે અતિ મિષ્ટ ભાષામાં તેણે કહ્યું: “હે છોકરા! આ ધરમાં શું તું રહે છે કે?” બંને હસ્ત જોડીને કઠિયારાના છોકરાએ કહ્યું: “હા, મહારાજ!” રાજપુત્રે પુનઃ પૂછ્યું: “આ ઠાનું ધર છે?”

કઠિયારાના પુત્રે કહ્યું: “મારા પિતાનું, મહારાજ! તે એક કઠિયરો છે.”

રાજપુત્રે વિસ્મિત થઈને પૂછ્યું: “અત્યારે તારો પિતા ક્યાં છે?”

કઠિયારાના પુત્રે કહ્યું: “તે તેમના કામે ગયા છે અને હજી સૂધી પાછા આવ્યા નથી.”

કેટલીક વાર સૂધી વિચાર કરીને રાજકુંવરે કહ્યું: “હે છોકરા! તારા પિતા આ નિશાન ક્યાંથી લાવ્યા છે તે તું મને કહી શકીશ? તમારી બહારની સ્થિતિ જોતાં તમે ઘણા દરિદ્ર જણાવ્યો છો. તમારા જેવા દરિદ્ર માણસના ધરમાં આવું કિંમતી લુગડું હોઈ શકે એ સંભવિત જણાતું નથી.”

રાજપુત્રનાં આ વચન સાંભળીને કઠિયારાના પુત્રે જાણી લીધું કે રાજપુત્ર તેનાં નિશાન જોઇને ધણે આનંદિત થઈ ગયો હતો. તે કદી અસલ વચન ઉચ્ચારતો નહોતો. રાજપુત્રનો પ્રશ્ન સાંભળીને તેણે સર્વ વાત તેને કહી સંભળાવી. તે સાંભળીને તે રાજકુંવર એટલો બધો આનંદિત અને પ્રસુદ્ધ થયો કે તે તેના હસવાને રોકી શક્યો નહિ.

ખરાબર આ સમયે કઠિયારાનો ભૂલ લાં આવી પહોંચ્યો. ધર પાસે રાજપુત્રની આઠ ઘોડાની ગાડી અને સ્વારીને ઉભેલી જોઇને તે અત્યંત આશ્ચર્યગિત થયો, અને તેના શેઠના છોકરાને રાજકુંવર સાથે વાતો કરતો જોઇને તેના આનંદનો પાર ન રહ્યો. રાજપુત્રે કઠિયારાના પુત્રને કહ્યું: “હે છોકરા! આ નિશાનનું લુગડું તમને કયાંથી પ્રાપ્ત થયું હતું તે તું મને કહી શકીશ?”

તે છોકરો વાસ્તવિક રીતે તે જાણતો નહોતો. તેના વૃદ્ધ ભૃત્યે તેને એક કસબી શાલ વિષે વાત કહી હતી કિન્તુ તે તેને ખરાબર સાંભળતી નહોતી. ભૃત્યને લાં ઉભેલો જોઇને તેના તરફ આંગળી કરીને કઠિયારાના મુત્રે કહ્યું: “મહારાજ! એ સંબંધી હું કાંઈ જાણતો નથી. અમારો આ વૃદ્ધ નોકર છે તેને, તે જાણતો હોય તો પૂછો.”

રાજપુત્રે તે વૃદ્ધ ભૃત્યને બોલાવી લાવવા એક કર્મચારીને આદેશ કર્યો. તે તેને તેની પાસે લાવ્યો એટલે રાજકુંવરે તે નિશાનના લુગડા વિષે તેને પૂછ્યું. વૃદ્ધ જો કે ઉમરે ધરડો થઈ ગયો હતો તથાપિ તેનું શરીર સખળ હતું. એટલી વૃદ્ધ વયે પણ તે પરિશ્રમ કરી શકતો હતો. તે તેના ખરા પરસેવાનું ખાતો હતો અને તેનાં હાડકાં હરામંનાં નહોતાં તેથી તે સલ વાત કહેતાં કદાપિ ભય પામતો નહિ. તેનામાં એક સારો ગુણ હતો તે એ હતો કે તે સ્પષ્ટ વક્તા હતો. અત્રિય હોવા છતાં પણ સત્ય વાત કહેતાં તે કિચિન્માત્ર પણ ખીતો નહોતો. રાજકર્મચારીનો પ્રશ્ન સાંભળીને મંદસ્મિત જીરીને તેણે કહ્યું: “રાજપુત્ર! આ નિશાનના લુગડાની વાત્તાં જો સર્વના સાંભળવામાં આવશે તો આ રાજ્યમાં શાંતિ રહી શકશે નહિ અને તે સાંભળીને આપ પોતે વિરક્ત થઈ પડશો. જો આપ અમને અભય આપતા હો તો તે વિષેની સર્વ વાત હું તમને કહું.”

રાજપુત્રે તેને અભય વચન આપ્યું એટલે ભૃત્યે કહ્યું: “સાંભળો રાજપુત્ર! જે લંગડા છોકરાને આપ આપની સામે ઉભેલો જુઓ છો તે કઠિયારાનો ઔરસજાત પુત્ર નથી. આજથી આશરે ચૌદ વર્ષ ઉપર એક દિવસ રાજમહાલયમાં આનંદોત્સવ ચાલી રહ્યો હતો.

પૂરા દહાડે રાણીએ સંતાનને જન્મ આપ્યો. રાજદરબારીઓ, રાજ-કર્મચારીઓ અને રાજ્યમાં જેટલા લોકો વસતા હતા તે સર્વ આનંદ ઉત્સવ કરવા લાગ્યા. પરંતુ બે દિવસ પછી તે સઘળો આનંદ શોકમાં પરિવર્તિત થઈ ગયો. રાજપુત્રને જન્મ આપ્યા પછી બે દિવસે રાણી મરણ પામ્યાં. રાજ તે વખતે સ્વદેશમાં નહોતા તેથી આ સકળ સમાચાર તેને પહોંચતાં વિલંબ થયો. રાજકર્મચારીઓએ રાજપુત્રોનું લાલન પાલન કરવાનું કામ એક ધાત્રીને સોંપ્યું. તે વખતે એવી વાર્તા લોકમાં ચાલવા લાગી હતી કે રાણીએ યમજ પુત્રને જન્મ આપ્યો હતો. રાજકર્મચારીઓએ ખીજા કુંવર માટે ધણી તપાસ કરી પરંતુ તેના કાંઈ પત્તો લાગી શક્યો નહિ.

ખીજે દિવસે પ્રભાતમાં કઠિયારો પોતાના કામે જતો હતો તેવામાં એક વૃક્ષ તળે એક મૂલ્યવાન વસ્ત્રથી આવૃત એક છોકરો જોયો. કઠિયારને કાંઈ સંતાન નહોતું એટલુંજ નહિ પરંતુ તેને સંતાન થવાની સંભાવના પણ નહોતી. તે છોકરાને પોતાના માટે ઉછીરને મોટે કરવાનો નિશ્ચય કરીને તેણે તેને ઉપાડી લીધો અને ઉતાવળે પગલે ઘેર પાછા આવી તેને તેની પ્રાણુપત્નીને આપીને તેનું પાલન પોષણ કરવાનો તેને આદેશ કર્યો.

તે સુંદર પુત્ર પ્રાપ્ત થવાથી કઠિયારણને ઘણુંજ આનંદ થયો. તે ઘણું ચત્રથી તેનું પાલન પોષણ કરવા લાગી. છ માસ પછી બાળકના અન્નપ્રાશનનો સમય આવ્યો. સારે તેની આસપાસ પેલી કસબી શાલ વીંટાળવામાં આવી. કઠિયારાનો પુરોહિત ઘણો ડાહ્યો માણસ હતો. તે શાલ જોઈને ભયભીત થઈને તેણે કહ્યું:—“આપુ, આ લૂગડું તમે આમ લોકોને બતાવશો તો તમારા પર ભયંકર આક્રમ્ત આવી પડશે. જો આ વસ્ત્ર તમારી પાસે છે એ વાતની રાજ-કર્મચારીઓને ખબર પડશે તો તે અવશ્ય તમને ફાંસીના લાકડે લટકાવશે. નિર્બોધ મૈત્રુઓ! આ રાજનો ખોવાએલો કુંવર છે. જે વખતે તે તમારા હાથમાં આવ્યો તે વખતે તમારે તેને દરબારમાં રજુ કરવો જોઈતો હતો પણ હવે જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું છે. જો હવે તમે તેને દરબારમાં આપવા જશો તો આટલા દિવસ તેને તમારા ઘરમાં રાખવા માટે ઇનામ આપવાને બદલે શિક્ષાજ કરવામાં આવશે.”

જોરનું આ કથન સાંભળીને કઠિયારો અને તેની પત્ની ભયભીત થઈ ગયાં. તેમણે તે શાલને એક પેટીમાં સંતાડીને રાખી. મારા અને કઠિયારાવિના આ વાત ખીજું કોઈ જાણતું નથી. આ આપની સામે ઉભો છે એ છોકરાને આપ નીહાળીને જુઓ. કેમ, તે સર્વ રીતે આશ્ચર્ય

આપની પ્રતિભૂત જ છે ને? રાજપુત્ર ! બાલો આ આપનો બાત્તા છે ખરો કે નહિ ? આ રાજ્યમાં તેનો અર્ધો ભાગ છે ખરો કે નહિ ?”

ભૂત્યની આ વાર્તા સાંભળીને કેટલાક રાજકર્મચારીઓ ભયાનક રાગાન્વિત થઇ ગયા. તેમણે તે ભૂત્ય અને તે લંગડા છોકરાને મારી નાખવાને તેમની તરવારો આનમાંથી બહાર ખેંચી કાઢી. બાકીના રાજકર્મચારીઓએ તે છોકરાનો પક્ષ લઇને પૂર્વોક્ત રાજકર્મચારીઓને અટકાવવાને માટે તેમના હથિયાર ઉપાડ્યાં. બંને પક્ષની અંદર ઘેર યુદ્ધ જામવાનો પ્રસંગ દેખાયો. રાજપુત્ર મોટી સંકડામણમાં આવી પડ્યો. તે લંગડા છોકરાને જોઇને તેના મનમાં એક પ્રજારની દયાનો ઉદય થયો. તેની આકૃતિ અને તેના દેહ સાથે તેની પોતાની આકૃતિ અને દેહ મળતાં આવતાં હતાં. બંનેની ઉંમર સરખી જ હતી. આ સર્વ કારણથી તે લંગડાને તેણે પોતાનો સગો ભાઈ માની લીધો. વળી જે ધાત્રીએ તેને ઉછેરીને મોટા કર્યો હતો તેણે એક દિવસ આ વાત તેને કહી હતી. તે છોકરાને પોતાનો ભાઈ સમજીને રાજકુંવરે એક યુક્તિ કાઢી. જે વખતે તેણે જ્યું કે રાજકર્મચારીઓ એ લાગમાં વિલક્ષ્ત થઈ ગયા છે અને પરસ્પર યુદ્ધ કરવાને પ્રસ્તુત થઈ ગયા છે તે વખતે તે ગાડીમાંથી નીચે ઉતર્યો અને નિમેષ મધ્યે તે લંગડા છોકરાને પોતાની કાંધે લઇને એક રાજકર્મચારીના તેજ ઘોડા પર સ્વાર થઈ ગયો. પછી એક હાથે તે છોકરાને અને બીજા હાથે તે અશ્વની લગામ પકડીને અશ્વની પીઠ પર તેણે કરાધાત કર્યો. એક પલક માત્રમાં રાજકુંવર તેના લશ્કરમાંથી અદૃશ્ય થઈ ગયો.

રાજપુત્રને સહસા પ્રયાણ કરી જતો જોઇને રાજકર્મચારી શાન્ત થઈ ગયા. જેમનો પક્ષ લઇને તે લડવાને પ્રસ્તુત થયા હતા તેમને જ અદૃશ્ય થઈ ગયેલા જોઇને વિવાદ બંધ થઈ ગયો. પૂછી સર્વ મળીને રાજકુંવર જે દિશા તરફ ગયો હતો તે દિશા તરફ જવા લાગ્યા. ભયભીત થઇને કઠિયારાનો ભૂત્ય ધરમાં પેસી ગયો અને રોતાં રોતાં કઠિયારણને તમામ વાત કહી સંભળાવી. પછી તેણે કહ્યું: “મારા કમનશીબની ભૂલ યાને દોષને લીધે જ રાજકુંવર તમારા પુત્રને ઉપાડી ગયો છે. જે સત્ય વાત મેં રાજકુંવર આગળ કહી નહોત તે તમે તમારો પુત્ર ગુમાવી બેસત નહિ.”

ભૂત્યની વાર્તા સાંભળીને કઠિયારણ ચીત્કાર કરીને રોવા લાગી. તેને શાન્ત નહિ પાડતાં ભૂત્ય પોતે પણ રોવા લાગ્યો. તે સમયે કઠિયારો પણ આવ્યો અને ભૂત્ય તથા કઠિયારણને રોતાં

જેમને રોવાનું કારણ પૂછ્યું. કિન્તુ કઠિયારણ એટલી બધી શોકાન્વિત થઈ ગઈ હતી કે તેણે ઉત્તર આપવાને યત્ન કર્યો તથાપિ કાંઈ ઉત્તર આપી શકી નહિ, ભૂલ્યે રોતાં રોતાં તેને સકળ વાત કહી અને પોતાની જાતને ધિક્કાર ઉપર ધિક્કાર આપવા લાગ્યો.

કઠિયારાએ ભૂલની વાર્તા ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી. તેણે અનુમાન કર્યું કે રાજપુત તેના પુત્રનું કાંઈ અનિષ્ટ કરવા માટે તેને નહિ લઈ ગયો હોય ! આમ વિચારીને તે તેની પત્નીને સાન્ત્વન આપવા લાગ્યો.

અહીં રાજપુત્રે જે અશ્વપર આરોહણ કર્યું હતું તે એક પક્ષી-રાજ અશ્વ હતો. રાજપુત્ર સ્વયમ્ તે અશ્વ પર આરોહણ કરીને જ યુદ્ધ કરવા ગયો હતો. જે સમયે તે આઠ ઘોડાની ગાડીમાં બેઠો તે સમયે એના એક પ્રિય કર્મચારીને તે અશ્વે આરોહણ કરવાને તેણે આદેશ કર્યો હતો. તે રાજકર્મચારી તે અશ્વ પર આરૂઢ થઈને રાજપુત્રની ગાડીની સાથે સાથે ચાલતો હતો.

અતિ અલ્પ સમયમાં રાજપુત્ર તે છોકરાને લઈને નિજ રાજ્યના ભાગ કરીને ઘણે દૂર ચાલ્યો ગયો. હવે સંક્રાન્તિ થઈ, સૂર્ય અસ્ત પામી ગયો અને ચારે દિશાઓ અંધકારથી આવચ્છન્ન થઈ ગઈ. રાજપુત્ર એક ઘોર અરણ્યમાં થઈને શ્વાસ ભેર તેના અશ્વને ચલાવે જતો હતો. અંધકાર થયેલો જોઈને ઘોડાની ગતિ અંધ પડી. હવે રાજપુત્ર તે લંગડા છોકરાને લઈને નીચે ઉતર્યો પછી તેણે તેને કહ્યું : “ ભાઈ, આજ તમારા ભૂલના મુખે મેં જે વાર્તા સાંભળી છે તેવી જ વાર્તા મારી ધાત્રીના મુખે પહેલાં એક વાર સાંભળી હતી. તમને શોધી કાઢવાને મેં અનેક યત્ન કર્યા હતા, પણ તમારો કાંઈ પત્તો લાગ્યો નહોતો. તમે મારા સગા ભાઈ છો એ વિષે મારા મનની ખાતરી થઈ ગઈ છે. કમનશીબીની વાત છે કે અભાર સૂધીમાં હું નિર્બોધ તમને જાણખી જાણ્યો નહોતો. રાજાને ઘેર જન્મ ધારણ કરવા છતાં પણ તમે કેટલું બધું કષ્ટ સહન કરેલું છે ? પણ હવે પછી તમારે કાંઈ કષ્ટ સહન કરવું પડશે નહિ. આપણે જુને ભાઈઓ હળીમળીને આપણું રાજ્ય ચલાવીશું.”

લંગડા છોકરો જો કે ગરીબ કઠિયારાને ઘેર ઉછરીને મોટો થયો હતો તોપણ તેની શુદ્ધિ અલગ તીક્ષ્ણ હતી. વિનીત ભાવે તેણે કહ્યું : “ ભાઈ, તમારી આકૃતિ જોઈને મારી પણ પ્રતીતિ થાય છે કે તમે મારા સહોદર છો, તમારા કહેવા પ્રમાણે રાજમહાલયે આવીને રહેવામાં મને કાંઈ હરકત નથી કિન્તુ ભાઈ, અભાર સૂધી ગાદીના વારસ તમે એકલા જ હતા એટલે ઘણા રાજકર્મચારીઓ તમારે

વશ હતા પરન્તુ બધા રાજકર્મચારીઓ તમારા વશ નથી જ. આજ મેં મારી આંખે જો બેલ જોયો છે તેથી મારી ખાતરી થાય છે કે જો હું રાજમહાલયમાં આવીને વસીશ તો રાજકર્મચારીઓ બે પક્ષમાં વિભક્ત થઇ જશે અને કદાચ રક્તપાત પણ થશે. આવું થાય તેવી મારી મુદ્દલ ઇચ્છા નથી, માટે હું રાજધાનીમાં આવવા ઇચ્છતો નથી. જો ગામમાં હું રહું છું તે ગામ જ મને આપો તેથી મને સંતોષ થશે. મારા ગામમાં જ ગરીબ લોકો છે તેમનું દુઃખ ટાળી દેવાનો ઉપાય તમારે કરવો જોઇએ, અને મારા નિવાસ માટે એક સારો મહાલય બંધાવી આપવો જોઇએ. તે ગામમાં હું મારા પાલક માતા-પિતા સાથે ઘણા સુખમાં રહીશ. અઠવાડીયામાં એક વખત તમે મને મળવા આવજો. તમે મારા રાજ્યમાં પધારશો ત્યારે ત્યાં ઉત્સવ પાળવામાં આવશે. તે દિવસ પક્ષીરાજ અશ્વપર આરૂઢ થઇને ગામનાં પ્રત્યેક ઘરની આપણે મુલાકાત લઇશું અને ગ્રામ્યજનોની દુઃખની વાર્તા સાંભળીને તેમનાં દુઃખ કાપવાને યત્ન કરીશું.”

બ્રાતાનું આ કથન સાંભળીને રાજકુંવર વિચારમાં પડી ગયો. થોડી વાર સુધી વિચાર કરીને આનંદિત મને તેણે કહ્યું: “ભાઈ, તમારું કહેવું મને પણ વ્યાજબી લાગે છે. પણ તમે તમારા ગામમાં રહેશો તેથી તમે રાજકુંવર છો તે કોઈ જાણવા પામશે નહિ.”

તે છોકરે કહ્યું: “બીજા લોકો નહિ જાણે તો મારું શું જવાનું છે? તમે મને ભાઈ તરીકે સ્વીકારો છો અને હું તમને ભાઈ તરીકે સ્વીકારું છું પછી બીજાની આપણને શી પરવાહ છે. ભાઈ, મારી મેં તમને કહી એટલી જ ઇચ્છા છે. જો તમારી સહાયથી મારા રાજ્યની પ્રજાનાં દુઃખનું નિવારણ કરવાને હું શક્તિમાન થઇશ તો મારું નામ ચિરસ્મરણીય થશે.”

તે લંગડા છોકરાની ઇચ્છા મુજબ વર્તવાને રાજપુત્ર ઠગૂલ થયો. તેણે કહ્યું: “ત્યારે તમે તમારા પાલક માતાપિતા પાસે ચાલો. તેમને મળવાને મને પણ પ્રબળ ઇચ્છા થયેલી છે.”

આ પછી અશ્વપર આરૂઢ થઇને રાજપુત્રે અશ્વને સંકેત કર્યો એટલે તે વાયુવેગે ઉડવા લાગ્યો. કેટલીક વારે તે કઠિયારાના ઘર આગળ આવીને ઉતર્યો.

આકાશમાંથી અશ્વને આવતો જોઇને કઠિયારા અને તેના ઘરનાં માણસોને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. અશ્વપરથી રાજપુત્ર અને તેના પુત્રને નીચે ઉતરતા જોઇને કઠિયારો સ્તંભિત થઈ ગયો. કઠિયારા પાસે જઈને રાજપુત્રે બધી વાત કહી. કઠિયારો, તેની પત્ની અને ત્યાં

મેટલાં બધાં માણસો તેની વાત સાંભળીને ધણાં આનંદિત થયાં. મર્વને ખુશી થયેલાં જોઇને રાજપુત્રે પુનઃ અશ્વપર આરોહણ કર્યું અને આંખના પલકારા માત્રમાં તે ત્યાંથી અદૃશ્ય થઈ ગયો.

લંગડો છોકરો તે ગામનો રાજા થયો. તેણે એક એક તેની પ્રજાનાં તમામ માણસોને પોતાની પાસે બોલાવ્યાં અને તેમનું દુઃખ પૂછ્યું. ગ્રામ્યજનો સકળ ગરીબ હતાં એટલે તેમને સર્વને દ્રવ્યની અગત્ય હતી. તે છોકરાએ તેમની સર્વની દુઃખવાર્તા યાદ રાખીને યોગ્ય સમયે તેમનું દુઃખ ટાળવાને યત્ન કરતો.

દર અઠવાડિયાના પહેલે દિવસે રાજપુત્ર પક્ષીરાજ અશ્વપર આરૂઢ થઇને લંગડા રાજપુત્રના નિવાસસ્થાને આવતો. તેના નિવાસ માટે એક અતિ સુંદર ગ્રાસાદસમ અટ્ટાલિકા બનાવવામાં આવી હતી. લંગડો રાજપુત્ર તેના પાલક માયાપ સાથે એ અટ્ટાલિકામાં ધણા આનંદમાં રહેતો હતો. હવે કઠિયારાને જંગલમાં લાકડાં કાપવા જવું પડતું નહોતું. તે તે ગામના રાજાનો બાપ થઇને પરમ સુખમાં તેના દિવસો અતિવાહિત કરતો હતો. જે દિવસે રાજપુત્ર લંગડા રાજપુત્રના ગામમાં આવતો ત્યારે ત્યાં ઉત્તમ ઉત્તમ રસોઈ કરવામાં આવતી અને બંને ભાઈ જોડે બેસીને બોજન કરતા. બોજન પછી પક્ષીરાજ અશ્વપર સ્વાર થઇને બંને ભાઈ ગામના ઘેરઘરની મુલાકાત લેતા અને લોકોની દુઃખવાર્તા સાંભળીને તેમનું દુઃખ ટાળી નાખતા. થોડા દિવસોમાં જ તે ગામની સ્થિતિ ફરી ગઈ. સર્વ ગ્રામ્યજનો પરમ સુખ અને આનંદમાં તેમનો સમય ગાળવા લાગ્યા. રાજપુત્ર પોતે પણ પ્રજાને સુખી જોઈ પૂર્ણ આનંદમાં રહેતો હતો. તે ગામમાં પ્રજાને સ્વર્ગસમાન સુખ પ્રાપ્ત થતું હતું.

રાજકન્યાની સમસ્યાઓ

એક દેશમાં એક રાજા હતો. તેને એક પુત્ર નહોતો કેવળ એક પુત્રી હતી. તે પુત્રી પર તેની ધણી પ્રીતિ હતી તેથી તેણે તેને નાના પ્રકારની વિદ્યાઓ બણાવી હતી. થોડાં વર્ષોમાં જ રાજકન્યા એવી વિદુષી થઈ ગઈ કે દેશના મોટા મોટા પંડિતો પણ તેને સરસ્વતીને અવતાર કહીને શિષ્ય નમાવવા લાગ્યા. કુંવરીને સર્વ શાસ્ત્રમાં પારદર્શિની જોઇને રાજા ધણો પુલકિત થવા લાગ્યો.

રાજકન્યા વિવાહ યોગ્ય વયની થઈ એટલે રાજાએ તેના લાયક વરની શોધ કરવા માંડી કિન્તુ આ વાત રાજકન્યાને ગમી નહિ તેથી

એક દિવસે તેના પિતાને એકાંતમાં કહી દીધું કે: “જે માણસ મારી સમસ્યાઓના જવાબ આપશે તેની સાથે જ હું લગ્ન કરીશ તે વિના બીજા કાંઈ સાથે હું પરણનાર નથી. મારો ઉમેદવાર થઈને જે આવે ને મારી સમસ્યાના બરાબર જવાબ ન આપી શકે તેને મૃત્યુદંડની શિક્ષા કરવામાં આવશે.”

કન્યાપર રાજની ઘણી પ્રીતિ હતી તેથી તેની મરજી વિરુદ્ધ તે કાંઈ કામ કરતો નહિ. બીજે દિવસે આ બાબતનો તેણે રાજ્યમાં ઢંઢેરો પીટાવો દીધો. જે યુવકોએ રાજકન્યાના રૂપ ગુણની વાર્તાઓ સાંભળી હતી તે તેની ઉમેદવારી કરવા આવવા લાગ્યા.

રાજકન્યા પરમ સુંદરી હતી. તેને પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છાથી અનેક માણસો આવ્યા. રાજકન્યાએ એકે એક તેમની પરીક્ષા કરવા માંડી કિન્તુ તેમાંથી કાંઈ તેની ત્રણ સમસ્યાઓનાં ઉત્તર આપી શક્યો નહિ. એટલે પ્રતિજ્ઞા મુજબ તેમને દરેકને મૃત્યુની શિક્ષા કરવામાં આવી. રાજકન્યાના રૂપના મોહથી કેાણે નાણે કેટલાય રાજપુત્રોએ તેમના પ્રાણ અકાળે વિસર્જન કર્યા તેની ગણના કરી શકાય તેમ નથી.

રાજકન્યાના પિતાના રાજ્યથી વીસ કોસ દૂર એક બીજું રાજ્ય હતું તેમાં એક પરમ ધાર્મિક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને ક્રૂર એક કુંવર વિના અન્ય કાંઈ સંતાન નહોતું, તેમ બીજું સંતાન થાય એવી સંભાવના પણ નહોતી. રાજપુત્ર સ્વરૂપમાં કામદેવના સમાન હતો. જે માણસો તેના તરફ જોતા તે તેના રૂપની પ્રશંસા કર્યા વિના રહી શકતા નહોતા. રાજા રાણી અને દેશની સમસ્ત બ્રજ તેને ઘણાં જ ચહાતાં હતાં.

રાજકુંવર જેવો સ્વરૂપમાં સુંદર તેવો જ ગુણમાં પણ અદ્વિતીય જ હતો. તેના જેવો ધાર્મિક યુવાન તે કાળે અસ્તિત્વ ધરાવતો નહોતો એમ કહીએ તો તે અતિશયોકિત તો નહિ જ કહી શકાય. બપોરે ભોજન લીધા પછી દરેક રાજકુંવર એક સંન્યાસીની પાસે જતો. શહેર બહાર એક સંન્યાસી તેના કેટલાક શિષ્યને લઈને એક આશ્રમમાં આવીને રહ્યો હતો. તેની પાસે જઈને રાજપુત્ર ધર્મચર્ચા કરતો હતો. થોડી વયમાં તેણે શાસ્ત્રનાં સકળ પુસ્તકો વાંચી નાખ્યાં હતાં અને ઉમર લાયક થતાં તે મોટા મોટા પંડિતો સાથે શાસ્ત્રોચ્ચના કરતો હતો. સંન્યાસી રાજપુત્રને નિજ સંતાન તુલ્ય ચહાતો હતો.

વિવાહ કરવા લાયક ઉમર થઈ ગઈ હતી તોએ રાજપુત્ર વિવાહ કરતો નહોતો. જ્યારે જ્યારે તેનાં માતપિતા વિવાહની વાર્તા કાઢતાં ત્યારે ત્યારે અન્ય વાર્તા કાઢીને રાજકુંવર તે વાર્તાને ચાલાકીથી દબાવી દેતો હતો.

એક સમયે રાજકન્યાની પ્રતિજ્ઞાની વાત ઉડતી ઉડતી રાજકુંવરના કાને પડી. પહેલાં તો તેણે તે રાજકન્યાના દર્પને ચૂર્ણ કરી નાખવાનો ત્રિચાર કયો નહિ. એક દિવસ સંન્યાસીના આશ્રમમાં તે રાજકન્યા વિષેની વાર્તા નીકળી એટલે તેની પાસે જઇને તેના અહંકારને ચૂર્ણ કરી નાખવા સંન્યાસીએ રાજપુત્રને સલાહ આપી. પિતાજી સાં જવાને પોતાને રજા નહિ આપે એમ જ્યારે રાજકુંવરે કહ્યું ત્યારે રાજા પાસે સંન્યાસી પોતે જવાને તૈયાર થયા.

રાજકાર્ય પૂરું કરીને રાજા જે વખતે ઉભો થયો તે વખતે સંન્યાસી તેની પાસે ગયો અને બંને હાથ ઉઘાડીને તેને આશીર્વાદ આપ્યા. રાજા તે સંન્યાસીને ઘણી સારી રીતે ઓળખતો હતો પરંતુ કોઈ વખત તે તેની પાસે આવ્યો નહોતો. સંન્યાસીને જ્ઞેષ્ઠને રાજાએ સ્થિતિભાવે પ્રણામ કયો અને તેના આગમનનું કારણ પૂછ્યું.

સંન્યાસીએ કહ્યું: “મહારાજ ! એક રાજકન્યાએ એવી પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે જે પુરુષ તેની ત્રણ સમસ્યાઓના ઉત્તર આપશે તેની જ સાથે તે પરણશે. આપનો કુંવર નાની વયમાંથી જ સકળ શાસ્ત્રમાં મારદર્શી થઈ ગયો છે. મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે કે રાજકન્યાની સમસ્યાઓનાં ઉત્તર તે અવશ્ય આપી શકશે. મેં સાંભળ્યું છે કે તે રાજકન્યા જેવી સુંદર આખી પૃથ્વીપર કોઈ નથી. હજી આપનો કુંવર કુંવારો જ છે. રાજકન્યાને પરાસ્ત કરીને તે તેની સાથે ઘણી સહેલાઈથી પરણી શકશે. માટે તે રાજકન્યાના મદનું મદન કરવા જવા આપ આપના કુંવરને રજા આપો એવી મારી ઇચ્છા છે.

કેટલીક વાર સૂધી વિચાર કરીને રાજાએ કહ્યું: “મેં સાંભળ્યું છે કે તે રાજકન્યાના પ્રશ્નનું જે ઉત્તર આપી શકતા નથી તેમને દેહાંત દંડની શિક્ષા કરવામાં આવે છે. મારે આ એકનો એક કુંવર છે. મને લયલાગે છે કે જો કદાચ મારો કુંવર રાજકન્યાના સકળ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર નહિ આપી શકે તો ?”

સંન્યાસીએ કહ્યું: “રાજા ! એ બાબતની આપ ચિન્તા કરતા નહિ. રાજકન્યાના સર્વ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપનો રાજપુત્ર આપી શકશે.”

રાજાએ ખુશી થઇને કહ્યું: “મહારાજ ! હું આપનું કહેવું મારા માથે ચડાવું છું. આપના જેવા સાધુ પુરુષનું વચન ક્ષણે એવી પરમેશ્વર પાસે મારી પ્રાર્થના છે. રાજકુંવરને મોકલવાનો બંદોબસ્ત આપ જ કરી દો. પરમેશ્વર કરે ને આપના આશીર્વાદથી હું મારી પુત્રવધૂનું સુખ જ્ઞેષ્ઠને મારું જીવનું સફળ ગણું !”

આ પછી સંન્યાસીએ રાજકુંવરને પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને

તેને કેટલીક વાતો કહીને તેને રાજકન્યા પાસે જવાને કહ્યું. બીજે દિવસે ફક્ત એક ચાકર સાથે લઇને અશ્વપર સ્વાર થઇને રાજકુંવરે તે રાજકન્યાના રાજ્ય પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું.

રાજકુંવર ઘણી સહેલાઇથી રાજકન્યાના રાજ્યમાં જઈ શક્યો નહિ. માર્ગમાં તેને ઘણા પ્રકારની વિપત્તિઓ નડી, કિન્તુ સ્વપરાક્રમ અને સાહસી અને પ્રામાણિક દાસની સહાયથી સફળ વિપદને ટાળી દઇને બે દિવસ પછી રાજકન્યાના રાજ્યમાં જઈ પહોંચ્યો.

એક દિવસ ધર્મશાળામાં વિશ્રામ લઇને બીજે દિવસે તેણે રાજમહાલયે જઇને રાજ આગળ પોતાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી. રાજ અને આજુબાજુ ઉમેલા રાજકર્મચારીઓ રાજકુંવરની સુખશ્રી અને તેના શરીરનું સૌંદર્ય જોઇને મનમાં તે તેની અંશસા કરવા લાગ્યા. તેનું કહેવું સાંભળી લીધા પછી રાજએ કહ્યું: “મહાશય ! અસંભવિત કાર્ય કરવાને તમે પ્રસ્તુત કેમ થાઓ છો ? તમને જોઇને મારા મનમાં કુદરતી વ્હાલ થઈ આવે છે માટે હું તમને આમ કહું છું. જે મારી કન્યા નિતાન્ત હતભાગિની હશે તો જ તમારા જેવા ઈંદ્ર સમાન પુરુષ તેને પરણવાની ઇચ્છાથી અહીં આવ્યો છે ને તેની સાથે નહિ પરણે મારી કન્યાના અશ્રનાં ઉત્તર આપવાની વાત તમે જવા દો. અશ્રનાં ઉત્તર કદાચ નહિ અપાય તો કાયદા પ્રમાણે પ્રાણ દંડની શિક્ષા થશે. તમારા જેવા સુપુરુષ અકાળે વિનિષ્ટ થાય એવી મારી મુદલ્લ ઇચ્છા નથી માટેજ હું તમને કહું છું કે પરીક્ષા આપવાની વાત પડતી મૂકો. તમારી સાથે લગ્ન કરવાને હું રાજકન્યાને ચાર શબ્દો કહીશ.”

રાજની વાત રાજપુત્રને રુચિ નહિ એટલે તેણે રાજકન્યાની સમસ્યાઓના જવાબ આપવાની જ પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી. હવે વધુ ખેંચતાણ કરવી નિરર્થક છે એમ સમજીને રાજએ તે રાજકુંવરને રાજકન્યા પાસે મોકલ્યો.

રાજકન્યા તેની સખીઓ સાથે વાર્તાલાપ કરી રહી હતી તે સમયે રાજકુંવરને તેની પાસે લઇ જવામાં આવ્યો. રાજપુત્રનો પરિચય આપીને તેના આગમનનું કારણ બતાવવામાં આવ્યું.

રાજપુત્રનું રૂપ જોઇને રાજકન્યા અને તેની બધી સખીઓ ઘણી વિસ્મિત થઇ ગઇ. તેમણે ધાર્યું કે તે કાંઇ દેવ પૃથ્વીપર અવતાર લઇને જ આવેલો હોવો જોઇએ નહિ તો પૃથ્વીપરના માણસમાં એટલા બધા રૂપને સંભવ હોઇ શકે તેમ નહોતું ! સખીઓ રાજકન્યાને તેની સમસ્યાઓ બોલવાને અનુરોધ કરવા લાગી. રાજકન્યા પોતે પોતાની પ્રતિજ્ઞા માટે પશ્ચતાપ કરવા લાગી. આખરે ધીરજ ધારી

તેણે તેની સમસ્યાઓ કહેવા માંડી. તેણે કહ્યું: “હે રાજકુંવર ! જે વસ્તુને આપણે યોગતા નથી ત્યારે તે ઠેર ઠેર મળે છે અને યોગાએ છીએ ત્યારે તપાસ કરવા છતાં પણ પુરતી મળતી નથી એ શું હશે ?”

રાજપુત્રે કહ્યું: “હે રાજકન્યા ! રસ્તામાંના કાંકરા જ્યારે આપણને તેની જરૂર હોતી નથી ત્યારે આપણા પગમાં ખુંચીને ઠેર ઠેર તેનું અસ્તિત્વ દર્શાવે છે પરંતુ આપણને જ્યારે તેની જરૂર હોય છે ત્યારે આપણે તેને માટે તપાસ કરીએ છીએ તો પણ પુરતી સંખ્યામાં મળતા નથી.”

અશ્ર પૂછતી વખતે રાજપુત્ર પોતાના અશ્રનું ઉત્તર નહિ આપી શકે એમ ધારતી હોવાથી રાજકન્યા ગર્વમાં હસવા લાગી હતી પરંતુ રાજપુત્રનું ઉત્તર સાંભળ્યું એટલે તે બરાબર હોવાથી તેણે લજ્જાથી તેનું મુખ અવનત કરી દીધું. પછી તેણે બીજા અશ્ર પૂછ્યો.

તેણે કહ્યું: “હે રાજપુત્ર ! સુવર્ણનો રત્ન અને પૃથ્વીની ભીંત કોના પર નિર્મિત છે ? મનુષ્યના હૃદયમાં તેનો જન્મ હોવા છતાં તેની ગતિ અસીમ છે. યોલો જોઈએ, રાજકુંવર ! એ વસ્તુ તે શી હશે ?”

રાજપુત્રે ઉત્તર આપ્યું: “વિશ્વાસ ! વિશ્વાસ સ્વર્ગનો રત્ન અને પૃથ્વીની ભીંત છે. મનુષ્ય હૃદયમાં વિશ્વાસનો જન્મ છે. વિશ્વાસના આધારે ઘણા સામાન્ય માણસ પણ ચિરસ્થાયી અનન્ત સ્વર્ગનું મુખ પ્રાપ્ત કરે છે.”

રાજકન્યા પુનઃ પરાસ્ત થઈ. મનમાં રોશે ભરાઈને તેણે અશ્ર કહ્યો: “હું કદાપિ સ્થિર નથી. સદા સર્વદા હું ચંચળ છું. હું અદૃશ્ય હોવા છતાં પણ દેખાઈ શકું છું. ચાલી જવા છતાં પણ રહી શકું છું અને મારો ધ્વંસ કરવામાં આવવા છતાં પણ મારું સત્ત્વ રહી શકે છે. યોલો, રાજકુંવર ! હું કાણ છું ?”

કેટલોક સ્વપ્ન સૂચી વિચાર કરીને રાજપુત્રે હસીને કહ્યું: “શક્તિ ! એ શક્તિના પ્રતાપે જ આ આખું વિશ્વ ચાલી રહ્યું છે.”

રાજપુત્રનું આ ઉત્તર સાંભળીને રાજકન્યા હતાશ થઈ ગઈ. રાજપુત્રે રાજકન્યાના ઉપરાસાપરી ત્રણ અશ્રની ઉત્તર આપ્યાં એ જોઈને રાજકન્યાની સખીઓ ઘણી આનંદિત થઈ ગઈ. રાજાએ રાજકુંવરને પોતાની સાથે રાજમહાલયે આવવાને કહ્યું એટલે રાજપુત્રે કહ્યું: “મહારાજ ! રાજકન્યાના ચહેરાના દેખાવ ઉપરથી તે ગુસ્સે થઈ હોય એમ દેખાય છે. જો તેની મારી સાથે લગ્ન કરવાની ઇચ્છા ન હોય તો ભલે. હું તેની સાથે લગ્ન કરવાની લાલસાથી જ કાંઈ અહીં આવ્યો નહોતો.”

લક્ષ્મિજત થઇને રાજકન્યાએ કહ્યું: “વસ્તુતઃ હું પરાસ્ત મર્ધ મર્ધ છું એટલે પ્રતિજ્ઞાના ભંગ કરીને પાપમાં લિપ્ત થઈ જવાની મારી ઇચ્છા નથી.”

રાજપુત્રે કહ્યું: “ભલે, જો મારી સાથે લગ્ન કરવાની તમારી અનિચ્છા હોય અને મારા પ્રયત્નોનો તમે ઉત્તર આપશો તો હું શર્ત-માંથી તમને મુક્ત કરીશ એટલે પ્રતિજ્ઞાભંગનો દોષ તમને લાગશે નહિ. લગ્નનો સંબંધ બાંધવો એ જેવી તેવી વાત નથી. ઉંચા મને જો લગ્ન કરવામાં આવે તો સંસાર સુખરૂપ નીવડતો નથી એમ કેટલાક સૂત્ર પુરુષોનું કહેવું છે.”

રાજકન્યાએ રાજપુત્રના સુખ તરફ કટાક્ષપાત કર્યો. તે કટાક્ષનો અર્થ રાજપુત્ર સમજી શક્યો, એટલે તે કાંઈ બોલ્યો નહિ. રાજા ધણી આદર માનથી રાજકુંવરને પોતાના મહાલયે લઈ ગયો અને રાણી પાસે જઈને તેને સર્વ વાત કહી સંભળાવી. રાજકન્યાને તેના લાયક જ પતિ મળી ગયો છે એ જાણીને રાણીને પરમ આનંદ થયો. રાજપુત્રનું રૂપ જોઈને ત્રીજા તેના ગુણની વાત સાંભળીને તેનું હૃદય ઉલ્લસિત થઈ ગયું.

જીજે દિવસે રાજપુત્રના પિતાને લાંબા દૂર મોકલવામાં આવ્યો. એ દિવસ પછી મોટા આનંદ ઉત્સવ વચ્ચે રાજપુત્ર રાજકન્યા સાથે પરણ્યો. વિદુષી સ્ત્રી પ્રાપ્ત થવાથી રાજપુત્ર પરમ સુખમાં તેના દિવસો ગાળવા લાગ્યો. પહેલાંની માફક રાજપુત્ર હજૂ પશુ સંન્યાસીના આશ્રમે જતો હતો. રાજા, રાણી, યુવરાજ અને યુવરાજ પત્ની સહિત પરમ આનંદે રાજકાર્ય કરવા લાગ્યો.

યથા સમયે રાજપુત્ર તેના શ્વસુરના રાજ્યનો પણ અધિકારી થયો. કેટલોક વખત તે તેના પિતાના રાજ્યમાં અને કેટલોક વખત તેના શ્વસુરના રાજ્યમાં રહેતો હતો. તે ગ્રન્થ તરફ એકી સારી રીતે વર્તતો કે ગ્રન્થ તેને પરમેશ્વર દીર્ઘ જીવન આપે એમ પ્રાર્થના કરતી હતી.



ગુપ્ત સંપત્તિ

કોઈ ગામમાં એક દરિદ્ર ખેડૂત વસતો હતો. તેને એક પુત્ર અને એક પુત્રી એમ બે સંતાન હતાં. જે ગામમાં ખેડૂત રહેતો હતો તે ગામનાં લોકો સાધારણ રીતે સુખી હતાં. કોઈ પણ ઘર આવે પીધ દુઃખી નહોતું. કેવળ તે એકલા ખેડૂતની સ્થિતિ જ નબળી હતી.

આખો દિવસ પરિશ્રમ કરીને તે જે ધન પ્રાપ્ત કરતો તેથી તેનું તથા તેના કુટુંબનું ધણા કષ્ટે ગુજરાન ચાલતું હતું. તેની પોતાની કાંઈ જમીન નહોતી. તે ખીજની જમીન ખેડતો અને સાંજના તેને જે મજૂરી મળતી તે લઇને તે ઘેર આવતો હતો.

તે ખેડૂતના પુત્રની ઉંમર આશરે આઠ વર્ષની હતી અને તેની છોડીએ પાંચ જન્મતિથિઓ ભેળે હતી. ભાઈ બહેન જેટલાં સલાહ સંપથી રહેતાં તેટલાં જ કેટલીક વખત લડી પણ પડતાં. કેટલીક વખત તે એકબીજાં ભેગાં રમતાં ત્યારે કેટલીક વખત તે એવાં લડી પડતાં કે એક બીજાંનાં યુગ્મ પણ નહિ ભેતાં. ગામનાં બીજાં છોકરાંને તેમનાં માઆપ તરફથી જૂદા જૂદા પ્રકારની રમવાની ચીજો મળતી નો લઇને તે પરસ્પર રમતાં હતાં. પણ ખેડૂતના છોકરા તથા છોડીને કાંઈ પણ રમકડું મળતું નહોતું તેથી તે તેની પાસે તે માગતાં હતાં. છોકરાંને તે વાત બૂલાવી દેવાને માટે ખેડૂત તે માગતાં ત્યારે તે લાવી આપવાનું વચન આપતો પરન્તુ તે એક પણ રમકડું લાવી આપતો નહિ. તેની સ્થિતિ એવી નબળી હતી કે જો તે કાંઈ રમકડું લાવવા જાય તો તે દિવસે અનાજનાં સાં સાં પડે! આ બાબતને વચાર કરીને જ તે એક પાઈ પણ ખીજ કાંઈ પણ આણ તેડા કામમાં વાપરતો નહોતો.

સાંજના જે વખતે ખેડૂત ઘેર આવતો ત્યારે તેનાં છોકરાં દોડતાં દોડતાં તેની પાસે જતાં અને જે વસ્તુ લાવી આપવાને ખેડૂતે વચન આપ્યું હોય તે તેની પાસે માગતાં. ખેડૂત તે લાગ્યો હોય ત્યારે આપેને! તે તેમને તે આપતો નહિ એટલે છોકરો હતાશ ચઢી ચીત્કાર કરીને રોવા લાગતો અને તેની બહેન પણ રોવા લાગી જતી. પુત્ર પુત્રીને દરરોજ રોતાં જોઇને ખેડૂતની પત્નીને ઘણું જ દુઃખ થતું અને તે ખેડૂતને પારૂ વિનંતી ગાળો દેતી હતી.

દરરોજ આ પ્રમાણે પત્નીની ગાળો અને તિરસ્કાર સહન કરતાં ખેડૂતને ઘણું જ દુઃખ થતું હતું. એક દિવસ આખો દહાડો મજૂરી ક્યાં પછી જે દૈનિયું મળ્યું તેનાં તેણે છોકરાં માટે રમકડાં લીધાં અને જે થોડાક પૈસા બચ્યા તેનું તેણે ખાવાનું (ચવાણું) લીધું અને તેના ગૃહપ્રતિ ગમન કર્યું.

ખેડૂતના પુત્રને અને કન્યાને રમકડાં મળ્યાં એટલે તેમને અત્યંત આનંદ થયો. સંતાનને ખુશી થતાં જોઇને ખેડૂતની પત્ની પણ આનંદિત થઇ. પછી પતિ પાસે જઇને તેણે રાંધવાની સામગ્રીઓ માગી. ખેડૂતને તે દિવસે જે પૈસા મળ્યા હતા તે તેણે રમકડાં ખરીદવામાં ખર્ચા

નાખ્યા હતા એટલે રસોઇની કાંઈ સામગ્રી તે લાવ્યો નહોતો. આ વાત જ્યારે તેણે તેની પત્નીને કહી ત્યારે તે ઝાડ થઈ. વિરકત થઈને કર્કશ સ્વરે તેણે કહ્યું: “અરે ઓ કર્કશ! હું છોકરા માટે રમકડાં લાવતો નહોતો ત્યારે તે નહિ લાવવા માટે તું મને માળો આપતી અને આજ તે લાવ્યો છું એટલે મારી પાસે રસોઇની સામગ્રી માગવા આવી છે? રાંડ શંખણી! પૈસાનું તે કાંઈ ઝાડ છે કે તોડી તોડીને વાપરીએ. તેના એક સ્થળે બ્યય ક્યો એટલે ખીજ સ્થળે તેના બ્યય થઈ શકતો નથી. આજ આહારની કાંઈ સામગ્રી નથી. છોકરાં આનંદમાં આમ તેમ નાચ્યા કરે છે તે જોઈને પેટ પર હાથ મૂકીને બેસી રહેવું તેજ આપણા માટે દુરસ્ત છે.

આખા દિવસમાં કાંઈ નહિ ખાધેલું હોવાથી ખેડૂતની પત્ની ખૂબી થઈ ગઈ હતી. તે રાત્રિ તેમણે બૂખ્યાં રહીને માળવી પડશે. એ સાંભળીને તે બચાવક રાગાન્વિત થઈ ગઈ તેથી તે તેના સ્વામીને અસંખ્ય અપશબ્દો અને ગુણો દેવા લાગી. તેની ગદગો સાંભળીને ખેડૂતને ભારે ક્રોધ થયો એટલે તેમની બંનેની વચ્ચે ધોરતમ કલહ ઉત્પન્ન થયો. આખરે ખેડૂતપત્નીના હાથમાં એક લાકડી આવી ગઈ એટલે તે વડે તે ખેડૂતના વાંસાપર યજ્ઞિ પ્રહાર કરવા લાગી, અને કેટલોક માર મારીને લાંથી પલાયન કરી ગઈ. પત્નીના હાથનો મેથી-પાક જમ્યા પછી ખેડૂતનો ક્રોધ જતો રહ્યો. ક્રોધના બદલે તેના મનમાં ભારે દુઃખ થયું. પોતાની ચાદર ઓઢી લઈને પોતાના મન સાથે તે બોલ્યો: “બસ, હવે આ કર્કશના ધરમાં ભારે જ આવવું કે જ્યારે મારા હાથમાં વિપુલ ધન આવે! દુષ્ટા ધન માટે આમ મારો જીવ ખાય તે મારાથી સહન થતું નથી. હે ગૃહદેવતા! હું તમને નમન કરીને જાઉં છું. જો પરમેશ્વર મને ધન પ્રાપ્તિ કરાવશે તો અહીં પુનઃ આવીશ નહિ તો સદાને માટે રામરામ કરીશ ચલ્યો જાઉં છું.”

આમ બોલીને ઉત્તરની કાંઈ અપેક્ષા નહિ કરતાં તે ઉતાવળે પગલે ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. ક્યાં જવું તેના તેણે કાંઈ નિશ્ચય ક્યો નહોતો તેથી જે દિશામાં રસ્તો જણાયો તે દિશા તરફ તેણે ચાલવા માંડ્યું, સંખ્યા સમયે ખેડૂત એક વનમાં જઈ પહોંચ્યો. થોડી વારમાં સૂર્યનો અસ્ત થઈ ગયો અને ચારે દિશાએ અંધકારથી આચ્છાદિત થઈ ગઈ. ધોર અંધકાર જોઈને ખેડૂતના મનમાં બચનો સંચાર થયો. તે રાત્રિ તે વનમાં અતિવાહિત કરવાનો નિશ્ચય કરીને એક પ્રકાંડ વૃક્ષની નીચે આશ્રય લેવાનો તેણે નિર્ધાર ક્યો.

કેટલેક વખત સૂધી ખેડૂત તે વૃક્ષ નીચે બેઠો એટલે તેના પુત્રના જોવા એક છોકરાને તેણે તેની સન્મુખ ઉભેલો જોયો. તે છોકરો રૂપ, રંગ અને દેખાવ સર્વેમાં તેના છોકરાને મળતો જ હતો અને તેના હાથમાં એક રમકડું હતું. તે છોકરો તે રમકડું જોઈ જોઈને આનંદથી કૂદતો તથા નાચતો હતો. આ શો દ્રશ્ય હશે તે વિષે ખેડૂત કંઈ સમજી શક્યો નહિ.

સહસા પુત્રને અરણ્યમાં જોઈને ખેડૂતે ધાર્યું કે તે તેની પાછળ પાછળ અરણ્યમાં આવ્યો હશે. આમ ધારીને તેણે તેના પુત્રને તેની પાસે આવવા બોલાવ્યો. તે છોકરો પાસે આવ્યો એટલે ખેડૂતે કહ્યું—“તું મારી સાથે કેમ આવ્યો? મારી સાથે આવવાનું તુંને કાણે કહ્યું હતું?”

ખેડૂતના આ પ્રશ્ન સાંભળીને તે છોકરાએ અટાહાસ કર્યું. તેની આ ચાત્ર ખેડૂતને મુદ્દલ ગમી નહિ, તેના મનમાં એક પ્રકારની ચંકા થઈ. ને તે છોકરા તરફ એકી દૃષ્ટિએ જોઈ રહ્યો. તેને પોતાની તરફ આમ એકી ટસે જોતો જોઈને તે છોકરાએ કહ્યું—“તમે મને જે ધારો છો તે હું નથી. હું તમારો પુત્ર નથી. આજ તમે તમારી સ્ત્રીના હાથનો માર ખાધો છે એ જોઈને મને ધણું જ દુઃખ થયું છે. તમારું દુઃખ કાપી નાખવા હું ઇચ્છા રાખું છું.”

આશ્ચર્ય ચકિત થઈને ખેડૂતે કહ્યું—“હે છોકરા! તું કાણ છે? અને કેવી રીતે તું મારું કંઈ દૂર કરી શકીશ? ધન મળવાથી મારું કંઈ દૂર થઈ શકે તેમ છે, કિન્તુ મને ધન ક્યાંથી પ્રાપ્ત થશે? શું તું મને દરરોજ ધન આપીશ?”

આમ બોલીને ખેડૂત ઉત્તરની રાહ જોવા લાગ્યો. જે સ્થળે તે છોકરો ઉભો હતો તે સ્થળ તરફ તેણે દૃષ્ટિ કરી તો તે છોકરાને બદલે કેટલેક દુર-એક દીવો બળતો તેણે જોયો. ખેડૂતે તે દીવો તરફ જોયું એટલે કાંઈએ તેને કહ્યું—“જો તમે મારા કલા પ્રમાણે ચાલો તો તમને અચૂર ધનનો લાભ થશે.”

ખેડૂતે આ ઉત્તર સ્પષ્ટ સાંભળ્યું પણ તે ઉત્તર કાણે આપ્યું તે તે જાણી શક્યો નહિ. પહેલાં તો તેના મનમાં ભયનો સંચાર થયો. તેણે તેના મનમાં ધાર્યું કે તે જૂતના પંજમાં સપડાયો હતો, પરંતુ તેના મનમાં એટલું બધું દુઃખ થયેલું હતું કે તેને જીવવું કાળ જેવું થઈ ગયું હતું. તે દીવો તરફ જોઈને તેણે કહ્યું—“મને હમણાં કાણે જવાબ આપ્યો. મહાશય! તમે મને તે હો, મારી પાસે આવો. તમારા કલા પ્રમાણે વર્તવાને હું તૈયાર છું. તમે કહેા કે મારે કેવી રીતે વર્તવું!”

કોઈએ પુનઃ જવાબ આપ્યો:—“આ દીવાની સાથે સાથે આવો. જે સ્થળે આ દીવો રાણો થઈ નય તે સ્થળે તમે ખોદજો. તમે ત્રણ હાથ ઉઠા ખાડો ખોદશો એટલે તેમાંથી અતુલ ધન તમને પ્રાપ્ત થશે કિન્તુ તે ધન તમે સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી શકશો નહિ, કારણ કે મારે એક દુશ્મન છે તે અમને કાંઈ સત્કર્મ કરવા દેતો નથી. તેના તરફથી તમને હરકત થવાની સંભાવના છે.”

કાંઈ પણ ખોલ્યા ચાલ્યા વિના ખેડૂત તે દીવા તરફ જવા લાગ્યો કિન્તુ જેમ જેમ તે આગળ જતો ગયો તેમ તેમ દીવો પણ આગળ ને આગળ જતો ગયો. તેણે ઘણી ચેષ્ટા કરી તોયે તે તે દીવાની પાસે જઈ શક્યો નહિ.

કેટલેક દૂર જતાં ખેડૂતે તેની પાછળથી કિચ્ કિચ્ એવો અવાજ આવતો સાંભળ્યો. તે ઘણી સારી રીતે નાણુતો હતો કે ભૂત આવી રીતે જ વાતો કરતું હોય છે. તે કિચ્ કિચ્ શબ્દ સાંભળીને ખેડૂતે ધારી લીધું કે તેની પાછળ અવશ્ય કોઈ ભૂત આવેલું છે! જે સમયે તેણે પાછા ફરીને જોયું તે વખતે કોઈએ તેને પાછળથી પકડીને જમીન પર નાખ્યો. જીવવાની આશા પહેલેથી જ છોડી દીધેલી હતી અને તેના શરીરમાં સારું બળ હતું તેથી તે ભૂતની સાથે તે આથમ આથમ લડવા લાગ્યો. તે ભૂતને પરાસ્ત કરીને ચાદરથી બરાબર બાંધી લઇને તેની છાતી પર બેસીને ખેડૂત શ્વાસ ખાવા લાગ્યો.

કેટલીક વાર પછી સાં પેલો છોકરો પુનઃ દેખાયો. ખેડૂત પર સંતુષ્ટ થઇને તેણે કહ્યું:—“હે મહાશય! તમારી કૃપાથી આજ અમારો શત્રુ પરાજિત થયો છે. અમે સર્વે તમારા પર ધણા જ સંતુષ્ટ થઈ ગયા છીએ. આ વૃક્ષ નીચે ખોદવાથી તમને પ્રચુર ધન પ્રાપ્ત થશે. જે વ્યક્તિને તમે પરાસ્ત કરી દીધેલ છે તેણે જ આ ધન દાટેલું છે. આજની રાતની રાતમાં તે સર્વ ધન તમારે તમારી ઘેર લઈ જવાનું છે.”

તે બાલક ભૂતની આ વાર્તા સાંભળીને ખેડૂતે નિર્દિષ્ટ વૃક્ષ તળે ખોદવા માંડ્યું. કેટલીક વાર સુધી ખોદીને તેણે સાત સુવર્ણ મહોરોથી ભરેલા ધાતુના ઘડા બહાર કાઢ્યા. તે છોકરો પુનઃ દેખાયો તેણે કહ્યું:—“ખેડૂત મહાશય! તમારા કાર્યથી હું ધણા જ આનંદિત થયો છું. હવે તમે તમારી આંખો મીચી દો એટલે આ ધન સાથે હું તમને તમારા ઘેર પહોંચતા કરી દઉં.”

ખેડૂતે ચાદરમાં બાંધેલા ભૂતને વૃક્ષ પર લટકાવીને બીજા ભૂતને નિશ્ચય કર્યા પછી આંખો મીચીને તે ભૂમિ પર બેસી ગયો. બ્યારે તેણે તેની આંખો ઉઘાડી ત્યારે તેણે પોતાને પોતાના ઘરમાં બેઠેલા જોયો. તેની પાસેજ મહોરોના ભરેલા સાત ઘડા પડેલા હતા.

ખેડૂતને ઘેરથી નાસી ગયેલો જોઈને તેની સ્ત્રી છેલ્લે
રુદ્ધ કરવા લાગી. ધણી વાર સૂધી રોદન કાર્ય કર્યા પછી
થઈને નિદ્રાવશ થઈ ગઈ. ધન લઈને ઘેર આવ્યા પછી એ
પત્નીને જગાડી અને તેને માંડીને બધી વાત કહી. સ્વામી
સાંભળીને તથા સાત ઘડા મહોરો જોઈને ખેડૂતની પત્ની
થઈ ગઈ. પોતાની કૂર વર્તણૂક માટે તે તેની પાસે માફ માગવા
ખેડૂતે તેને માફી આપી દીધી અને તેને પહેલાંની માફક
ચલાવા લાગ્યો.

બીજે દિવસે ખેડૂતે તે ધનથી એક પ્રકાંડ અટ્ટાલિકા
લીધી અને તેમાં બાકીનું ધન તે લઈ ગયો. થોડા દિવસ
ધરમાં ધણું દાસ દાસીઓ કામ કરવા લાગ્યાં. ખેડૂત એક
માફક પગ ઉપર પગ દબાવે સ્ત્રી, પુત્ર અને કન્યા લઈ
આનંદમાં તેના દિવસો ગાળવા લાગ્યો.



